

مصر و أفريقيا



رکنور زاهر ریاض

دكتور زاهر رياض

رئيس قسم الدراسات الأفريقية
بمعهد الدراسات القبطية

مصر وأفريقيا

الطبعة الأولى

١٩٧٦

الناشر
مكتبة الأنجلو المصرية

١٦٥ شارع محمد نوري القاهرة

مقدمة

كل من الرأى ان مصر من افريقيا في ذلك الوقت الذي كانت فيه
مصر من افريقيا في ذلك الوقت الذي كانت فيه مصر من افريقيا
المصريين الان في كثير من النواحي بالصلابة المصرية الا انهم في كثير من
الاجزاء اخرى من افريقيا في ذلك الوقت الذي كانت فيه مصر من افريقيا
و قد تحسنت من الحكم الا انهم في كثير من النواحي بالصلابة المصرية
و قد تحسنت من الحكم الا انهم في كثير من النواحي بالصلابة المصرية

علاقة مصر بأفريقيا ليست وليدة اليوم ولا هذا العصر . كما أنها ليست
سياسة زعيم بعينه ولا عمل جيل خاص . بل هي شيء طبيعي طالما تكون
مصر جزءاً من قارة أفريقيا . ويربط النيل — الذي يجري إلى مصر من
أواسط القارة — والصحراء بينهما منذ أن خلقهما الله . ولذا كان طبيعياً أن
ترتبط مصر بالقارة الأفريقية أكثر من غيرها من أجزاء العالم . وهي
علاقة بشرية وزمانية ومكانية ولا سبيل إلى التخلص منها حتى وإن حاول
الناس ذلك في وقت من الأوقات . فإن أردنا أن نؤرخ لهذه العلاقة فمن
الطبيعي أن نتمدد معها إلى أقصى ما نستطيع ونسأرها في تطورها الطبيعي
حتى الوقت الحاضر . ولا فكاك من ذلك .

هذا هو الحق في التاريخ

تقديم

كان من الواجب أن يكتب هذا الكتاب قبل ذلك السنين طويلة ، فعلاقة مصر بأفريقيا قديمة قدم التاريخ . بل قبله . ولكن المؤرخين اهتموا بالعلاقة المصرية الأوروبية أكثر من اهتمامهم بالعلاقة المصرية الإفريقية ، فأرخوا للأولى وأهملوا الثانية . حتى إذا جاء الوقت الذى وقفت فيه الدول الإفريقية - وقد تخلصت من الحكم الأجنبي وأصبحت لها شخصيتها المستقلة - ساندتنا فى حقنا وصراعنا ضد العدو الاسرائيلى ، الكامن على أرضنا ، فكان لزاما علينا أن نرد لها بعض هذا الدين ، فلا أقل من أن نذبه الوعى المصرى ومعه الافريقى إلى أن هذه العلاقة ليست بنت يومها .

وإذا كان هذا الكتاب قد وضع بالعربية فلن يقرأه الا المصريون والعرب ، وأولى به أن يقرأه الإفريقيون أيضا ، ولذا أرى من الواجب أن يترجم إلى الانجليزية والفرنسية لنضمه بين أيدي الافريقيين ليشاركونا الوعى والتقدير .

وفى تقديرى أيضا أن خلق هذا الوعى المتبادل - هو أولى خطوات رد الجيل لابد أن تعقبه خطوات أعمق وأشد أثرا تبدو فى تجمارب عاطفى ثم عملى ؛ يظهر فيما تستطيع مصر أن تقدمه إلى هذه الدول فى الحاضر والمستقبل فى شكل خدمات ، نحن أولى أن نقوم بها ، من أن تترك إلى الغير القيام بها ، وألا يكون رد الفعل لذلك سيئا

مصر الجديدة فى إبريل سنة ١٩٧٦ .

المؤلف

الكتاب الاول

العصر القديم

- ا - عصر الدولة القديمة
- ب - عصر الدولة الوسطى
- ج - عصر الدولة الحديثة
- د - العصر المسيحي

١ - عصر الدولة القديمة

استلقت ظاهرة الفيضان السنوي أنظار المصريين منذ أقدم العصور فما أن دخلوا مرحلة التاريخ قبل بداية القرن الثلاثين قبل الميلاد حتى حاولوا الوقوف على سر هذه الظاهرة فبدأوا رحلاتهم نحو الجنوب سواء عن طريق البر أو النهر ، وكان الحمار وسيلتهم في الأولى والسفينة ذات الشراع وسيلتهم في الثانية فالنقوش التي وجدت في منطقة جبل الشيخ سليمان على الضفة اليسرى للنهر جنوبى وادى حلفا تدل على قدوم مبكر إلى هذه البلاد أيام الملك جر Ger ثانى ملوك الأسرة الأولى وهو نقش لقارب ذى صارى رأسى تسبح بجواره بعض أجساد بشرية ، وإلى الطرف الأيسر من النقش نجد اسم الملك منقوشا ، بجواره يقف رجل موثق اليدين إلى ظهره . وهو يحمل قوسا هو العلامة الهيروغليفية لكلمة (زيتى) وهو الاسم القديم لبلاد النوبة إشارة إلى استعمال أهالى هذه الجهات لهذا النوع من الأقواس ، ويظن أن هذا أول اتصال بين المصريين وأهالى النوبة فى العصر التاريخى كما نجد أيضا نقشا فى هيراكوبوليس يمثل الملك خاش خيمو أحد ملوك الأسرة الثانية راكعا بركبته على رجل يمثل بلاد النوبة وتوجد على رأس الأسير علامة القوس التى هى حرف (زيتى) الهيروغليفى .

ومن أعمال الملك زوسر مؤسس الأسرة الثالثة أنه مد حدود مملكته الجنوبية بضم جزء من النوبة إليها بعد أن كان الجندل الأول آخر حدودها الجنوبية . وجاء فى رواية أثرية لكهنة إقليم الشلال الأول أن الملك زوسر وضع يده على ذلك الإقليم ووقف للاله خنوم Khnoum معبود تلك الجهة

إيراد الأراضي التي على شاطئ النيل فيما بين جزيرة فيله بالطرف الأول للجنبدل وتا كومبسو Takompsو هي مسافة يتراوح طولها بين خمسة وسبعين وثمانين ميلاً، وكثيراً ما أثار أهل ذلك الأقاليم منازعات ومشاككات على المصريين استمرت عدة قرون .

واقفى سنفرؤ أثر زوسر فشن الغارة على النوبيين الشماليين فأسر منهم سبعة آلاف أسير ومائتي ألف من الأغنام والبهائم الصغيرة .

وتوفى أوسر كاف من ملوك الأسرة الخامسة فتبعه سحورع الذي شيد لمصر أسطولاً بحرياً جعلها أول دولة بحرية في التاريخ (حوالى سنة ٢٧٥٠ ق.م) أوفده إلى بلاد الصومال (بنت) وجنوبى خليج عدن لجلب البخور والروائح العطرية .

أما الصومال فكانت تعرف عند المصريين بالأرض المقدسة، ونسب بعض الأنثيين مبدأ تجارة مصر مع الصومال إلى عهد الأسرة الأولى لكثرة استعمال ملوك هذه الأسرة لخشب اللر، ولكن يجوز أن هذه الأخشاب العطرية أتت عن طريق التجارة براً وتولاها سكان شاطئ النيل الأزرق وعطبرة وأعالى النيل . وجاء في الآثار أن أحد أبناء خوفو اقضى عبداً صومالياً . ولكن المعروف أن سحورع كان أول ملك أثبتت آثاره أنه مؤسس المواصلات البحرية مع الصومال رأساً . ومما ورد عنه أنه جلب من تلك الجهات ثمانين ألف مكيال من المروسمائة مثقال من مخلوط الذهب والفضة وألفين وستائة ساق من نباتات ثمينة لا يستبعد أن تكون الابنوس ، ودون موظف لهذا الملك جهة الجنبدل الأول تموشاً كثيرة على الأحجار أشار فيها إلى حملة حربية قام بها الملك على تلك الجهات وتعتبر هذه النقوش أقدم ما وجد من نوعها جهة الجنبدل الأول .

وكان طريق وادى الحمامات الذى يصل إلى شاطئ البحر الأحمر فى مدة خمسة أيام أسهل المواصلات إلى أرض الصومال ولذا أرسل الملك سحورع بعثة حربية إلى تلك الجهات عن هذا الطريق . كما أرسل الملك إزيسى جيشه إلى ذلك الأقليم عن هذا المر تحت قيادة رئيس ماليته المدعو بردد Burded ولما توفى إزيسى ورثه فى الملك أونيس Unis فشن الغارات على النوبة ونقش اسمه عند الشلال الأول حيث لقب نفسه بسيد القطرين .

وفى الأسرة السادسة بلغت سياسة ييى الأول الخارجية شأواً عظيماً ودرجة غير مسبوقه النظير فقد أخضع بلاد النوبة تماماً وجند من أهلها فرقاً للجيش المصرى استعملها فى غزواته الشمالية . واعتاد كما أثار على بدو شرق الدلتا أو مناجم سيناء أن يرسل إلى قائده أونا أمراً بمحشد جنود نوبية مع جنود مصرية الكبح جماع هؤلاء العصاة .

وجرت العادة أن يسمى الجزء المجاور للجنبدل الأول (باب القطر الجنوبي) ولذلك لقب حاكم ذلك الجزء (بحارس الباب الجنوبي) وكانت مهمته حماية القطر من متوحشى بدو النوبة . وكانت الأسرة المذكورة (أسرة أونا) التى كانت تقطن جزيرة فيله تحافظ على النظام بتلك الجهات حتى أنه لما صدر الأمر الملكى إلى أونا بالذهاب إلى تلك الجهات لقطع حجر الجرانيت اللازم لصنع التابوت الملكى لم يحتج أونا إلى أكثر من سفينة واحدة ، وهو أمر لم يسبق له مثيل ، وبعد ذلك أمر الملك قائده أونا بفتح خمسة ممالك فى صخور الجنبدل فأتى مأموريته بنجاح كما شيد سبعة مراكب كبيرة شحنها بصخور الجرانيت من أجل الهرم الملكى واستغرق هذا كله سنة واحدة .

وكانت هذه الجهات الطريق الوحيد إلى أقاليم السودان الجنوبية الفنية

التي تصدر لمر الذهب وريش النعام وخشب البنوس وجلود النمر ووسن الفيل، وعن طريقها تأتي للبلاد صادرات الصومال والبلاد المجاورة كالمر والصمغ العطرية والراتنج والبخور. لهذه الأسباب تحتم على الفراعنة أن يحافظوا على النوبة لأنها الطريق الوحيد الموصل إلى تلك الأقاليم الغنية.

ولا تزال معلوماتنا ضئيلة بشأن سكان منطقة الجندل الأول ولكننا نعرف أن القبائل التي قطنت بين الجندلين الأول والثاني كان يقال لها الواوات وتلك التي قطنت حول الجندل القبلي الأخرى كانت تسمى كوش ويلاحظ أن الاسم الأخير لم يرد ذكره في الآثار إلا في عهد الدولة الوسطى أما الجزء الأعلى الذي يقع بين الجندل الثاني وملتقى النيل الأزرق بالأبيض فكان معموراً بقبائل مازوى التي كثيراً ما أمدت الجيش المصري بالإمدادات في العصور التالية حتى أطلق المصريون اسم مازوى على الجندى، وقد ورد هذا اللفظ في القبطية (مانوى). وفوق ذلك كانت توجد قبائل يقال لها أيام يظن أنها قطنت بالقرب من المازوى أما قبائل الأرتت والتحتوت فكانت تقطن الجهة الغربية لوادى النيل بين مازوى وأيام جنوباً والواوات شمالاً. ولا يستبعد أن تكون الواوات والأرتت والتحتوت تحت رئيس واحد والمعروف أن هذه القبائل كانت وحشية تكن العشاش الطينية على شاطئ النيل أو حول الآبار المنعزلة وكانت تقتنى الأغنام وتزرع القليل من الحبوب.

ولاجدال في أن القناة التي شقها أونا في صخور الجندل الأول سهلت الطريق للنفوذ المصري إلى السودان ولذا أصبحت سلطة مرن رع مهيبة بين قبائل الواوات والأرتت ومازوى وأيام. فكانوا يحضرون جميع الأخشاب التي طلبها أونا منهم لبناء السفن لشحن أحجار الجرانيت من إقليم الجندل الأول.

ومرن رع أول فرعون ذهب إلى منطقة الجندل الأول حيث استقبله رؤساء النوبة الذين أتوا مظهرين طاعتهم ومقدمين هداياهم. وترك نقوشاً بتلك الجهات تمثله واقفاً متكئاً على عصا طويلة وأمامه رؤساء النوبة ساجدين وبلى ذلك نقوش هيروغليفية تبدأ بالعبارة التالية (وصول جلالة الملك إلى الأراضي الواقعة بعد الإقليم الصخرى لمشاهدة هذا الإقليم وقبول الخضوع والمديح من رؤساء قبائل المازوى والأرتت والواوات).

وأستعان مرن رع بقبائل جزيرة فيله في بطن نفوذه على النيل فعين رئيسهم المدعو حرخوف جا كما عايناه على الوجه القبلى. وقد أظهر حرخوف وأسرته تفانياً عظيماً في خدمة مولاه وطاعة أوامره في بلاد النوبة ولذا كان اعتماد الملك عليه عظيماً، فمن أعمال أسرته توطيد نفوذ جلالته وهيئته وحماية التجارة من عبث اللصوص والقبائل الوحشية ثم التوغل في داخل أفريقيا وجنوب البحر الأحمر للكشف عن تلك الجهات وخيراتها. ويعتبر أفراد هذه الأسرة أقدم الكاشفين المعروفين في التاريخ. وروى أن اثنين منهم توفيا من جراء الصعوبات التي لقيها في رحلات الكشف.

ولكثرة خدمات حكام جزيرة فيلة وعظم أهميتهم أغدق الملك عليهم ألقاب الشرف الكثيرة علاوة على ما كان لديهم من ألقاب قديمة فأصبحوا يلقبون (بمدبرى القوافل، الجالين لسيدهم خيرات البلاد) وهو لقب طالما افتخروا به ونقشوه على جدران مقابرهم المحفورة في صخور الجبل تجاه أسوان مقابل جزيرة فيلة مسقط رأسهم. ودلتنا نقوش تلك الجهة أن الملك مرن رع أمر حرخوف أحد حكام جزيرة فيلة بالرحلة إلى أراضي أيام ثلاث دفعات متتالية، ففي الرحلة الأولى كان حرخوف شاباً مساعداً لوالده المدعو (إيرى) الذى عهد إليه في الإشراف على الأعمال، وقد استغرقت هذه الرحلة سبعة أشهر

أما الرحلة الثانية فقد عهد الملك في قيادتها إلى خرخوف وحده فقام بها خير قيام وقد استغرقت ثمانية أشهر وإليك نفس الكلمات التي نقشها خرخوف على قبره يصف بها هاتين الرحلتين ، (أرسلني جلالة الملك من ررع سيدي مع أبي الرفيق الاوحد الكاهن آري إلى بلاد أيام كي نفتح طريقاً إلى هذا الإقليم ، فأتيت ذلك في سبعة شهور واحضرت معي كل ما وجدته من خيرات هناك ، وحزت الثناء على ذلك . وأرسلني جلالته مرة ثانية وحدي فذهبت في طريق (٠٠٠٠) مخترقاً بلاد أرتت وماحز وتررس . وقضيت نحو ثمانية شهور ، وأحضرت عند عودتي محصولات تلك البلاد كميات وافرة ، لم يأت أحد بمثلها إلى هذه البلاد من قبل ، وعدت مخترقاً بلاد حاكم شتو وأرتت بعد أن فتحتها ، وهذا ما لم يتيسر لقائد أية حملة ذهبت قبلي إلى بلاد أيام) ثم كلفه الملك القيام بغزوة ثالثة أشد خطراً من السابقتين فلم يكن أقل نجاحاً . فلما وصل أرض أيام وجد رئيسها يحارب قبائل التمشو الليبيين القاطنين غربي إقليمه . فسار إليه خرخوف وأخذ منه جزية حملها على ثلاثمائة حمار أرسلها إلى مصر تحت حراسة خفراء من الأيام ، ولم تجز قبائل أرتت وشتو وواوات على الاقتراب من تلك الغنائم في سيرها شمالاً خوفاً من بطش المصريين ، ولم تكف هذه القبائل بذلك بل قدمت له الهدايا من الأغنام والبهائم وسهلت له الطريق وساعدته بمُرشدين أثناء سفره . ولما وصل خرخوف إلى الجندل الأول وجد مندوباً من قبل الملك في أنتظاره ومعه سفينة ملكية محملة بالهدايا الملكية تقديراً لخدماته .

وأخذ من ررع يواصل أعماله في النوبة وجنوبي السودان مدة من الزمن ثم توقفت أعماله فجأة على غير انتظار بسبب وفاته .

وفي السنة الثانية من حكم الملك يبي الثاني صدر أمر إلى خرخوف بالقيام

برحلة رابعة لأرض أيام قيام بها أيضاً خير قيام وجلب معه غنائم كثيرة وقزما من أواسط إفريقيا سر به الملك يبي سروراً عظيماً فأرسل إلى خرخوف كتاباً يرجوه فيه الاهتمام بعدم إبداء ذلك القزم والاحتراس من غرقه ووعدته بمكافأة أكبر من تلك التي أعطاهها الملك أريسي لوزيره بردد لما جلب له قزما من بلاد بنت وقد نقش خرخوف هذا الخطاب على واجهة قبره .

ويرجح أن رحلات حكام الجنوب للنوبة في القرن السادس والعشرين قبل الميلاد كانت أقل نجاحاً من رحلات خرخوف لأنه ورد أن أحد حكام الجنوب المدعو سبني Sebni كان له رئيس يدعى نحو أرسل بأمر ملكي لغزو السودان فبلغه ذات يوم خبر قتل والده بجبهة الواوات فحشد بسرعة جنداً وزحف جنوباً مع مائة حمار ، وأرسل في نفس الوقت خبراً بذلك إلى الملك مع رسول يحمل هدية قرناً من العاج يبلغ طوله خمسة أقدام . ووصل سبني إلى أرض الواوات حيث وجد جثة أبيه واقتص من قتلته . ثم أحضر الجثة معه محمولة على حمار ولما وصل إلى الحدود الجنوبية لمصر وجد أن الملك قد أرسل له بعثة ملكية من الحنطين والنجارين وكميات وافرة من الأقمشة والبخور والزيوت ليحفظوا الجثة بسرعة ثم أهدى الملك إلى سبني هدايا ثمينة وكمية من الذهب لإخلاصه للعرش وختم نعمته بإعطائه قطعة من الأرض بأمر ملكي .

وهكذا امتدت سلطة مصر على النوبة تدريجياً ثم خطر للمصريين أن يعينوا على تلك البلاد حاكماً عاماً ، فأصدر الملك أمره بتعيين من يدعى يبي نخت Pipinakht في تلك الوظيفة ، وهو من رؤساء جزيرة فيلة . وحمل لقب (حاكم البلاد الجنوبية) وكلف بغزو أراضي الواوات والأرتت فنفذ ذلك وأحضر معه غنائم كثيرة وعدداً كبيراً من الأسرى ورؤساء القبائل كرهائن ، وصدر أمر ثانٍ إليه بغزو هذه البلاد فقام بالمهمة خير قيام وأسر رئيسين من

قبائل السودان . . ويستدل من نقوش مقابر جزيرة فيلة أن رحلات المصريين بلغت أرض كوش ، وبهذه الطريقة سهل على ملوك الدولة الوسطى إخضاع النوبة العليا .

والفضل في ربط تجارة مصر بالصومال وجنوبي البحر الأحمر يرجع إلى حكام جزيرة فيلة الذين كانوا مزودين بالسلطة على البلاد الممتدة من النيل إلى البحر الأحمر . ولا يخفى أن رحلات هؤلاء القوم إلى الصومال كانت صعبة وخطيرة كرحلات النوبة . ولعدم اتصال النيل بالبحر الأحمر أضطر حكام جزيرة فيلة أن يبنوا سفناً يميناء على البحر الأحمر قريبة من النيل كالتصير أولو كوس ليمين . وكانت العلاقات التجارية والمواصلات مع الصومال مستمرة وسليمة كما اثبتتها نقوش على جدران مقبرة لأحد رؤساء جزيرة فيلة . فقد جاء فيها أن هذا الموظف سافر مع سيده إلى الصومال أكثر من إحدى عشرة مرة . وكثرت التجارة مع الجنوب حتى نستطيع أن نقول أن هؤلاء القوم هم الذين ربطوا التجارة المصرية مع البلاد الحبيقة حتى أواسط أفريقيا .

ب - عصر الدولة الوسطى

في عهد الأسرة الحادية عشر غزا الملك نب حبت رع النوبة وواصل مشروعات الأسرة السادسة بعد توقفها فأرسل في السنة الحادية والأربعين من حكمه وزيره خيتي على رأس أسطول نيلي إلى بلاد الواوات لاختضاعها .

وثابر خليفته منتوحوتب الخامس على غزو النوبة والسودان ووضع شؤون التجارة في يد موظف حمل لقب (محافظ باب القطر الجنوبي) كما أمره بكشف شواطئ البحر الأحمر فسافر إليها عن طريق وادي الحمامات على رأس قوة تبلغ ثلاثة آلاف رجل فحفر في الطريق إليها خمسة عشر بئراً ولما بلغ البحر الأحمر بنى مركباً أرسله إلى الصومال .

وفي سنة ١٩٨٠ ق . م أشرك أمنمحت الأول أول ملوك الأسرة الثانية عشر ابنه سيزوستريس الأول معه في الملك فوجه جهوده نحو الجنوب وبسط نفوذه على النوبة . وفي السنة التاسعة والعشرين من حكم أمنمحت الأول توغلت الجنود المصرية إلى أرض الواوات وبلغت كورسكو التي هي نهاية الطريق الصحراوي الممتد لمنحني النيل والواصل إلى بلاد مازوى .

وثابر سيزوستريس على إخضاع النوبة وذكر إمنى حاكم قسم الوعل على جدران قبره أن أمنمحت الأول ندب أباه للرحلة إلى النوبة ، فلما هرم الملك وضمف وضع نفسه تحت تصرف سيزوستريس الأول . فقاد فيلقاً غزاه به النوبة تحت قيادة مليتكه وتوغل فيها حتى بلغ كوش التي تسكروا اسمها على آثار

ذلك الوقت وتعتبر هذه الغزوة الأولى من نوعها لقيادة الملك لها شخصياً . وكانت الغزوة الثانية تحت قيادة منتوحوتب الذى أقام لوحاً حجرياً كبيراً عند وادى حلفا حوى معلومات عن انتصاراته الباهرة وثبتا بأسماء البلاد والمدن التى أخضعها .

ومن الطبيعى أن لا نهتدى إلا إلى واحد من الأمكنة التى وردت بهذا الثبت . وهذا المكان هو شيت Shet القريب من قمة على بعد ثلاثين ميلاً جنوبى وادى حلفا وكان من أثر إقامة هذا اللوح أن عزل منتوحوتب لاعتدائه على مقام الملك . ولا بد أن السكينة والهدوء كانا يحيمين على هذا الجزء فكلف إمنى بالذهاب إلى النوبة مع أربعائة جندي ليحضر الذهب من السودان وأرسل معه ابنه الذى صار فيما بعد أئمنمحت الثانى ليعرف البلاد التى سيدعى يوماً لحكمها وإدماجها ضمن المملكة المصرية .

ويعزى إلى سيزوستريس أقدم الأخبار الخاصة بالمعاملات مع أهل الواحات مع أنه لم يكن يسيطر عليها إذ أرسل أحد أحفاده المدعو إكوديدي Ikudidi إلى الواحات الخارجة غربى العرابه وأقام لنفسه حجراً أثرياً بمعبد أوزوريس بالعرابة طلب فيه من أوزوريس تحقيق آماله ويعتبر هذا الأثر المرجع الوحيد الذى يشير إلى حدوث هذه الرحلة إلى الواحات .

وأشرك سيزوستريس معه فى الحكم ولده أئمنمحت الثانى الذى جرى على سياسة والده ، فأشرك هذا معه بعد ذلك سيزوستريس الثانى فتوطدت العلاقات مع بلاد بنت فرجت إلى ما كانت عليه فى الأزمنة الغابرة . ولكثرة سفر المصريين إلى هذه البلاد أصبحت معروفة لديهم ، والمعروف أن مناجم الذهب النوبية استمرت تصدر الذهب إلى مصر مدة طويلة ، وشيدوا فى بلاد الواحات قلاعاً حصينة .

واجتهد سيزوستريس الثالث فى ضم النوبة نهائياً إلى مصر فشق لنفسه طريقاً بين صخور الشلال الأول (بعد أوناً بثمانى سنة) وكان طول هذا الطريق ٢٦٠ قدماً وعرضه ٣٤ قدماً وعمته ٢٦ قدماً وسى (طريق سيزوستريس الجميل) .

وفى السنة الثانية من حكم هذا الملك أجريت توسيعات لهذا الطريق قبل القيام برحلة أخرى للنوبة وصار النفوذ المصرى فى النوبة قوياً حين شيد سيزوستريس حصنين متقابلين فى آخر حدود مملكته الجنوبية على شاطئ النيل فى سمته وقعه ، وأعلن رسمياً أن تلك الجهة هى حدود مصر الجنوبية وكتب عليه (هذا هو الحد الجنوبى للمملكة المصرية) ومنع كل زنجى من المرور بطريق الماء أو الأرض إلى مصر مالم يكن من أجل التجارة .

وعرف الحصن الغربى باسم خع كاو رع وهو الاسم الملكى لسيزوستريس الثالث وشيد داخل الحصن محراباً للمعبود دد أون النوبى .

وبعد ذلك بأربع سنين حدثت اضطرابات فى النوبة جنوبى هذه الحدود فذهب الملك بنفسه إلى تلك الجهات ليخضعها ففتك بأهل كوش وزنوج شرق النيل وعاقبهم وسلب أمتعتهم وحرقت حصادهم وأستولى على أغنامهم وأقام فى حصن سمته تذكاراً حجرياً ، كما أقام تمثالا عظيماً لنفسه بقصد إرهاب الأهالى كي لا يتمردوا عليه . ثم شيد حصناً ثالثاً فى جزيرة أورو نارتى جنوبى سمته وأطلق عليه اسم (صد الاعناء) وبعد ذلك بثلاث سنوات ذهب إلى هذه الأجزاء زائراً وقد توطدت سلطته عليها فاعتبرته الأمة فى عهد الإمبراطورية فاتح السودان ثم عبدوه فى الأسرة الثامنة عشر باعتباره إله النوبة .

واستعملت هذه الحصون للأغراض الزراعية فقد أمر امنمحات الثالث بأن يقاس أقصى ارتفاع للنيل كل سنة . فتأسس هناك مقياس للنيل ترسل أخباره إلى مصر السفلى لتقدير كمية الحبوب التي يمكن زراعتها في السنة التالية .

٢ - عصر الدولة الحديثة

أحدثت الاضطرابات التي حدثت في مصر عقب سقوط الدولة الوسطى تأثيراً سلباً في السودان فشق أهله عصا الطاعة ، وامتنعوا عن دفع الجزية .

ولكن أحسن الأول وجه مهم — بعد أن طرد المكسوس — نحو إخضاع هذا الإقليم من جديد ، فأخضعه بسهولة وخاصة ما كان بين الجندلين الأول والثاني ، وأنضم أهله إلى الجيوش المصرية التي زحفت إلى الشام أيام امنحتب الأول .

وتولى العرش بعد امنحتب تحتمس الأول ، فأعلن نبأ توليته الحكم في النوبة ونقش موظفو الحكومة هذا النبأ على الأحجار في وادي حلفا وكوبان مما يدل على عناية الملك بهذه الأجزاء ، فعين لها حاكماً عاماً لقبه (حاكم البلاد الجنوبية وابن الملك المعين على كوش) مع أنه لم يكن من أبناء الملك ولا منتصباً إلى الأسرة المالكة ، واحتفل بتعيينه باحتفال حضره الملك وقدم فيه أحد موظفي الإدارة المالية ختم الحكومة إليه قابلاً (هذا ختم فرعون الذي ولاك حاكماً على القطر بين مدينتي السكاب وبنارة) ومعنى ذلك أن سلطة حاكم النوبة بلغت الشلال الرابع . ومعلوم أن ما بين الشلالين الثاني والرابع كان تحت سلطه رؤساء قبائل المنطقة ، كل رئيس يسيطر على قبيلته . ولم يكن سهلاً إخضاع هؤلاء الرؤساء إذ تطلب الأمر من المصريين حوالى مائتى سنة وسمح لهؤلاء الرؤساء بالاحتفاظ بمركزهم الإداري ولكنهم لم يستمروا مدة طويلة بل استعاض عنهم بضباط مصريين بالتدريج .

ولم يكن النصف الجنوبي من السودان أيام تحتمس الأول ساكناً

بل أن النوبة كانت عرضة لهجمات قبائل البدو من الجهات الجبلية المجاور ، ولذا ذهب إليها تحتمس الأول بنفسه في السنة الثانية من حكمه فوضع حدا لتلك الاضطرابات فعارب رئيس النوبيين وسدد نحوه أول سهامه فأصابه وألقاه على الأرض صريعاً ، وهزم جيشه وأسر منه الكثير ، وأقام الملك بقتلك الجهات أحجاراً أثرية وصف فيها غزواته وانتصاراته ، كما شيد على جزيرة تومبوس تلة لا تزال آثارها باقية إلى الآن ، وعين فيها حامية ثم نصب فيها لوحاً حجرياً افتخر فيه بأنه الملك المهيمن على الأقاليم الشاسعة التي تبدأ من تومبوس جنوباً وتنتهى عند وادى الفرات شمالاً وعاد الملك إلى الجندل الأول وقد عاق جثة الزعيم النوبى المقتول من رجلها على مقدم سفينته . ولهبوط منسوب النيل في شهر أبريل عهد الملك إلى والى النوبة سحورع بالقيام بفتح مجرى السفن القديم بين صخور الجندل الأول ففعل ذلك واخترق الملك الطريق بسفينته وسط احتفالات بالنصر إلى أن وصل إلى طيبة .

وحدث نزاع بين أفراد الأسرة المالكة على اعتلاء العرش ووصلت أخباره إلى النوبة فكان سبباً في ثورة وصل خبرها إلى تحتمس الثانى يوم توليته العرش ، فجند جيشاً جراراً أرسله بقيادة ضابط مصرى لم يكتف بهزيمة النوبيين ، بل قتل كل من وقع في قبضته ، كما أسر ابن رئيس النوبة وأرسله إلى طيبة رهينة فهدأت الأحوال في النوبة .

وتبوات حتشبسوت العرش فاهتمت بتشييد معبد الدير البحرى .

وكانت شديدة التعاق به وأطلقت على شرفاته اسم (شرفات شجر المر) الذى استحضرنه من الصومال إذ كانت أول ملكة تستحضر هذه الأشجار من هناك .

وعهدت الملكة إلى رئيس ماليها نجسى قيادة حملة الصومال فلما كانت السنة التاسعة من حكم هذه الملكة أقيمت الاحتفالات وقدمت الترابين إلى معبودات الهواء ليتفضلوا على أسطول الملكة بالرياح الطيبة لتساعده على السفر ، وأقلعت السفن — وكانت خمسين سفينة — فسارت في النيل حتى شرق الدلتا وهناك دخلت عن طريق قناة وادى الطميلات إلى البحر الأحمر وكانت السفن مشحونة بالبضائع المصرية لتستبدل بها بضائع صومالية ، كما أخذ الأسطول معه تمثالا للملكة لتنصيبه في تلك البلاد السحيقة تذكراً لها . ووصلت السفن المذكورة إلى بلاد بنت بسلام فحضر قائدها قبايه على الشاطئ . وهناك قابله ملك بنت المدعو برحو Perebu باحترام متبوعاً بزوجته البدينة وأطفاله الثلاثة ، ويبدو أن مدة طويلة كانت قد مضت على المصريين لم يطنوا فيها أرض الصومال لأنهم رسموا الصوماليين على جدران معبد الدير البحرى قائلين لهم (لماذا أتيتم إلى هذه الأرض التى جهلها من سبقكم من المصريين . هل نزلتم من السماء أو ركبتم السفن فى البحر الموصول إلى الأرض المقدسة ؟) ، بعد ذلك قدم المصريون هديتهم إلى حاكم الصومال ، فابتهج بها ومال إلى المصريين كثيراً وأمر بربط السفن المصرية قريباً من الشاطئ . ثم أزيلت المعابر الخشبية ، وأفرغت السفن محتوياتها ثم ملئت بخيرات بلاد الصومال المدهشة كالأخشاب العطرية الجميلة على اختلاف أنواعها وكومات المر ، وعدد كبير من أشجار المر الياضعة وكثير من الأبنوس والعاج النقى . وذهب إيمو Emu الأخضر وخشب الأيسون والبخور والكحل ، هذا غير التسانيس والقردة والكلاب وجلود الكثاعم الجنوبية وصحبهم بعض أهالى (٢٢ — أفريقية)

الصومال وأولادهم . وتعتبر هذه الحملة الأولى من نوعها منذ بداية التاريخ المصرى . ثم أفلح الأسطول عانداً إلى مصر سالماً ولم تعترضه حوادث سيئة ولم يضطر إلى أن ينقل بضاعته من سفنه ، بل وصل سالماً إلى مرفأ طيبة ولا بد أن تكون دهشة المصريين عظيمة حين وقع نظرم على واردات الصومال العجيبة وهى تمر بشوارع طيبة نحو القصر الملكى حيث قدمها القائد المصرى إلى الملكة ، فلما شاهدت جلالها هذه الخيرات تبرعت من فورها بحزم منها إلى الإله آمون مع جزء آخر من واردات النوبة ، لأن المصريين اعتبروا هذين القطرين قطراً واحداً . وهاك بيان بما تبرعت به الملكة : ٣١ شجرة من أشجار المر ، وكمية من الذهب والفضة ، والمكاحل والرماح ، والأبنوس والأدوات العاجية ونمر حتى وكمية من جلود النمر ، ٣٣٠٠ رأساً من الغنم ويستدل من الآثار على أن كميات المر التى أحضرت وضعت أكواماً يصل ارتفاع كل منها ضعف طول الرجل . وكانت تكال بحصور (تحوتى) أحد أتباع الملكة المنريين ، أما حلقات الذهب فكانت توزن بموازين يبلغ ارتفاعها عشرة أقدام .

وبعد ذلك أقامت الملكة احتفالاً عظيماً استدعت فيه تحوتى ونجمى رئيس الخزانة وقائد البعثة ، وأغدقت عليهما النعم وأخبرت أعضاء أسرهما بنتيجة مجازفتها العظيمة وذكرتهم برغبة آمون فى فتح طريق الصومال وغرس أشجار المر القادمة من تلك البلاد المقدسة فى حديقة معبده .

ثم قالت متباهية (لقد أنجزت تلك الرغبة . وحملت حديقة معبده أشبه بالصومال . فصارت حديقة كبيرة كافية لنزهته فيها . وهكذا صار هذا المعبد البديع ذو الشرفات عبارة من حدائق من شجر المر لأجل الإله آمون وقد نفشت جلالها كل أخبار الرحلة على جدار معبد الدبر البحرى ، ولا تزال هذه النقوش

من أبداع مخافات هذا المعبد العظيم . وقد شمل إيراد الإمبراطورية المصرية فى هذا العصر ضرائب الأملاك وجزية المستعمرات الأجنبية الشاسعة الممتدة من الشلال الثالث جنوباً حتى نهر الفرات شمالاً . واليك ترجمة بعض ما كتبه حتشبسوت (لقد بلغت حدود مملكتى الجنوبية أرض بنت . . . أما حدودى الغربية فوصلت إلى جبال مانو Manu أى مغرب الشمس . . . وقد أحضر إلى من بلاد الصومال . . . وأخشاب الأرض المقدسة . . . وجزية تحنو (الليبيين) من عاج غلاوة على سبعمائة ناب من أنياب الفيلة) .

وقد دلتنا آثار تحتمس الثالث على بسط نفوذه على الواحات غربى وادى النيل فصارت هذه الأقاليم تابعة لجلالته وعهد بإدارتها إلى المدعو أنتف Intef وهو رجل عريق الأصل من نسل أمراء العرابة القريب من الواحة الكبرى التى اشتهرت منذ القديم بتبيذها الجيد .

أما النوبة فكانت مشاركة على دفع جزيتها كل سنة إلى المندوب السامى الذى كان يوفد إليها وكانت هذه الجزية من الذهب والرقيق والغنم والأبنوس والعاج والحبوب ، وكان أهل طيبة ولوعين بمشاهدة جزية السودان المقبانية الأشكال وهى تحمل من السفن الراسية على الشاطئ وتسير فى شوارع مدينتهم نحو الخزانة الملكية .

وفى السنة الرابعة والثلاثين من حكم تحتمس الثالث امتدت سلطته جنوباً فأسر ابن حاكم قسم إرم Irem المتاخم للصومال واحتفظ به رهينة فى مصر . وقدرت جزية النوبة وقتئذ بما يقرب من مائة وأربعة وثلاثين رطلاً من الذهب الخالص ، علاوة على الكميات المعتادة من الأبنوس والعاج والحبوب والأغنام والرقيق وفى السنة الحادية والأربعين من حكمه بلغت واردات بلاد النوبة ثمانمائة رطلاً من الذهب وأقام الملك معابد عند كلبشه وعمادا ووادى حلفا

وقه وسمنة ، وفي السنة الحمين أعاد فتح القناة البحرية المحترقة صخور الجندل الأول ، في الوقت الذي كانت فيه جيوشه مشغولة بحملة في تلك الأنحاء .

وعنى أمنحتب الثاني بإطهار حدود مملكته الجنوبية واضحة إذ حين وصل إلى طيبة أثر حملته السورية التي أعاد بها تلك الملاد إلى سلطته ، أرسل بزعم الثورة الذي قام بها إلى النوبة فصلب على جدار مدينة نبالا ليكوز عظة لمن يتجاسر على معارضة كلمة مصر ، أما الحدود فوصلت إلى الجندل الرابع . الذي أصبح آخر ما تمتد إليه سلطة المندوب السامي المصري لكوش وحاكم الممالك الجنوبية .

وأظهر أمنحتب الثالث مقدرة عظيمة في إدارة شئون الإمبراطورية عند توليه الحكم ، فلم يتجاسر سكان الأجزاء البعيدة في عهده على القيام بثورة ما . ولذا ظلت هذه الجهات محافظة على هدوئها وكانت الحضارة والرفاهية بالفتين بها الدرجة القصوى . وفي أواخر السنة الرابعة من حكمه حدثت مشاغبات في جنوبي النوبة فذهب إليها في أوائل أكتوبر ليتمكن من عبور الجندل بأسطوله وقت ارتفاع مندوب المياه ، وفي ذلك الوقت كان المندوب السامي هناك يسمى امرموس Mermoso ، قد حشد جيشاً من السودانيين القاطنين الإقليم بين كوبان وإبريم البالغ طوله خمسة وسبعين ميلاً انضم إلى الجيش المصري الذي زحف جنوباً ، فاعتبر هذا دليلاً قاطعاً على عظم النفوذ المصري في السودان الشمالى وحدثت المعركة الحربية بحجة إيجت Ibbet قرب الجندل الثاني في العيد الخامس لجلوس الملك أنتمت بهزيمة العصاة وفرارهم تاركين سبعاً وأربعين أسيراً ، وثلاثمائة وعشرين قتيلاً ، كما ورد على لوح النصر الذي نصب في مكان المعركة . وبعد ذلك زحف أمنحتب الثالث جنوباً مدة شهر تقريباً أسر في خلاله عدداً من الأسرى ولما وصل إلى تل

هو Hui ضرب خيامه في جزيرة أونشك Uneshok ، ويعتبر هذا المكان آخر ما وصل إليه أمنحتب الثالث ، وبعد ذلك جمع الملك كميات كبيرة من الذهب اعمارات طيبة من إقليم كاردى بجهة نبالا ثم نصب حجراً تذكارياً على بحيرة حوريس أثبت عليه انتصاراته ، ولأن لم يهتد إلى موضع هذا المكان بالضبط . وكان هذا آخر عمل حربي لمصر في هذه الأنحاء . لأن هذا الجزء أخذ يصطبغ تدريجياً بالصبغة المصرية . وكان هذا الجزء نوبيا . إما قبل ذلك فكان زنجياً ومن المعروف أن الإمبراطورية المصرية لم تشمل يوماً ما أراضي زنجية . أما ما بين الجندلين الأول والثاني فقد صار مصرياً تماماً فظهرت به المدن المصرية ذات الهياكل المصرية التي عبدت فيها المعبودات المصرية ثم أدخلت في هذه البلاد الصناعة والأشغال اليدوية المصرية فتجالت بذلك في تلك الجهات المدنية والأخلاق والآداب المصرية . وبالرغم من ذلك سمح لرؤساء القبائل السودانية أن يحتفظوا بألقابهم وأن يشتركو مع الموظفين المصريين في إدارة شئون البلاد .

أما القسم بين الشلال الأول وإبريم فكانت إدارته في يد المصريين ، وجرت العادة وقتئذ أن يحضر المندوب السامي للسودان كل سنة إلى طيبة مصحوباً بحزبة النوبة حتى أصبح هذا ما لوفالدى العامة .

وانصرف أمنحتب الثالث إلى ترقية شئون مملكته الداخلية لذلك بلغت التجارة في عهد هذا الملك درجة رفيعة لم تصل إليها من قبل وصار نهر النيل من الدلتا إلى الشلالات مملوفاً بخيرات العالم الواردة بأسطول البحر الأحمر وقوافل برزخ السويس ، وانتشرت المصنوعات المصرية وعم استعمالها وحرس الطرق البرية ووفد أهل هذه البلاد إلى مصر واختلط دمهم بالدم المصري وسبب استغلال ثروة هذه الأجزاء ومنها النوبة زقياً كبيراً في فن

البناء المصرى بطيبة من حيث الانتان والجودة فظهرت بها العمارات الضخمة التى بهرت العقول بحجمها وهندستها .

وجاء اخناتون إلى العرش المصرى ومعه ثورته الدينية وعاداه كهنة آمون فى كل مكان ، فكان لا بد أن يبني لديانته الجديدة مراكز جديدة فى أنحاء الامبراطورية المختلفة فخصص النوبة بواحد منها فأسس معبدا لآمون بالقرب من الشلال الثالث مقابل بلدة دجلو Dolgu الحديثة .

وحدث فى عهد سبتى الأول بن حور محب أول ملوك الأسرة التاسعة عشر أن الليبيين القاطنين غربى مصبات النيل تخمينوا فرصة ضعف مصر أمام اخناتون فهاجروا الى الوجه البحرى ، وأخذوا يضعون أيديهم على كل ما يمكن تملكه فهددوا حدود الدلتا الغربية فامضى الملك السنة الثانية من حكمه فى الحد من نشاط هؤلاء الليبيين ، فالتقى بهم فى مكان غربى الدلتا وانتصر عليهم فاقم لذلك احتفال كبير فى مدينة طيبة .

وارتقى العرش رمسيس الثانى وعادت معه الامبراطورية المصرية التى أطلق عليها المؤرخون اسم الامبراطورية الثانية حيث عاد النفوذ المصرى ومعه المعبودات المصرية آمون ورع وبتاح تعبد فى المعابد المصرية من جديد ويعتبر معبد أبو سمبل أم وأجل آثار رمسيس الثانى فى بلاد النوبة التى صبغت كقلنا بالصيغة المصرية وقد اقتطع المعبد من صخور الجبل وحفر فناء المعبد بداخله شاهدا على مقدرة المصرى وعظمة ما وصل إليه النحت والبناء واقامت هناك محكمة مصرية للنظر فى الدعاوى والشكايات تحت إشراف المندوب السامى المصرى بالنوبة إذ لم يكن المعبد المصرى فى العادة الانواة المدينة مصرية تسكنها جاليات مختلطة من المصريين وسكان البلاد الذين القوا

الحياة المصرية ، لاسيما وقد وصلت حدود مصر الجنوبية إلى نباتا جنوبى الجندل الرابع

ومات انجال هذا الملك العظيم الواحد تلو الآخر ، ولم يتمكن إلا الثالث عشر من أولاده من أن يرث والده ، ولكهولة جلالته اجتأ الليبيون واتحدوا مع أهالى البحر وتوغلوا غربى الدلتا حيث سبق لجلالته أن سحقهم وبلغ زحف القوم أبواب منف وعبروا النيل ووصلوا عين شمس ، وعجز رمسيس عن مقاومتهم وقد بلغ نيفا وتسعين سنة وانعكست الأمور بعد رمسيس الثانى وأصبحت الامبراطورية المصرية مدافعة بعد أن كانت مهاجمة ، فظل الليبيون يزحفون زحفهم السلمى ويدخلون البلاد من الغرب دون مقاومة تذكر ، بل سكنوا بعض اجزائها الغربية واختلطوا بالمصريين ولكن كان إلى غربهم قوم يقال لهم المشواش Meshwesh قطنوا الصحراء المجهولة الحد وقتئذ وهم أصل البربر الذين استعمروا شمال أفريقيا وهم ماهرون فى الفنون الحربية مسلحون جيدا قادرون على القيام بحركات هجومية ضد فرعون مصر وأخذت قبائلهم تتحد تحت سلطة أمير منهم فكونوا مملكة قوية طمعت نحو التوسع وتبعد عن مأوى فرعون بمسيرة عشرة ايام ، فى الوقت الذى استوطن فيه بعض الليبيىين الواحيتين جنوبى وغربى الفيوم ، ووصف منفتاح هذه الأقوام بأنهم يعضون أوقاتهم بحاربين ليملاءوا بطونهم . ولما زاد عدد الليبيىين تطاولوا على فرعون فجمعوا شملهم وكونوا فرقه نظامية وكانوا تحت قيادة ملكهم مريى Meryey ، الذى اجبر بدو التمعو على أن ينضموا إليه ، واستعان بقرصان البحر المتوسط وزحف على مصر .

وعلم منفتاح بالخطر فحصى قلاع عين شمس ومنف ، وفى آخر مارس من السنة الخامسة من ملكه باغته خبر حشد الليبيىين زحفهم ، فأمر بحشد جيوشه .

وتم ذلك في أربعة عشر يوما، فلما حل منتصف أبريل كانت الجيوش المصرية معسكرة غربى الدلتا والليبيون ينظرون إلى مزارع الدلتا فتشرأب أعناقهم إليها. والتجمل الجيشان صباح ١٥ أبريل واستمرت المعركة ست ساعات انتهت بطرد الليبيين بعد أن تكبدوا خسائر فادحة وتبعهم منفتاح ومزق جيوشهم شر ممزق عند جبل قرون الأرض وهو آخر حدود الدلتا الغربية، أما مربي فقد فر إلى بلده تاركا جميع أفراد أسرته بين أيدي المصريين، وقد ردت خسائر العدو بنسبة آلاف قتيل وأسرى تقرب من ذلك، وغنم المصريون تسعة آلاف سيف من نحاس وعددا كبيرا من أدوات الحرب بلغ عددها مائة وعشرين الفا وبينما الملك يحتفل بهذا النصر في قصره شرقى الدلتا بلغه أن الليبيين خلعوا ملكهم واقاموا غيره من خصومه، مما أدى إلى انتهاء الحزب العسكرى في ليبيا ووقف كل هجوم من تلك الجهة، ففرح المصريون بهذا النصر الذى أوقف سلب أملاكهم فانشدوا الأناشيد فى مدح ملكهم .

ولكن بعد موت منفتاح الذى طعن فى السن اتجهت مصر بسرعة نحو التدهور فبدأت الاضطرابات تجتاحها وامتدت الاضطرابات إلى النوبة؛ فمكثت ميدانا لحركات ثورية وإن استمرت فى إرسال جزيتها بينما اجتاحت الاضطرابات مصر فى عهد سيمى الثانى وبدأ أن البلاد تسير نحو التفكك والانهلال . فانهز الليبيون هذه الفرصة من جديد واخذوا يهاجرون نحو غرب الدلتا ولصوصهم يعيثون بالبلاد ثم استولوا على الحقول واستوطنوا شاطئ النيل الكانوى .

عندئذ ظهر بين المصريين رجل مجهول الأصل يدعى ست نخت Setnakht حوالى سنة ١٢٠٠ ق.م يرجح أنه من سلالة سيمى الأول، ونجح فى الاستيلاء على العرش وفى اثبات حقه، واستعمل فى ذلك حنكة ومهارة سياسيتين استحق عليهما جليل الثناء، ونجح فى بسط النظام وتوطيد الأمن، ولكن

حكمه كان قصيرا فتوفى بعد سنتين فقط . ولكنه أورث العرش ابنه الثالث الذى سعى فيما بعد باسم رمسيس الثالث، واخذ يصلح قوته الحربية بسرعة وأدخل فيه فرقا من السرديين المأجورين وضم إليه بعض الليبيين وفى خلال ذلك أعاد الليبيون هجومهم على مصر بعد أن جددوا دولتهم وعزلوا ملكهم مربي ووضعوا مكانه من يدعى تيمر Themer، وكان هجومهم عن طريق البر والبحر، والتقت جيوشهم بجيوش رمسيس الثالث بجوار مدينة (رمسيس الثالث) وهناك هزمهم وحطم جانبيا من سفنهم وأسر الجانب الآخر وقتل الباقين وقد بلغوا ١٢٥ الفا وأسراهم الفا واحتفل رمسيس الثالث بهذا النصر احتفالا كبيرا، وبدأت البلاد تنعم بالهدوء . ولكن سكان الغرب الأقصى بدأوا من جانبهم يستمدون لهجرة كبيرة نحو مصر ويرجع السبب فى ذلك إلى المشواش الذين غزوا أراضي الليبيين وساقوهم أمامهم لمحاربة مصر، ووصلت حملاتهم تحت قيادة مششر Meshesher ابن ملك المشواش المدعو كبير Keper وكان غرض هؤلاء القادمين دخول مصر واستيطانها فحاصروا قلعة هاتشو Hatsu التى تبعد عن حدود الدلتا بحوالى ١١ ميلا فاخذت حامية القلعة تمطرهم نارا حامية حتى دخل الرعب قلوبهم وفروا هاربين، فتعقبهم رمسيس الثالث حتى تأكد من خروجهم تماما من أرض مصر بعد أن قتل قائدهم مششر وأسر ملكهم كبير. وأخذ منهم ألف أسير سخرُوا عبيدا لخدمة معبد رمسيس الثالث، فكانت هذه ثالث مرة تنقصر فيها مصر على الليبيين، ولذا لم تتحد كلمتهم بعد ذلك قط ولكنهم اخذوا يتسللون إلى أرضها تسللا سلبيا فى اعداد قليلة .

وأخذت البلاد تنعم بالهدوء من جديد . وكان لكهنة أمون ثروة هائلة من اجراء ما وهب الملوك معايدهم من أوقاف كثيرة حتى صار له

أسطول ضخم يحمل اليهم المتاجر من فينيقيا وبلاد بنت . وكان يستعمل في ذلك ميناء مصر على البحر الأحمر تجاه مدينة Coptos فقط الحالية ، وتنقل المتاجر بعدها إلى النهر على ظهور الجير وقد أدى هذا إلى زيادة نفوذ الكهنة زيادة هائلة .

وتبع رمسيس الثالث تسعة ملوك ضعاف حملوا كلهم اسم رمسيس ولكنهم لم يستحقوا هذا الاسم العظيم ولم يصلنا من أخبار هؤلاء الملوك إلا شذرات قليلة منها نقوش من مقبرة بنو Penu مندوب رمسيس السادس بقلعة إبريم وهي تشير إلى أن الحكيم المصري هناك كان يائسا وطيدا بفضل هجرة كثير من المصريين إلى هناك . وأخير نجح حريحور رئيس كهنة أمون في أن يصبح صاحب القوة الحقيقي وكون الأميرة التاسعة عشر ، فبسط نفوذه على أعلى النبل وكان ذلك أيام رمسيس الثاني عشر وفي خلال هذا العهد الطويل من الضعف المصري بسط الليبيون نفوذهم على الوجه البحري عن طريق المهاجرة السلمية مما ساعد على زيادة الجنود الليبية المأجورة بالجيش المصري بأطراد تحت قيادة ضباط من المشواش قابضين على قلاع هذه الجهة .

وحدث في عهد الأميرة الواحدة والعشرين أن أحد الليبيين التحنو المدعو بيو واوا Buzu Wawa استوطن مدينة إهناس Heracleopolis فرزق ولدا اسمه موسى Mosen عين قائدا لحرس المدينة وكاها في معبدها ونجح في توريث وظيفته مجتمعتين لولده شيشنق Schishonc وأصبح قويا ثريا إلى حد أن دفن ابنه تاملوت حين مات في العراة باحتفال عظيم .

ولم تكن حالة شيشنق هذه إلا واحدة من حالات مماثلة لكثير من الليبيين في مدن كثيرة ، وتمكن أحد أحفاد شيشنق هذا وكان يحمل نفس الاسم من بسط نفوذ أسرته على الأراضي من منف شمالا حتى أسيوط جنوبا ،

وتمكن أخيرا من الاستيلاء على عرش مصر والترجع في مدينة تل بسطة شرقي الدلتا واعتبرة مانيتون المؤرخ مؤسس الأسرة الثانية والعشرين ، وقد مضت مائتا سنة على وفاة رمسيس الثالث الذي سحقهم .

وما إن تم له الأمر حتى زوج ابنه من ابنة سيد خنو آخر ملوك الأسرة الواحدة والعشرين فمنحه ذلك حقا شرعيا لتولي عرش مصر وأخلص الليبيون له وهايوه .

ونجح شيشنق قبل وفاته في أن يبسط نفوذه جنوبا حتى طيبة وعين ابنه رئيسا لكهنوتها . وتمكن شيشنق من أن يبسط نفوذه على الوجه البحري أيضا ، بل زوج إحدى بناته من سليمان ملك يهوذا ، بل غزا هذه الدولة أيام رحبعام بن سليمان . كما عين حاكم ليبيا على الواحة الكبرى سيوة وأخذت ترد إلى خزينة مصر جزية هذه الامبراطورية الواسعة من النوبة جنوبا حتى ساحل البحر المتوسط شمالا . ومن فلسطين شرقا حتى واحة سيوة غربا .

وتتابع أبناء شيشنق من بعده وكان كل منهم يعين ابنه رئيسا لكهنة أمون في طيبة . ولنا في حاجة إلى أن نذكر أن هؤلاء الملوك الليبي الأصل تطبعوا تماما بالطباع المصرية رغم احتفاظهم بأسمائهم الليبية كما حافظ القواد الليبيون على ألقابهم الليبية كرئيس المشواش الأكبر ولكنهم عبدوا المعبودات المصرية وقدموا لها القرابين كالمصريين .

وكالعادة أخذت هذه الأسرة الثانية والعشرين الليبية تضمحل حتى لقد أصبح حكم آخر ثلاثة من ملوكها مشحونا بالانقلابات والأضطرابات لمدة مائة سنة تقريبا . وكان آخر ملوكهم هو شيشنق الرابع الذي حكم إلى سنة ٧٤٥ ق . م تقريبا .

استمرت مصر تحكم النوبة السفلى مدة تزيد على ألف وثمانمائة سنة بينما حكمت النوبة العليا ألف سنة فقط. اضطبقت فيها تلك البلاد بالصيغة المصرية تماماً فشيء في كل مدينة معبد عيشت فيه المعبودات المصرية.

خلال هذه المدة الطويلة فهم النوبيون أهمية بلادهم حين رأوا المصريين يستثمرون أعلى النوبة الحصنة ويستغلون مناجم الذهب، كما فهموا أهمية موقع بلادهم كطريق تجارى إلى السودان. ومنذ أواخر الأسرة العشرين أصبح رئيس كهنة آمون هو صاحب الحق في مناجم الذهب هناك وحاكم النوبة. واتخذت النوبة بعد ذلك منفى للعصاة في عهد الأسرة الواحدة والعشرين فلا نستبعد إذن أن تقوم في القرن الثامن قبل الميلاد مملكة كاملة اتخذت نباتا Napata الواقعة جنوبى الشلال الرابع بقليل عاصمة لها وكانت من قبل أحد الحصون المصرية ومحطة من المحطات التجارية الناجحة على الطريق إلى السودان.

وكانت هذه المملكة صورة طبق الأصل لإمارة آمون الطبيعية. وكان آمون معبودها الرسمى ورئيس كهنته شديد التدخل في الشؤون الحكومية بل كان يعزل الملوك ويولى غيرهم وكان أغلب سكانها سود الوجوه فأطلق عليها اليونانيون اسم اثيوبيا.

وأول من عرف من ملوك هذه المملكة هو كاشتا kasha ويرجع تاريخه إلى أوائل القرن الثامن قبل الميلاد وقد اغار ابنه بعنخي Piankhi على مصر ونشر نفوذه على الصعيد حتى إهناس جنوبى الفيوم بينما كانت سلطة أوسركن الثالث محصورة في إمارة تل بسطة محاطا بأعداء كثيرين من أمراء الوجه البحرى أهمهم تنفخت Tefnakht أمير صالحجر غربى الدلتا ولم يلبث هذا الأخير أن زحف على الوجه القبلى فقاومته إهناس. وحين سلم ناملوت

Namlot أمير الأشمونين لتفنخت أرسل جيشاً لمنع تقدمه نحو الجنوب ولم يلبث الأسطولان أن اشتبكاً في معركة انتهت بهزيمة المصريين فزحف النوبيون شمالاً فاستولوا على البهنسا Oxyrhynous. وسمع بعنخي بكل ذلك فسار إلى مصر في السنة التالية فوجد جنوده ما زالوا يحاصرون الأشمونين فشدد عليها الحصار حتى سلمت وسلم معها أميرها ناملوت الذى سلم كل أملاكه إلى خزائن بعنخي وحين وصل بعنخي إلى إهناس خرج أميرها بف نفدى بست Pef nef di bast وحياء، وواصلت القوات النوبية تقدمها نحو الدلتا ففتحت مدنها أبوابها لجيوشه حيث قدم بعنخي القرابين إلى الهتها وأخذ كل ثمين لتقديمه إلى خزانة آمون. ثم كل ذلك عن طريق غرب النيل دون أن يقرب منف. وأخيراً جاء إليها من الشمال وهاجمها بعنف حتى استولى عليها ونفذت الأمير تنفخت واعترفت بالملك بعنخي ملكاً على مصر بعد مذبحه مربعة.

بعد ذلك أتى أمراء الدلتا وقدموا خضوعهم وهداياهم لبعنخي وعاد بعنخي إلى عاصمته نباتا حيث أقام بمعبد لها شاهداً جرانيتياً بديعاً نقش على جدرانها الأربعة أخبار انتصاراته فانهز تنفخت الفرصة ليعلم نفسه ملكاً مستقلاً على الوجه البحرى بينما كان الصعيد تحت حكم بعنخي وشرقى الدلتا حتى حكم أوسركون الثالث الذى حاول أن يتقدم نحو طيبة بعد رجوع بعنخي إلى النوبة.

في ذلك الوقت الذى اضطربت فيه أحوال مصر قامت مملكة آشور في غربى آسيا. ولسنا في صدد كوفية قيامها فليس ذلك في موضوعنا وما يعنيننا في هذا الصدد هو أن ملكها اتجه غرباً بفتح الشام وفلسطين وتقدم نحو مصر وسمع بذلك شباكا Shabaka بن بعنخي فجميع جيوشه تحت

قيادة ابنه طهراقه Tabraka وأرسلها إلى مصر فاجتازتها إلى يدت المقدس حيث دارت موقعة بينه وبين الآشوريين ومصر هزم فيها المصريون وعاد طهراقه إلى مصر وأرسل إلى أمه قائمدها من نباتا وأخذ يستعد لغزوة آشور الثانية مصر ولم تلبث هذه أن قدمت تحت قيادة آشور أخى الدين Foor hadu قبالها طهراقه وهزمها سنة ٦٧٣ ق. م فتراجع الملك الآشورى إلى الشام ولكنه عاد ثانية سنة ٦٧٠ وهزم المصريين ففر طهراقه إلى منف وجيوش آشور تتبعه ، فتراجع طهراقه نحو الوجه القبلى ، وإذا ما انسحب آشور أخى الدين عائداً إلى وطنه ، عاد طهراقه واسترد الوجه البحرى . ولكن آشور بانيبال Ashur banipal عاد وهزم طهراقه الذى فر إلى طيبة حيث تحصن فتركه آشور بانيبال وشأنه . وقد امتدت سلطته حتى نباتا .

أعاد إسماتيك بن نحاو أمير صالحجر تنظيم مصر بعد أن أصبح صاحب الكلمة وأخذ ينشئ لها قوة حربية جديدة ضمت بين صفوفها بعض الليبيين الذين عاشوا في مصر وعاد يحرس الباب الجنوبى من غزوات النوبيين وأكثر من استخدام اليونانيين الذين ظهروا في ذلك الوقت وأخذوا يهاجرون إلى مصر وإلى شاطئ ليبيا الشمالى ولا بد من ذكر هذه الهجرة لأنهم سوف يكونون على علاقة بمصر في الأيام القادمة .

وتولى بعد إسماتيك ابنه نحاو الثانى في سنة ٦٠٩ ق. م فشيد اسطولا ضخماً في البحر المتوسط وآخر في البحر الأحمر وأخذ في رقية تجارتها فأعاد وصل القناة بين النيل والبحر الأحمر ونفى بأن أرسل بعثة بحرية لارتياح سواحل أفريقيا واستغرق منها هذا العمل ثلاث سنين .

وإذا ما خلفه ابنه إسماتيك الثانى حاول استرداد النوبة التى انفصلت عن مصر منذ تأسيس مملكة نباتا التى أطلق عليها اليونانيون اسم اثيوبيا

قفزا هذا الأقليم وبلغت جيوشه الشلال الثانى حيث تركت هناك نقشا على أحد تماثيل رمسيس الثانى أمام معبد أبو سمبل . هذا بينما كانت عاصمة النوبيين قد انتقلت إلى مرو بسبب موقع الأخيرة وقيمتها كمركز لتجميع التجارة والتقاء القوافل وتجمعها . وحاول أيضاً أن يقلل من شأن مدينة سيرين في ليبيا وقد قدم اليها اليونانيون كما ذكرنا ولكنه هزم أمامهم وبذلك أخذت هذه المدينة الأخيرة تنمو بفضل ما كان يرد إليها من البضائع اليونانية .

(د) العصر المسيحي

ودخلت مصر بعد عهد الأسرات في عهد الظلام فكان من الطبيعي أن تضعف صلتها بأفريقيا وإن لم تنقطع بتاتا عن النوبة ، فقد كان نهر النيل ولا يزال يربطها بها والتجارة تأتي منها وتذهب إليها وإن كان قد تسرب إليها الضعف أيضاً بل الأفضل أن نقول أن ليست لدينا وثائق ما عن استمرارها ومقدار نصيبها من القوة ، بل نحن نعرف أن ممالك النوبة التي اتخذت مرو عاصمة لها كانت ذات نشاط زراعي واقتصادي وأن مدنها كانت مركز نشاط اقتصادي بارز وكانت مصر سوقاً من أسواقها وإن كنا لا نملك وثيقة تسجل لنا مدى هذا النشاط .

وجاء عصر الاسكندر ونجح في الوصول إلى واحة سيوه وزار معبد الاله آمون هناك ودخل إلى قدس الاقداس حيث لقبة الكهنة بابن آمون ، ومن المعروف أن المعبد لم يكن مجرد بناء بل كان نواة لنشاط ثقافي واقتصادي ، فاتصال مصر بواحة سيوه وغيرها من الواحات ظل مستمراً سواء خضعت هذه الواحات الغربية للإدارة المصرية أو لم تخضع .

وجاء البطالة ونشاطهم الاقتصادي معروف بل أن نشاطهم الاقتصادي فاق كل نشاط ، وإذا كانت وجوههم قد اتجهت نحو الشمال وبلاد النوبة إلا أن إتجاههم نحو شرق افريقيا ومنطقة النيل الأعلى لم يكن يقل عن نشاطهم في البحر المتوسط بل وصلت السفن المصرية إلى شاطئ أفريقيا المطل على المحيط الهندي وحاول بعضهم التوغل إلى الداخل .

وكان الحديد يمثل أحد العناصر المهمة في تجارة البطالة مع مملكة مرو

وفداهم أهلها أيضاً بصيد الفيلة وتدريبها لاستخدامها في الحروب وكان المستهلك الرئيسي لها هم ملوك البطالة بل أن رغبتهم الملحة في الحصول على الفيلة دعتهم إلى إرسال بعثات صيد لحسابهم بالإضافة إلى إنشاء مراكز تجارية لهم على ساحل البحر الأحمر . وكان العاج عنصراً قديماً ومستمرًا في التجارة .

هذا في الوقت الذي استورد فيه أهل مرو من مصر الغزل والمنسوجات لاسيما تلك المصنوعة في ارسينوى كما عثر في اهرامات منطقة مرو على كثير من الأواني الفخارية المستوردة من مصر في العهد البطلمي وكان الحمار أكثر وسائل النقل استعمالاً إلى جانب السفن النهرية التي استعملت منذ فجر التاريخ .

وأخيراً جاء العصر الروماني وامتد هذا الحكم إلى السودان وإن كان ضعيفاً فقد ارسن الامبراطور نيرون حملة برية اتجهت إلى السودان حتى وصلت إلى منطقة السود التي وقعت في وجهها ووقفت الجهود الرومانية عند هذا الحد ، ولكن سبق هذه الجهود الرومانية القليلة جهد آخر هو دخول المسيحية إلى مصر ، الأمر الذي وطد علاقة مصر بأجزاء من أفريقيا . وبرز هذا الاتصال أولاً بإقليم بنتابوليس Pentapolis وهو إقليم برقة الحالية . وقد أطلق عليه سكانه من اليونانيين هذا الاسم وقد سبق أن أشرنا إلى هجرتهم إلى هذه المنطقة وسكنهم أياها فيما سبق ، وحمل هذا الاسم لأن خمسا من المدن ظهرت فيه أولاً ثم ازداد عددها بزيادة المهاجرين وازدياد نشاطهم الاقتصادي والسياسي وكانوا حين سمعوا بقدوم الاسكندر إلى مصر أرسلوا إليه وفداً يحمل نحياتهم وولائهم فاعبرها جزءاً من دولته .

وإذا ما مات الاسكندر وانقسم قواده دولته كانت بنتابوليس من نصيب

أفيلاس الذي حمل هو الآخر لقب بطليموس . ولكن المدى لم يطل به ملكاً ، إذ قتله اغاثو كاوس عندما زحفاً معاً على قرطاجنة عام ٣١٨ ق . م فلم يكن من بطليموس الأول إلا أن عقد ماجاس Magas ابن زوجته الأمانة على رأس جيش سيره للاستيلاء عليها ، حتى إذا تم له ذلك عينه حاكماً عليها في أواخر سنة ٣١١ ق . م ولكن ماجاس استقل بها بعد موت بطليموس . ثم حدث أن تزوج بطليموس الثالث من برنيقه Berneca ابنة ماجاس التي كانت وارثة لعرش أبيها ، فعادت بنتابوليس تابعة لمصر من جديد فانتعشت وسرت عليها نظم الحكم البطلمية وبلغت من الثراء مبلغاً كبيراً .

وقبل أن نستطرد إلى ذكر علاقتها بمصر يحسن أن نقول أن هذا الجزء بدأ بمدينة واحدة وهي سيرين Cyrene وكانت إلى الداخل قليلاً بعيدة عن الشاطئ في المنحنى الصغير الذي يسمى حالياً بالجبل الأخضر ، وكان ذلك سنة ٦٣١ ق . م وكانت هسبريدس Hesperides (التي أصبحت بنغازي) ثاني هذه المدن . وكانت بركة (المرج الحالية) ثالثها وكانت إلى الداخل أيضاً ثم بنوا لها ميناء توشيرا وهي طوكرا الحالية ، وأخيراً أبولونيا Appollonia وهي مرسى سوسة الحالية ، وفي أوقات متأخرة نشأت مدينتان أخريتان هما دارنيس Darnis (درنه الحالية) وبتولومايس وهي (طلميطه الحالية) .

وقد ظهرت في هذه المدن مع بداية القرن الرابع قبل الميلاد المدرسة الفلسفية السماة Cyrenaica التي تنادى بإرساء قواعد السلوك الإنساني على أساس من اللذة ، وكان مؤسس هذه المدرسة هو ارستيبس Aristippus الذي تتلمذ على سقراط وقد صارحه بمذهبه ، إلا أن سقراط عارضه ودارت بينهما أكثر من مناقشة . وإذا ما أنشئت مدرسة الإسكندرية الوثنية أيام بطليموس الثاني ، أقبل عليها يونانيو بنتابوليس يرتشفون من مناهلها ، ولاشك أن

أستفادتهم منها كانت أعم من استفادة المصريين لسيادة اللغة اليونانية هناك، فلا غرابة أن ائبعت بها الفلسفة اليونانية على يد فلاسفة من أهلها من أمثال ارستيبس وكرنيدس وسينسيوس، كما ظهر بها أراثوستينسى عالم الجغرافية والرياضة الذى كان أول من قاس محيط الكرة الأرضية قياساً رياضياً دقيقاً، وكلماخس الشاعر الذى أصبح أحد أمناء مكتبة الاسكندرية، ويمكننا أن نقول وإن كان فى كلامنا بعض المبالغة أن ثقافة هذا الجزء من العالم كانت البنت البكر لثقافة مدرسة الاسكندرية البطلمية ونتيجة من نتائج نشاطها العلمى.

وحدث فى سنة ١١٦ ق. م أن مات بطليموس فيكون بسلام وترك وصية أن تخلفه على عرش مصر أرملته كليوباترة الثالثة لتحكم بالاشتراك مع ولديها، بينما ترك إقليم بنتابوليس لابن له غير شرعى هو بطليموس أبىون Apion وبذلك انفصل هذا الجزء انفصالاً سياسياً عن مصر وإن لم ينفصل إقتصادياً أو ثقافياً بعد أن ظل ١٤٥ سنة جزءاً من مصر، وكان هذا الاستقلال السياسى يعنى الضعف السياسى لهذا الجزء نتيجة لصراع الأمراء واتجه كل منهم إلى روما يطلب حمايتها من الآخرين.

ومات هذا الملك سنة ٩٦ ق. م وكأنه أراد أن ينتقم من الطامعين فى وراثته، فترك وصية يتنازل فيها عن مملكته لجمهورية روما، فأرسلت هذه إليها موظفاً بشرف عليها لاسيما وقد رأت فيها تجارة نشطة برية وبحرية.

وقد أعطيت هذه المدن فى العصر الرومانى حقوق البلديات وهذا يعنى حق كل منها فى تشريع مستقل ونعمت بالأمن والرخاء.

ولكن هذا الجزء من أفريقيا وإن كان قد استقل عن مصر سياسياً

قد ارتبط بها ثقافياً وإقتصادياً كما قلنا حتى إذا جاءت المسيحية كان ارتباطها أوثق وأكمل وإن كان رباطاً روحياً محضاً.

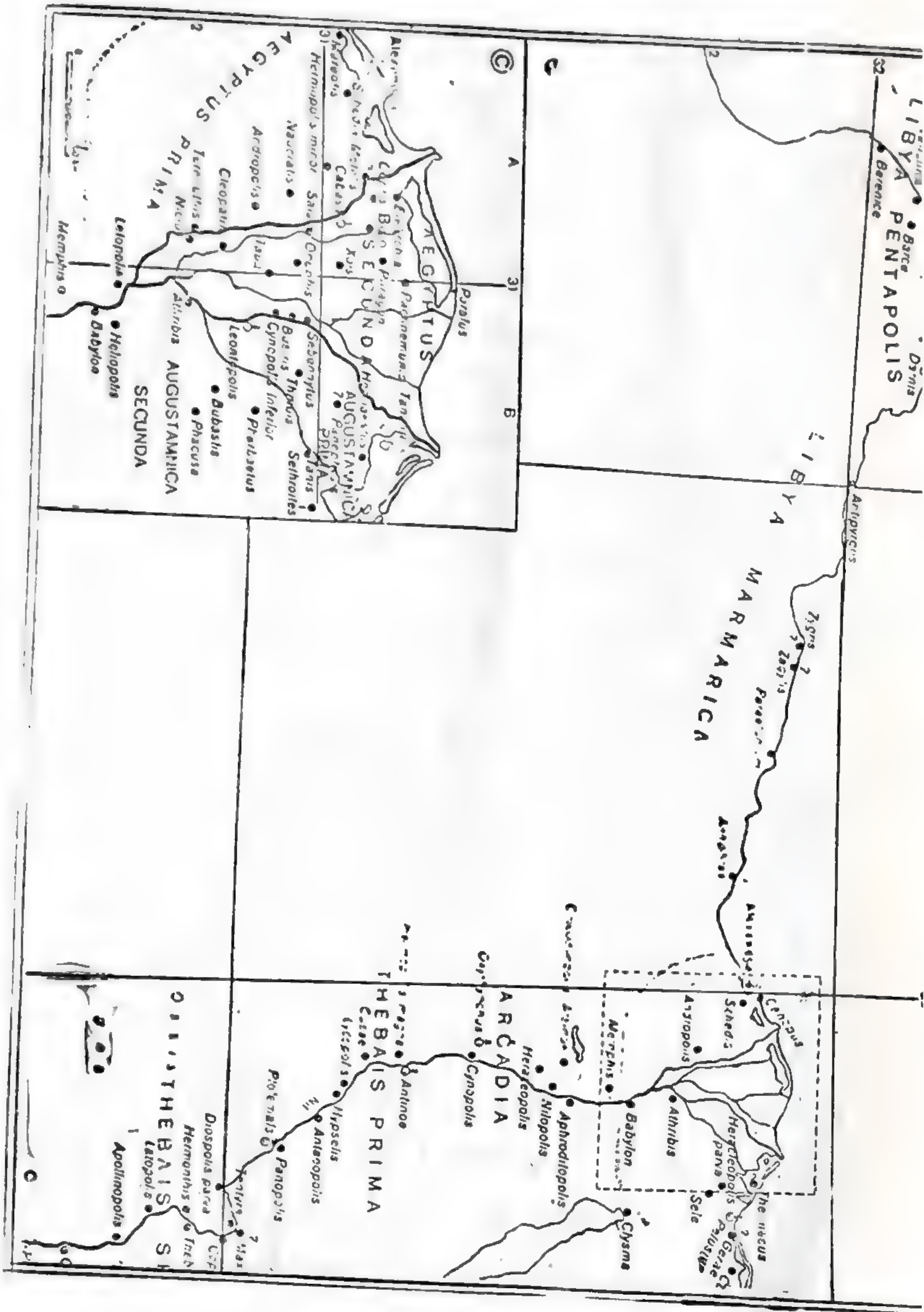
وكان هذا الارتباط على يد القديس مرقس، وكان من اليهود القاطنين هناك وإن لم نعرف على وجه التحديد من أى مدنها، وكان قريباً لبطرس أحد تلاميذ المسيح الأثنى عشر فلزمه وتعلم منه فترة، ولزم بولس فترة أخرى وأثنى هذا الأخير عليه فى رسائله، ونشر مرقس المسيحية فى مصر وعول على أن يجعل من الاسكندرية ذات المركز الثقافى الممتاز فى البحر المتوسط مركز إشعاع دينى مسيحى، ولم يلبث أن رأى ضعف هؤلاء المسيحيين الجدد أمام فلاسفة الوثنيين الذين كانوا يجادلونهم على أسس فلسفية، لاسيما اينيانوس رئيس المسيحيين الذى لم يكن أكثر من إسكافى رقيق الحال وإن كان أول من آمن به هو وأهل بيته، فرأى مرقس أن لابد لهؤلاء المسيحيين من أن يوجهوا أنفسهم توجيهاً فلسفياً كذلك، فانشأ المدرسة اللاهوتية المسيحية، وكانت تدرس الفلسفة اليونانية بمذاهبها المختلفة بعد تطبيقها على المسيحية، وأقام لها رئيساً مسيحياً يدعى يسطس، كما رسم لهم طقساً للعبادة هو القداس المعروف بالمرقسى، وإذا كان مرقس قبل أن يستشهد بالاسكندرية قد أقام اينيانوس رئيساً لمسيحي الاسكندرية إلا أنه لم يبق لمسيحي بنتابوليس رئيساً، وكان معنى ذلك أن مسيحي هذا الجزء قد تبعوا الرئيس الاسكندرى، وبذلك حلت أسقفية الاسكندرية منذ اللحظة الأولى اسم (أسقفية المدينة المظلمى الاسكندرية وسائر مصر والحس مدن الغربية).

وأخذت المسيحية تنتشر رويداً رويداً بين اليونانيين فى كل من مصر وينتابوليس التى حلت رسمياً تحت الحكم الرومانى اسم سيرانيكا Cyranaica ونحن نستنتج — وليس لدينا من دليل — أن انتشارها هناك كان أكثر من

انتشارها في مصر وأسرع ، لتفهم أهلها اللغة اليونانية والإنجيل الذي كتبه مرقس (وكان أول الأناجيل الأربعة) ولتفهم الطقوس اليونانية أكثر مما يتفهمها المصريون . ويقول المؤرخون في تعليل هذا الانتشار أن الاستقرار الرومانية كانت قد ملت تعدد الآلهة ، ومالت إلى التوحيد تحت تأثير الفلسفة . أما جمهور الشعب فلأن الديانة الجديدة كانت ترفع من قيمة الفرد وتعدده بالثواب إن أحسن العمل في دنياه الأمر الذي لم تكن به الديانات اليونانية القديمة ، وقد أشار إلى هذه الحقيقة القديس ترتليان في سنة ١٩٧ حين قال (أن المسيحيين بدأوا يزدادون في كل القرى والمدن والجزر وكانوا من جميع الأسنان والطبقات) وتقول لنا المصادر الكنسية أن البابا ديمتريوس (١٨٨ — ٢٣٢ م) (*) كان أول من عين مطارنة خارج الاسكندرية أى في مديريات مصر بالإضافة إلى إقليم الخمس مدن الغربية مما يدل على كثرة المسيحيين واحتياجهم إلى الرعاية .

ويجب أن نلاحظ أن مصر وبنطابوليس كانتا جزءاً من الإمبراطورية الرومانية وكان الإمبراطور في أحوال كثيرة يحاول تعديل النظام الإداري للدولة — كما فعل دقلديانوس — من أجل سهولة حكمها وحسن إدارتها . بأن يجعل مصر مثلاً ولاية قائمة بذاتها يتولاها حاكم عام مسؤول أمامه . وقد يعزها أجزاء ويجعل على كل جزء حاكماً مسؤولاً عن جزئه أمامه مباشرة . بل قد يجعل مصر وبنطابوليس وليبيا ولاية كبيرة . فلم تكن هذه الإصلاحات الإدارية لتؤثر أدنى تأثير على نفوذ أسقف الاسكندرية في بنطابوليس التي هي جزء من أسقفية الاسكندرية لا ينافعه فيها أحد . فكانت قراراته تسرى دائماً على هذا الجزء من أفريقيا فهو الذين يعين أساقفته

(*) ابن ديمتريوس ثلاثة من المطارنة . ووصل عددهم أيام خليفته هيراكلاس (٢٣٢ — ٢٤٧) . إلى ثلاثة وعشرين .



ومطارنته الذين كانوا يكونون — مع مطارنة مصر — هيئة عليا تشارك أسقف الاسكندرية مسؤولية الإدارة ، حتى في الوقت الذي قام فيه الصراع الرهيب مع أباطرة القسطنطينية بعد القرن الرابع ظل شعب مصر وليبيا لا يتوينا بعد ذلك لا يتأثر مطلقا بالقرارات الإمبراطورية ، بل يتبع رأسا ويخضع مباشرة لأساقفة الاسكندرية ، ويقف جبهة واحدة أمام الاعتداء الإمبراطوري فكانت هذه الوحدة الروحية القوة الوحيدة المتماسكة التي وقفت أمام القوة الإمبراطورية . ولعلنا نرى هذه القوة واضحة أيام كل من البابا كيرلس الأول (٤١٢ — ٤٤٤) ثم ديسكوروس (٤٤٤ — ٤٥٦) اللذين جعلوا من أسقفية الاسكندرية بأجزائها الأفريقية المختلفة قوة جبارة تقف بل تتحدى الأوامر الإمبراطورية ، بل أقوى وحدة كنسية في الشرق .

وعندما ظهر في الاسكندرية في القرن الرابع الكاهن أريوس الليبي الأصل أيام البابا اسكندر الأول (٣١٢ — ٣٢٦) ينادى بأن (الابن ليس مساويا للأب في الجوهر) عقد مجمع محلي من رجال الدين في الاسكندرية مع أسقف مربوط وأوقع عليه الحرمان . حتى إذا لم يرتدع عن المناداة بفكرته عقد مجمع مكاني آخر مكون من مائة أسقف من أساقفة مصر وليبيا وكرروا تأكيد الحرمان بالإجماع ، ولم يشذ عن هذا الاجماع إلا اثنان هما تيونس Theonas أسقف مرمريكا التي كانت في الركن الشمالي الغربي من مصر وسيكوندس Secundus أسقف بتلومايس في برقة .

وإذا كانت مصر قد أثرت في هذا الركن من افريقيا من الناحية الدينية فقد تأثرت بما كان يحدث في اجزاء أخرى من هذه القارة . فقد دخلت المسيحية إلى بقية ولايات الساحل الإفريقي الشمالي التي كانت تمتد حتى المحيط الأطلسي وأن كنا لا نعرف على وجه الدقة كيف دخلت إلى هناك واستعملت

في طقوسها اللغة اليونانية شأنها شأن كنيسة الاسكندرية ، ثم تحولت عنها إلى اللاتينية في القرن الثاني ، ولم تأت نهاية هذا القرن حتى ظهرت بها ترجمات للإنجيل باللاتينية وظهر بها قديسون اشتهروا في العالم المسيحي من امثال ترتليان Tertilian الذي تنقف ثقافة قانونية رفيعة وعمل محاميا مدة ثم تحول إلى للمسيحية واستغل مواهبه لخدمة المسيحية فكتب أكثر من كتاب في شرح مبادئها ويعتبر كتابه Apologeticum من أهمها وفيه تعمق في دراسة طبيعة الخلاف بين الوثنية والمسيحية ، وحمل على سياسة الاضطهاد الذي ينزله الحكام بالمسيحيين من أجل جرائم لم يرتكبوها ، وكل تهمة انهم يحتقرون ديانة الامبراطورية ويرفضون عبادة الامبراطور .

ومنهم مينيسيوس Meniclus الذي ألف كتابا على هيئة سؤال وجواب يرد فيه المسيحي على كل الاعتراضات التي يعترض بها الوثني على المسيحي ، وطبيعي أن ينتهي الكتاب باقحام السائل بكل ما يطلبه من جواب شاف مقنع .

وكانت ثالث هؤلاء الكتاب كبريانوس Caprianus الذي كتب كثيرا من الكتب جادل فيها الوثنيين واليهود بحجج قوية .

وفي القرن الخامس ظهرت في غرب افريقيا أكبر شخصية دينية مسيحية هو القديس أوغسطين Augustin الذي ولد من أب وثني وأم مسيحية ثم اعتنق المسيحية بعد أن قارنها بجميع الديانات المعاصرة وكتب أكثر من مائة كتاب ضاع أكثرها في غزوة الواندال المخربة لشمال افريقيا ورغم انقساب هؤلاء الكتاب إلى اسقفية روما وكتابتهم كتبهم باللاتينية فقد اعتبرتهم كنيسة الاسكندرية من رجالها واعترفت بهم كقديسين مسيحيين وترجمت كتبهم إلى اليونانية ، وفي عصور متأخرة ثم إلى القبطية فالعربية . وما زالت كتبهم

تداولها الشعوب التي خضعت لكنيسة الاسكندرية وخاصة مصر واثيوبيا . ومنطقة اخرى من افريقيا ظهرت بها اثر علاقات مصرية وإن كنا لا نستطيع أن نرجعها إلى عصر معين وهي اثيوبيا ففي خلال حفائر قامت بها بعثة فرنسية برأسها جان دورس الاثرى منذ عشر سنوات أو أكثر قليلا عثرت على تمثالين وعليهما كتابات سبائية وهذان التمثالان لا يعنياننا في شيء . ولكن عثر معهما على جقنة من الفخار على حوافها نقوش اصفادع متعاقبة تقذف بالماء من افواهها وبين كل ضفدعه وأخرى زهرة اللوتس يانعة . مما جعل البعثة تقطع بمصرية الآنية ولكنها لا تقطع بوقت ورودها إلى اثيوبيا ولكن ترجح أن يكون هذا الوقت القرن الثاني بعد الميلاد مما يقطع بوجود علاقة تجارية وثقافية بين مصر واثيوبيا في العصر الروماني في حين لا نجد أى دليل آخر على هذه العلاقة .

ولكن الشيء الثابت عن وجود علاقة اثيوبية مصر يعود إلى القرن الرابع الميلادي حين عثرنا على ما يثبت دخول المسيحية إلى اثيوبيا عن طريق مصر فقد عثرت بعثة المانيه برأسها الأستاذ لتيان استاذ الدراسات الشرقية بجامعة توبنجن في سنة ١٩٠٤ على اربعة نقوش تركها الملك عيزانا الذي حكم حير وريدان وسبأ وصالحين وهي كلها اجزاء من اليمن وكذلك اكسوم وسيدامو وبيجا وكاسو وهي اجزاء من اثيوبيا وكان ذلك في القرن الرابع .

ومن هذه النقوش نقشان ذكر فيهما الملك فتوحات قام بها ، وانتهى النقشان بأن قدم الشكر إلى الآلهين آرس ومحرم اللذين وهباه النصر مما يقطع بوثنية الملك ، ولكن النشئين الآخرين ينتدنان بقوله (باسم إله السماء الذي هو في السماء القادر على كل شيء) ثم يذكر فتوحات أخرى قام بها هذا الملك . مما يقطع باعتناقه المسيحية بعد ذلك لا سيما وقد جعل في أعلا النقش صليبا .

وتذكر الأساطير الاثيوبية بعد ذلك أن هذا الملك أرسل من يدعى فرومانتيوس - الذي كان تاجراً مصرياً اتخذ الملك مستشاراً له - إلى الاسكندرية يسأل أسقفها أنناسيوس الأول وهو البطريك العشرون من عداد بطاركة الاسكندرية أن يقيم لاثيوبيا مطراناً فلم يجد أنناسيوس خيراً من فرومانتيوس هذا فنصبه مطراناً وأطلق عليه اسم أبأ سلامة .

وعاد فرومانتيوس إلى اثيوبيا بصفته الجديدة عام ٣٣٤ م . وظل يباشر عمله في توسيع رقعة المسيحية وزيادة عدد المسيحيين وتفهم الاثيوبيين - ومعهم اليمينيون - مبادئ الدين الجديد ، ويبدو أن الاثيوبيين - وعلى رأسهم الملك - قد سروا من هذا الرجل وما حمله معه من دين جديد وأحبوه وأطلقوا عليه اسم (كاشاني برهان) أى كاشف النور .

ومن الطبيعي أن مصر قد أصبحت بعد ذلك المورد الثقافي لكنيسة اثيوبيا ، فقد أخذ كهنتها منذ وقت مبكر في ترجمة كتب كنيسة الاسكندرية إلى لغتها وكان الإنجيل من أولها ، وقد جرت عادة تلك البلاد - كلمات المطران واحتاجوا إلى مطران جديد - أن يرسلوا وفداً يحمل بعض الهدايا إلى بطريك الاسكندرية كما يحمل إليه نبأ وفاة المطران ، ويطلب تنصيب آخر جديد . فيبحث لهم عن مطران صالح ويشترك أعضاء الوفد مع البطريك في هذا البحث كي يتم الأمر بموافقتهم حتى إذا عثروا عليه نصبه لهم البطريك فيصحبه الوفد إلى اثيوبيا حتى إذا وصل الحدود الاثيوبية استقبله الملك وسار معه في موكب ديني إلى العاصمة ، وكلما مر ببلدة خرج أهلها وعلى رأسهم الأكليريوس لاستقباله حتى إذا وصل العاصمة دخل الكنيسة وصلى صلاة الشكر ونثر الإمبراطور ومن معه الذهب الكثير على رأسه ثم تسلم إليه جميع أمور الرئاسة الدينية . وقد ظل مطران اثيوبيا ينتخب على هذه الصفة حتى

سنة ١٩٤٨ حين عين أول مطران لإثيوبيا ، ورغم ما نزل بإثيوبيا من محن في مناسبات مختلفة قطعت صلة مصر بها لأوقات مختلفة الطول أو جاءت من ظروف قاسية اضطرتها إلى التحول عنها ، فإنها لم تلبث أن تعود إلى أمها كنيسة مصر ، فهي شديدة التعلق بها وبمبادئها ولعل آخر هذه المحن التي ليس من موضوع هذا الكتاب تفصيلها محنة الاحتلال الإيطالي لإثيوبيا بين سنتي ١٩٣٦ — ١٩٤١ .

* * *

وشيء مسيحي آخر أعطته مصر في هذا العصر الذهبي من تاريخها لا إلى أفريقيا فحسب بل إلى العالم أجمع ، ولم يكن نصيب أفريقيا منه إلا ضئيلا ، هو الرهبنة المسيحية وهي اختراع مصري خالص . وتتلخص في زهد الفرد عن العالم وتنسكه ومحاولة التقرب إلى الله عن طريق النسك .

وقد بدأت الرهبنة مع بدء المسيحية وكانت أولا رهبنة فردية أي أن أفرادا منفردين خرجوا من تلقاء أنفسهم إلى الصحراء أو إلى الأماكن البعيدة عن القرى يخلون إلى أنفسهم ، وكان مقامهم غالبا على حافة الصحراء بالقرب من عين ماء ويحاولون العثور على ما يقوم بأودم على أبسط صورة ، ويقول مؤرخو المسيحية أن عددهم كان كبيرا وإن كنا لا نستطيع أن نعرفه على وجه التحقيق ، ولكن أول من فعل ذلك ووصلت أخباره إلينا هو القديس بولا الذي اعتزل الحياة في أحد مغاور الصحراء الشرقية وكاد التاريخ أن يجهل خبره دون أن يعرف عنه شيئا لولا أن عثر عليه بطريق الصدفة راهب آخر هو القديس أنطونيوس الذي كان أحد أثرياء قن العروس بمديرية بني سويف وتخلي عن ثروته وذهب للفقراء ، وذهب بفرد في الصحراء ووجد الناس يلاحقونه بتعلمون منه ويسمعون آرائه ، وكثير مرئوده والمؤمنون به رغم جهله

القراءة والكتابة . وأمعن في الابتعاد شرقا وإذا به يعثر على من سبقه إلى هذا المكان هو القديس بولا . وأخيرا أتاح لنا التاريخ البطريك انتاسيوس البطريك العشرين الذي اضطهدته الدولة آنذاك اضطهادها الثاني أيام الإمبراطور قسطنطين الأول فهرب إلى الصحراء الشرقية حيث عثر على أنطونيوس وعرف خبر نسكه فكتب لنا تاريخ حياته .

وأخذت هذه الرهبنة تتطور ويجتمع أكثر من راهب يتعاونون على الحياة وامتلات الصحراء الغربية بقلاليهم أو كهوفهم التي كانوا يعثرون عليها غربي الإسكندرية في صحراء نتريا والاسقيط ووادي النطرون وكان الناس يقصدونهم كلما اتاحت مشاغلهم لهم ذلك يأخذون منهم العلم ، إذ كان بعضهم ذا علم وامتلات بهم أجزاء أخرى من مصر مثل مريوط غرب الإسكندرية والبهنسا وانطينوى في إقليم المنيا .

وفي أوائل القرن الرابع أتيح لهم من يدعى باخوم الذي جمع كل عدد منهم إلى مكان ذي سور ، وفي داخل هذا السور يتعاونون على الحياة ويشغلون وقتهم بالعبادة وبعض الصناعات الخفيفة كعمل السلال أو نسج السجاجيد ويبيعونها ، ومن حصيلة ما يجمعونه يعيشون . وسميت هذه المرحلة بالرهبنة الجماعية أو الرهبنة الباخومية نسبة إلى باخوم الذي ينسب إلى أحد قرى محافظة سوهاج الحالية ، وكثر الرهبان حتى امتلات منطقة الصعيد الأعلى بالأديرة على النظام الباخومي ، ولم يلبث باخوم هذا أن وضع لهم القوانين التي تفرض عليهم نوع ملابسهم الخشنة وطعامهم وصيامهم وعملهم والعقوبات التي تفرض على مخالفتي النظام منهم ونظام تعليم الجاهل منهم ، وانتشرت أديرتهم الباخومية في طائنا بالقرب من مدينة قنا وبابا Pbaو ومونوكوزيس Monchosis وثيبو Thebw وبانوبوليس Panopolis وتاسه Taso وتسماني Tismani

وكانت هذه الأديرة مثلاً أعلى من أمثلة الأمن والسلام والنظام والحياة الراضية ومات منشئ هذا النظام في سنة ٤٥١ م .

ولم يلبث هذا النظام الرهبنى أن انتشر في العالم المسيحى بمخدراته المصرية خطوة خطوة فظهرت الرهبة الفردية في بنتابوليس وقد أتاحت الصحراء الغربية منها مغاور وكهوفاً يعيشون فيها على نحو ما يفعل إخوانهم في مصر . حتى إذا نشأت الأديرة الباخومية ظهرت نظيرتها في بنتابوليس أيضاً ونقلت عنها نظمها . وعاشت على مثالها .

وإذا ما دخلت المسيحية إتيوبيا في منتصف القرن الرابع سرعان ما قصدها الرهبان المصريون في أواخر القرن الخامس وأنشأوا بها الأديرة التي عاش فيها الرهبان الإتيوبيون على نفس النظام الذى يعيش عليه إخوانهم في مصر وبنتابوليس ، ولم تكن في إتيوبيا صحراوات قريبة فأنشئت الأديرة على قمم الجبال ونحتوا لها مئات السلام للصعود إليها أو وسط البحيرات ولم تلبث قوانين الرهبة الباخومية أن ترجمت إلى اللغة الإتيوبية وعرفت هناك باسم (شرعات باكوميس) أى (قوانين باخوم) . كما انتشرت بينهم سير بعض الرهبان الذين رأوا فيهم قداسة خاصة أو أمثلة جديرة بأن تتبع ، وعرفت هذه السير حين جمعت باسم (مصنف منكوسات) أى (مصنف الرهبان) وظهرت الرهبة أيضاً في الواحات المصرية ونحن نعرف أن نستور بطريرك القسطنطينية حين حكم عليه في مجمع أفسس الأول بالعزل من منصبه وحرمانه ونفى إلى الواحات الخارجة حيث ظل حتى مات . وكانت هذه السلسلة من الواحات ترتبط بوادى النيل بعدة طرق تخرج من أسوان ومن أدفو ومن إسنا ومن الرزيقات ومن فرشوط ومن العلوانية ومن الكوامل ومن الفنايم ومن الزراني ومن بنى عدى وكلها بلاد مصرية وينتظمها الطريق بين الواحات

وبعضها درب الأربعين الذى ينتهى عند الفاشر ، وكان الاضطهاد الدينى الذى لقيه مسيحيو مصر سبباً في هجرة كثيرين منهم إليها وظلت بها المسيحية غالبية في العهد الإسلامى حتى ليقول لنا ابن حوقل (والغالب على أهل القفر « الفرازة » القبط والنصارى) .

وفي هذا العصر المبكر قام الرهبان الإتيوبيون بواجبهم في ترجمة الكتب المصرية إلى لغتهم فبعد ترجمة الأناجيل الأربعة عن النص اليونانى في القرن الخامس ترجمت بعض أجزاء من العهد القديم وكانت هذه الترجمة على أساس الترجمة السبعينية ، كما نقلت عدة رسائل لآباء الكنيسة وهى تسمى عندهم (كرلس) لأنها تبدأ برسالة للبطريرك المصرى كيرلس الكبير عن الإيمان الحقيقى كما تعقده كنيسة الاسكندرية كما نقل الإتيوبيون أيضاً في هذا العصر المبكر الكتاب المسمى (فيولوجوس) وهى مجموعة من قصص الحيوانات مع وصف خصائص بعضها والنباتات وتأثيرهما وقد عرف هذا الكتاب في الأدبين السريانى واليونانى ، ولكن أقباط مصر جعلوا منه كتاباً ذا رموز مسيحية مثل قصه الطائر الذى يستريح في جحره ثلاثة أيام فجعلوا منه رمزاً للمسيح الذى ظل في القبر ثلاثة أيام وإلى هذا العصر أيضاً ترجع ترجمة بعض سير القديسين المصريين .

وانتشرت هذه الأديرة في المنطقة الشمالية حول اكسوم ثم انتقلت إلى أجزاء أخرى جنباً إلى جنب مع انتشار المسيحية . وأصبحت هذه الأديرة مركزاً للنشاط الدينى حيث ترجمت أكثر الكتب الدينية المسيحية على نحو ما كان يفعل إخوانهم في مصر . وكتبت على الرق أو الجلود ولم يلبث هذا النظام الباخومى أن سمع به في العالم المسيحى القريب كالشام أو البعيد كأوروبا وقدم بعض رجالهم ليعيشوا فيها الميثة الرهبانية المصرية ثم ينقلونه إلى بلادهم

ولكن هذا ليس في موضوعنا وبكفى أن نقول أن هذا النظام المصري الخالص انتقل مع ظهور المسيحية إلى إفريقيا وتأثرت به كل البلاد التي شربت من المنبع المصري .

وبحسن بنا أن نقف عند نهاية هذا القرن من تاريخنا لنقول أننا انتهينا من تاريخ الاتصال المصري الإفريقي خلال العصر القديم لنبدأ مرحلة أخرى هي تاريخ الاتصال المصري خلال العصر الوسيط .

الكتاب الثاني

العصر الوسيط

(أ) مصر طريق المسيحية إلى النوبة

(ب) شبهة أثر مصري في غانه

(ج) مصر طريق الإسلام إلى الشمال الإفريقي

(د) الصحراء الكبرى لانتحول دون التوغل المصري

(هـ) العصر المملوكي ذروة الاتصال المصري الاتيوي

(و) مصر طريق الإسلام إلى النوبة وغرب إفريقيا

العصر الوسيط

(١) دخول المسيحية إلى النوبة

رأينا كيف اهتم ملوك مصر باقليم النوبة منذ أقدم العصور فكان اهتمامهم متواليا إلى حد أن اضطبغت هذه البلاد بالصبغة المصرية حتى إذا قامت بها مملكة مستقلة كانت هذه المملكة مصرية لحما ودما وإن كانت نوبية الملوك ، فشعورهم دائما مصرى . وكثيرا ما استدعوا العمال المصريين لإقامة المعابد المصرية ، فعمل هؤلاء العمال على إدخال فن العمارة والزخرفة وغيرها من الفنون المصرية . بل نستطيع أن نقول أن مدرسة مصرية تحمل الطابع المصرى تأسست بالنوبة وأن تأثرت بالبيئة النوبية ، ولكن ضعف الحضارة المصرية بعد ذلك أدى إلى اتخاذ الحضارة النوبية مجرى جديدا ، حتى لقد بدت بعيدة عن أصلها المصرى .

وكانت قوة ملوك النوبة ترتكز على الحركة التجارية التى كانت تسير بين بلادهم ومصر وتمتد إلى الجنوب بطريق القوافل كما ترتكز أيضا على استثمار مناجم الذهب فى الصحراء الشرقية . أما الأرض الزراعية فكانت لا تعدو شريطا ضيقا من الأرض قليل السكان ضئيل الموارد فكانوا يستوردون من الجنوب الرقيق والعاج وريش النعام والأبنوس وجلود النمر ويرسلونها إلى مصر مقابل ما يرد منها من الحبوب .

ولكن ضعف الحضارة المصرية فى أواخر عهد الأسرات أدى إلى ضعف الحضارة النوبية ومملكة النوبة ثم تفككها حتى إذا كان القرن الثالث قبل الميلاد وجدنا مملكتين نوبيتين إحداهما فى نباتا والثانية فى مرو وإن كنا

لأنه لم على وجه التحقيق الأسباب المباشرة لهذا الانقسام ، وصار اتصال الممالك النوبية لاسيما الجنوبية منها بالشمال ضعيفاً ، بينما أخذ اتصالها بالجنوب يتقوى ويشهد . وإن كان المؤرخ اليوناني هيرودوت يذكر لنا أن (ارجامينس) أحد ملوك النوبة الشمالية قد أرسل ابنه إلى مصر أيام بطليموس الرابع ليتعلم الحكمة والفلسفة في مدرسة الاسكندرية .

ولكن كان بين الدولتين علاقة تجارية متينة لغرض ضمان وصول العاج وريش النعام إلى مصر وكان يسمح لمن أراد من ملوك النوبة القدوم إلى مصر لتقديم القرابين إلى معبد ايزيس بجزيرة فيلة في عيدها السنوي .

وعندما دخلت مصر تحت الحكم الروماني سنة ٣١ ق . م . وضع أوكتافيوس عند مدينة سمين (أسوان) حامية رومانية للمحافظة على الحدود . وفي سنة ٢٩ عين كرنيليوس جالوس أول وال روماني على مصر فغزا النوبة ، وفي جزيرة فيلة قدم إليه سفراء ملوك النوبة للتحية ، كما غزاها بترونيوس Petronius في سنة ٢٥ ق . م . ودخل مدينة نباتا حيث قدمت له الملكة كنداكة ولأولها .

ويقول الأثرى الأمريكي رايزر Reiser إن اسم كنداكة لم يكن اسماً للملكة معينة حكمت النوبة ، بل كان لقباً لسبع ملكات حكمن متعاقبات . وقد جاء في الإصحاح الثامن من سفر (أعمال الرسل) أن وزيراً لإحدى هذه الملكات كان يهودياً وكان يقوم مع غيره من اليهود بزيارة القدس ، ولابد أن هذه الزيارة كانت تتم عن طريق مصر ، بإقامة علاقات طيبة دائمة مع مصر كان ضرورياً لهذه الغاية إلى جانب الغاية التجارية الدائمة . وفي طريق عودة الوزير إلى بلاده قابل في حربة غزة فيلبس الرسول وأعتنق المسيحية على يديه

وإن أخطأ مترجمو الإنجيل ووصفوه بأنه كان (وزيراً لكنداكة ملكة الحبشة) .

وتذكر لنا المصادر أن النوبيين انتهزوا فرصة غياب القوات الرومانية عن مصر فأغاروا على المراكز الرومانية في مصر تحت قيادة الملكة كنداكة ولكن الحامية الرومانية تمكنت من صدم وإعادتهم إلى الجنوب .

ونحن لا نستبعد أن تكون الحملة النوبية قد تمت بناء على دعوة قوات حركة المقاومة المصرية من أجل مصارعة الحكم الروماني ، وحاولت النوبة غزو مصر مرة أخرى سنة ٢١ ق . م . إلا أن حظها من النجاح لم يكن خيراً من الحملة الأولى . وعلى كل حال تدل هاتان الحملتان - مهما كانت أهدافهما ونتائجها على وجود الصلة القوية بين مصر والنوبة .

وفي خلال العصر الروماني المسيحي في مصر كانت النوبة مهجراً لعدد من المصريين المسيحيين الهاربين من الإضطهاد الروماني حيث عاشوا في أمان ، بل أسس بعضهم الأديرة المصرية فبدأت في النوبة بعض بواكير المسيحية ، وقد تعرضت هذه الأديرة المصرية لتخريب قبائل البدو والبلبيين أكثر من مرة فنهبت وقتل كثير من رهبانها ، ولكن ذلك لم يكن ليصد المصريين عن موالة الهجرة إلى هذه الأقطار بسبب العنف الاضطهادات التي وقعت عليهم في مصر لاسيما أيام دقلديانوس فاستقر بعض المصريين في المنطقة التي تلي أسوان جنوباً وأمعن كثيرون في الهجرة نحو الجنوب حيث عاشوا أولاً معيشة الرهبان المتوحدين ثم اشتركوا بعد ذلك في جماعات صغيرة أخذت تكبر حتى إذا تكونت الأديرة المصرية على يد باخوم قلدها الأديرة النوبية حين سمعت بالنظام الباخومي ونحن لا نستبعد أن يذهب إليها بعض الرهبان المصريين الذين أخذوا بالنظام الباخومي وبعطوهم بعض قواعد هذا النظام . بل ذهب بعض هؤلاء إلى الواحات الخارجية وأقاموا لهم كنائس وأديرة بل وصل بعضهم إلى مسافات بعيدة غرب

الصحراء حتى اتصلوا بالطوارق فنشروا المسيحية بينهم وظل هؤلاء على مسيحييتهم حتى قدم العرب وأطلقوا عليهم أول ما عرفوهم اسم (مسيحي الصحراء) ومازلنا نجد حتى الآن دليل مسيحييتهم في كثير من ألقابهم فهم يطلقون على الإله اسم مامى Maai وعلى الملاك اسم انجيلوس كما يكون الصليب أساس زخارفهم ونجده واضحا على ملابسهم ومروج خيولهم ، بل ما زالوا يمزفون عن الزواج بأكثر من واحدة ويطلقون على أولادهم أسماء صموئيل ودافيد وشاؤول .

وبعد الأيام الأولى من الإمبراطور قسطنطين نزلت بمسيحي مصر بعض الأضطهادات وكان البابا اتناسيوس أول ضحاياها إذ سرعان ما ظهر الخلاف المذهبي بين طوائف المسيحية مما دفع بالمضطهدين إلى الاستمرار في الهجرة فكان نصيب النوبة والصحراء الغربية - سواء المصرية أو النوبية - كبيرا .

وكان القرن السادس الميلادي حين شهدت النوبة ثلاث ممالك هي النوبة أو نبوديا كما سماها البيزنطيون وكانت عاصمتها مدينة فرس في الشمال . ثم دولة علوة أو أوديا كما سماها البيزنطيون وتقع عند الجهات الدنيا من النيلين الأزرق والأبيض وعاصمتها سوبا على النيل الأزرق على بعد عشرة كيلو مترات جنوب الخرطوم . ثم مفره أو ما كوريا كما سماها البيزنطيون وتقع بين الدولتين السابقتين وعاصمتها شمال شندى الحالية .

ونحن نقرأ في سيرة الأنبا شنودة الذي أسس الدير الأبيض في أخميم في القرن الخامس الميلادي إشارة خاصة إلى علاقته بالنوبيين والبجة فقد أوى كثيرين منهم في ديره وأسبغ عليهم كثيرا من عطفه وخدماته الاجتماعية . فضلا عن أن تيودور أسقف فيله المصري حاول محاولات إيجابية لنشر المسيحية بين النوبيين في بداية القرن السادس .

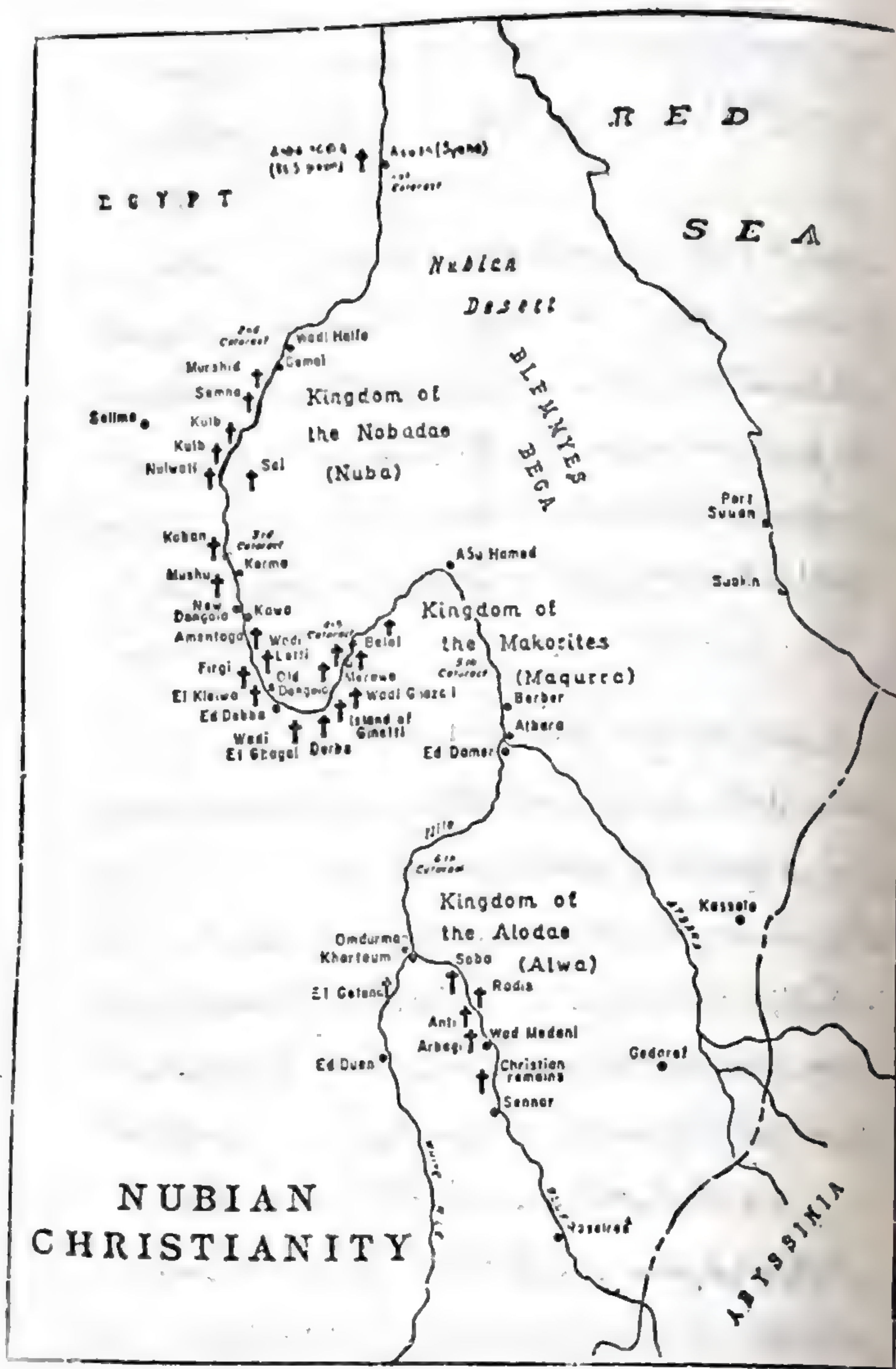
ولكن المرحلة الحاسمة في نشر المسيحية في بلاد النوبة بدأت أيام الإمبراطور جستنيان (٥٢٧ - ٥٦٥) حين فكر أن يدخل إلى الحظيرة المسيحية جميع القبائل الوثنية التي تسكن وراء الحدود الإمبراطورية كوسيلة لتأمين حدود إمبراطوريته ، فدخلت النوبة ضمن برنامجه فعول على أن يرسل إليها وفدا إمبراطوريا لهذا الهدف . فسمعت بذلك زوجته الإمبراطورة تيودورا وكانت تميل إلى المذهب السكندري الذي كان معروفا في ذلك الوقت بالمذهب التيودوسي نسبة إلى البابا تيودوسيوس (٥٣٥ - ٥٦٦) الذي صدر قرار من مجمع خلقدونية بعزله وحرمان كل الأساقفة الذين أيدوه في موقفه فحدد الإمبراطور إقامتهم في القسطنطينية وأنزلهم أحد القصور . وحينئذ حملت الإمبراطورة تيودورا . رغبة الإمبراطور إلى البابا تيودوسيوس وسهلت له السفر إلى الاسكندرية سرا . وهناك نجح في تكوين وفد مصري برئاسة يوليان أسقف أسوان ومعه تيودور أسقف فيله وأرسلت هي من جانبها إلى حاكم أسوان أن يسهل سفر الوفد البطريكى إلى النوبة ويعوق الوفد الإمبراطورى . وفعلا أستطاع الوفد البطريكى المصرى أن يصل إلى فرس في سنة ٥٤٢ . كان جستنيان قد وجه إلى أسوان حملة بقيادة نرسيس خربت معبد إيزيس بجزيرة فيله وصادرت أملاكه ووضعت حدا لعبادتها .

وفي مدينة فرس استقبل سيلكو ملك النوبة البعثة البابوية استقبالا وديا وتقبل هداياها واعتنق المسيحية على المذهب السكندري . وإذا ما وصل الوفد الإمبراطورى بعد ذلك استقبله الملك استقبالا وديا أيضا ولكنه رفض مذهبه وتسجل لنا سنة ٥٥٩ تحويل معبد دندر إلى كنيسة . وسمع جستنيان بذلك وغضب ولكن عرفت تيودورا كيف تسترضيه وعين لونيونوس أول اسقف مصرى على بلاد النوبة ولكنه لم يستطع السفر إلى مقر منصبه الامتنكرا

* ولدت الامبراطورة تيودورا بالاسكندرية وعاشت بها وكانت على علاقة طيبة بالبطريك الذى كانت كثيرا ماقتصده الى النماسا لبركته .

بسبب المكائد الإمبراطورية، وإذا ما وصل إلى هناك في سنة ٥٦٩ استقبله النوبيون استقبالا حسنا. ومنذ هذا الوقت أصبح البطريك المصري بطريركا (للمدينة العظمى الإسكندرية وسائر مصر وبنطابوليس والحبشة والنوبة) ويؤثر عن الملك أرييا توم بن سيلكو أنه حول معابد كلايشة ودكاووادي السبوع وعمادا وآبو إلى كنائس بينما حول تيودور أسقف فيله معبدها إلى كنيسة. ورسم على جدرانها الصور المقدسة بعد أن طلائها بالجص ولم يتوقف هذا التحويل بل عثر كراوفوت على بقايا كنائس في كرجي وخالبو و انتوجو كان قد بناها الملك روفائيل سنة ١٠٠٢ م بالطوب الأحمر. واتجه النوبيون أيضا إلى الحياة الديرية وانشأوا الأديرة التي ازدهت بالربان النوبيين والتي هاجر إليها بعض الرهبان المصريين، وظلت هذه الأديرة عامرة بالربان مدة طويلة وقد عثر الأثرى جيمس كورى على بقايا بعض الأديرة في واحة سليمة غرب النيل، واتجه الرهبان النوبيون إلى مثل ما اتجه إليه الرهبان المصريون من تدوين الأناجيل ثم بعض الكتب الدينية عن اليونانية وكانت مصر هي المصدر الوحيد لثقافتهم الدينية.

وحوالى سنة ٥٧٨ ارسل ملك علوة رسولا إلى ملك النوبة يطلب السماح للاستف لونيمنوس بالسفر إلى الجنوب لتنصيره واهل دولته. فارسل ملك النوبة هذه الرغبة إلى لونيمنوس - وكان قد سافر إلى مصر للمشاركة في انتخاب البطريك الجديد - فاتجه لونيمنوس إلى علوة في رحلة استغرقت مائتي يوم وصل فيها إلى جبال البحر الأحمر بسبب المكائد التي اقامها في طريقة ملك مقرة. ولكن اتفاقات ملك النوبة مع بدو البليبيين القاطنين في الصحراء الشرقية أعطته الأمان في رحلته ومكنته من الوصول. وفي مكان جنوبي الشلال الرابع التقى لونيمنوس برسول ملك علوة الذي أركبه النهر



حتى سوبا . وقام لونيمنوس بمهمته خير قيام ، إذ اعتنق الملك المسيحية ومعه شعبه وكتب إلى زميله ملك النوبة بعبارة عن سروره لأن (أباهما الروحي قد أراه طريق الحق) .

وكان سبب مكائد ملك مقرة للونيمنوس أنها كانت قد اعتنقت المسيحية عل المذهب البيزنطي تحت تأثير بعثة الإمبراطور جستنيان في سنة ٥٦٧ . وكان الكهنة الذين تولوا مناصبهم في الجنوب من المصريين الذين كانوا يستعملون اللغتين اليونانية والقبطية في تعليمهم وطقوسهم ، فلم يكن دخول المسيحية إلى النوبة إذن إلا امتداداً حضارياً وثقافياً لآثر مصرى سابق وأن هذا الامتداد شيء طبيعي لما حدث في المافى ويحدث مثله في الحاضر ، وسوف يحدث في المستقبل .

ولم تلبث الفتوحات الإسلامية أن أدت إلى ضياع مصر وسوريا من يد الدولة البيزنطية مما أدى إلى انقطاع الاتصال بينها وبين دولة مقرة وبالتالي الاتصال الروحي . ووجدت مقرة نفسها مضطرة إلى الاندماج في إحدى الدولتين النوبيتين . حتى إذا جاء الغزو العربي للنوبة أيام عبد الله بن أبي السرح لم يجد هناك إلا دولتين فقط . وكان أن تبعت النوبة كلها الكنيسة المصرية وأصبح لها الحق أن تعين لها الاساقفة وأصبح هناك اسقفان مصريان أحدهما في مدينة فرس والآخر في سوبا . ومع كل منهما من الكهنة المصريين والنوبيين ما كان ضروريا لإقامة الطقوس على المذهب السكندري .

وسعت الكنيسة المصرية دائماً أن تكون ومعها اساقفتها في إثيوبيا والنوبة وعلوة ثم ليبيا (وهكذا أصبح اسمها بعد الفتح العربي لها) أن تكون عامل صداقة وسلام دائم بين هذه الدول وبعضها ثم بين هذه الدول ومصر لأنها تدرك أن هذا السلام وهذه الصداقة هما اللذان تأمر بهما المسيحية . كما أن

شعوبها لا تزدهر إلا في جو من السلام . وأن العداء بينها لا يخدم أحداً إلا العدو الخارجي . فكانت الكنيسة المصرية دائماً حريصة على إداء رسالتها منفذة لمبادئ المسيحية تنفيذاً عملياً ، فكان البطريرك إذا سمع عن وجود خلاف بين ملوك هذه الدول سارع بالكتابة إليهم محاولاً إحلال السلام مكان الخصام . وقد حدث أن أراد داود ملك النوبة أن يغزو مصر عند ابتداء الدولة المملوكية لتخريب عيذاب واسوان اللتين كانتا سوقين لاستقبال تجارة الشرق فاتجأ السلطان إلى البطريرك أتنا سيوس الثالث (١٢٤٣ — ١٢٥٠) يرجو منه أن يكتب إلى الملك داود يطلب منه العودة عن هذا العزم ، ففعل البطريرك وعادت الجيوش الغازية عن عزمها كما عادت العلاقات إلى ما كانت عليه من الصفاء والمودة . . .

ب — شبهة مسيحية في غانة :

وتؤكد السيدة ايفا ميروفقش في كتابها *The Divine Kingship in Ghana and Ancient Egypt* أن العبادات والأفكار المصرية وجدت طريقها إلى غرب أفريقيا في وقت مبكر يعود إلى عهد الأسرات وأن بعض العبودات والطقوس والأسماء ظهرت في غانا وأن الحرفت بعض الشيء . وظل هذا الاتصال موجوداً في العصر المسيحي وإن كانت لا تستطيع أن تعرف وقت هذا الاتصال على وجه الدقة أو الطريق الذي سلكه . وفي كتابها المسمى (في بلاط ملك أفريقي) وصف لليلة رأس السنة تقول فيه إنه في أول أيام السنة الجديدة يتجمع كهنة الاله الذين يعتبرون أبناء لتاكيسي مع قرابين الهتهم في معبد اله الدولة وبعد إجراء طقس قصير تحمل نذور تاكيسي إلى الفناء على رأس كاهن حيث يوجد صف طويل من الكهنة يحملون نذور الهتهم ، وبدأ الموكب في التحرك وعلى رأسه حامل قرابين تاكيسي تحت

مظلة الدولة . ويسير موكب الكهنة وجواهر الشعب ، تتبعهم بينما اصطفت بقيتهم على جانبي الطريق . ثم ينضم إليهم موكب آخر من كهنة الآلهة الأخرى . ويسرون خلال الغابة ليصلوا إلى مدخل الدغل المقدس . (وحين دخلت إلى الرحبة التي في وسط الدغل على ضفة النهر كان جميع الكهنة قد جلسوا على الأرض ومعهم نذور آلهتهم ورسوموا في جلستهم شكل حدوده رمز الحمل) .

ثم قام كاهن وذهب إلى ضفة النهر وتلى صلاة قصيرة في صوت مرتفع وتمت بنية الكهنة ونزلوا إلى النهر يفتسلون ليتطهروا بينما اكتفى آخرون بغسل وجوههم وأيديهم وبينما كان ذلك يجري . جاء كاهن مساعد وملا قدحا كبيرا بماء النهر . ومنه ملئت أوان صغيرة بها جير أبيض وأوراق من نبات الأوديرا . فأخذ كل واحد من الكهنة أحد الأواني الصغيرة وحملها إلى حيث كان نذره وكشفوا جميعاً عن نذورهم ومسحوها من الخارج بهذا المزيج . كل واحد بثلاث خطوط أفقية وثلاث خطوط رأسية متقاطعة معها . ووضع بعض الكهنة من المزيج على وجوههم في خط يبدأ من منبت الشعر حتى قنطرة الأنف . ثم اقتلع رئيس الكهنة نبات السلام وأعطاه إلى الكاهن الذي يقوم بالصلاة فغمسه في ماء النهر ورش الحاضرين بالماء المقدس . وكذلك رشت جميع النذور بالماء بينما كان كل كاهن يصلي ثم غطوا النذور ثانية) .

وإذا ما خرجوا من الدغل أوقد الكاهن ثلاث نيران (واحدة تكريماً للملكة . والآخر تكريماً للملكة الأم والثالثة تكريماً للملك) . ورأت المؤلفة هذا العمل أثراً مسيحياً ظاهراً . وهي تصر في كل كتبها على أنه أثر مصري . وأن كانت لا تستطيع أن تذكر الطريق الذي وصل منه هذا الأثر .

ولكن في رأي أن هذا الاتصال تم فيما بعد القرن السادس بعد الميلاد عن طريق الممالك النوبية ثم التوغل غرباً ولكن في عصر متأخر بعض الشيء عندما عرف الجمل وأستعمل على نطاق واسع وهو الحيوان الوحيد الذي يستطيع السير في الصحراء لمسافات طويلة دون أن يحتاج إلى الماء إذ يذكر الأصطخري (أن الطريق إلى الواحات يسلك إليه من مصر إلى غانة) وقد يكون هذا الاتصال قد تم بعد ذلك بعد أن دخل الإسلام إلى الواحات

ويشاركني هذا الرأي الأستاذ دنكوا الفاني فيقول أن قومه من الأكان - وهم الذين يكونون حالياً قبائل الأشانتى والفانتى قدموا من مصر إلى غانة خلال العصر الوسيط وربما يكونون قد قدموا من وادي الفرات (سومر) أما الأستاذ بيوبا كو Pro of Biobaku النيجيرى يقول أن قبائل اليوروبا التي تقطن الجزء الجنوبي الغربى من نيجيريا بنقسبرن في أصلهم إلى المصريين القدماء وتؤكد هذا الرأي المؤرخ الأفريقى مبونو أوجيكى Mboru Ojike الذى مات في أوائل هذا القرن . وكذلك جرافت جونسون Graft johnson والشيخ أنتا ديوب Cheikh Anta Diop الأفريقيان ومؤرخون آخرون . بما دعا بعض الكتاب الأوروبيين إلى إثارة هذه النقطة في كتبهم والكتابة حولها في أسهاب خلال أبحاثهم السلالية .

أما عن الكتاب العرب فالمسعودى الذى عاش في القرن العاشر يقول (وصاحب الواحات في وقتنا (٩٤٣ م) عبد الملك بن مروان وهو رجل من العرابة إلا أنه مروانى المذهب وبينه وبين الاحباش (بعض بلاد النوبة) ستة أيام) ثم جاء ابن حوقل الذى قال (أن صاحبها هو عبدون بن محمد بن عبدون) أما الأدريسى فيقول بعد ذلك بقرن (أن الواحات الداخلة خراب لا ساكن فيها أما الخارجة فعمورة فيها قرى كثيرة . وبالفرفرون قصران لآل عبدون ولايمد آل عبدون

وخدمهم أيديهم في شيء من الجباية سوى الخراج والجزية من النصارى كما يذكر ابن حوقل صراحة بعد ذلك (أن سكانها من المصريين الاقباط والمسلمين أما السكان الأصليون فهم من البربر) ومعنى ذلك أنهم يتبعون كنيسة الاسكندرية التي لا بد وأنها تقيم عليها مطراناً كلما احتاجوا وقد يكونون تابعين لاحد مطارنة النوبة ويذكر الاستاذ عبد الرحمن محمود عبد التواب مدير مصلحة الآثار الاسلامية والبططية (أن هناك صلة واضحة من الناحية المعمارية بين قباب مقبرة البجوات في الواحة الخارجة وبين قباب مقابر اسوان . مما يؤكد علاقة بين المنطقتين) ويذكر لنا ابن دقاق (أن بالواحات اربعة وعشرون بلدا وميرتهم اربعة وخمسون الف دينار) ويذكر من يدينها القلمون (وهي الآن قرب الفيوم) ويقول عنها (وبها كنيسة للنصارى) . كما يؤكد لنا هذه الحقيقة في نهاية عصر الدولة الايوبية أبو صالح الأرمنى فيذكر كنائسها وفي العهد المملوكى تولاهاميران طبلخاناه أحدهما الخياط العلاءى ابن الطبلالوى والاخر أمير فرج نائب الوجه البحرى وبها مسجد أمر بعمارتها المأمور بن المطامى في شهر شوال سنة ٥١٧ هـ .

٢ - مصر طريق الاسلام نحو الشمال الافريقى

ونعود إلى مصر في عصرها الإسلامى . فنجد أن عبد الله بن أبى السرح قد حاول فتح النوبة إلا أنه فشل وانتهى الأمر إلى هدنة أو معاهدة إقتصادية اتفق فيها على أن ترسل النوبة إلى مصر ما تحتاجه من الرقيق مقابل أن تأخذ منها الحبوب والأقمشة وأن تحافظ النوبة على المسجد الإسلامى الذى سبق أن أقامه بعض المسلمين المقيمين هناك . وكانت هذه المعاهدة سبباً في قيام صداقة بين مصر الإسلامية والنوبة المسيحية . حتى إذا احتاج عبد الله بن أبى السرح إلى أن يقيم منبرا في جامع عمرو بالنسطاط أرسل له الملك زكريا هدية هي بعض الخشب ومعها عامل يسمى بقطر هو الذى أقامه له .

ولم تسكن هجرات المصريين بعامه والمسيحيين بخاصة نحو الجنوب لتتوقف بعد الفتح الإسلامى . بل ربما ازدادت شدة ولذا أخذ عدد المصريين هناك يزداد في بعض الظروف التى كانت تحتملها الحياة المصرية .

وتحدثنا المصادر المسيحية أن حفص بن الوائد طلب من البطريك البابا خائيل (وهو الواحد والأربعون من عداد البطارقة) ما لا كثيراً فسافر إلى الصعيد يجمعه وسمع بذلك قرياقص ملك النوبة (٨٤٤ -- ٨٦٨) فقدم على رأس مائة ألف من الفرسان ومثلها من الجمال . فلما وسمع الوالى بذلك كتب إلى البطريك أن يكتب هذا الأخير إلى ملك النوبة ليعود إلى مملكته وتخلي عن طلب المال . ففعل البطريك وعاد الملك قرياقص من حيث أتى . ويؤكد هذه الرواية ستانلى لين بول ولكنه يذكر أن الوالى كان عبد الله بن عبد الملك الذى حمل على المسيحيين وأمرهم بلبس البرانس .

وإذا كان المسلمون قد حاولوا غزو النوبة مرة واحدة انتهت بهم هذه المعاهدة التي ذكرناها إلا أنهم اتخذوا مصر مركزاً لعدد من الغزوات العربية التي اتجهت لفتح الشمال الأفريقي حتى وصلت المحيط الأطلسي . وكانت الأموال المصرية هي التي تمون هذه الغزوات بل كان الولاة على مصر م الذين يقودون هذه الغزوات حتى لكان الولاية على مصر كانت مرتبة بنجاح الوالي في غزو جزء من هذا الشمال الأفريقي .

ونحن وأن حاولنا أن نذكر الحملات الحربية الإسلامية التي انتهت بفتح هذا الجزء من أفريقيا فمن أجل ما تكبدته مصر من أموال بذلت في هذا السبيل دون أن تكون لمصر فائدة أدبية أو مادية أو دينية مطلقاً . ومما يؤسف له أن لم يحاول أحد من المؤرخين المسلمين أو غيرهم تقدير هذه الأموال .

بدأ غزو برقة بغزوة عقبه بن نافع حين أرسله عمرو بن العاص فبدأ بغزو واحة فزان من أجل أن يضمن ولاءها بينما اتجه عمرو إلى برقة عن طريق الساحل . وكانت برقة على شيء كثير من الثراء بسبب إنصراف أهلها إلى التجارة فغنم منها شيئاً كثيراً قسم بين المحاربين . وقيل أنه صالح أهلها من قبيلة لواته على جزية مقدارها ثلاثة عشر ألف دينار هي قيمة ما كانوا يدفعونه إلى الروم ، ولا شك أن هذه الجزية كلها ذهبت إلى دار الخلافة في المدينة وقيل بعد ذلك إنها كانت تدفع دون أن يذهب جابي إليهم مما يدل على انضمام برقة إلى مصر على نحو ما كانت أيام البيزنطيين ولكننا لا نعرف في الواقع ما يفيد دفع هذه الجزية بصفة مستمرة مما يؤيد أنها لم تدفع إلا مرة واحدة ثمنا لعودة الجيش العربي عنها وهذا هو نفس ما يفهم من عبارة

البلاذري حين قال (ولم يكن يدخل هذه المنطقة جابي من قبل صاحب القسطنطين) ويبدو من أخبار هذه الغزوات عدم وجود مقاومة جديّة للمسلمين مما يجعلنا نعتقد عدم وجود تحصينات كان الروم قد أقاموها ولعل هذا ما يؤيد ما ذكرناه من أن هذا الأقليم كان مهملًا سواء من دولة روما أو بيزنطة ، وكتب عمرو إلى الخليفة يقول أنه قد أتم فتح برقة وأن ما بين برقة وزويلة سلم للمسلمين أي مسالمون لهم . وهذه العبارة كافية لأن تجعلنا نفهم أن أهل هذه البلاد لم لم يخضعوا للمسلمين بل سالموهم .

وفي سنة ٢٦ هـ (٦٥٦) سار عبد الله بن أبي السرح على رأس حملة أخرى بعد أن وعده عثمان بن عفان بخمس خمس الفنتمة الذي كان يذهب إلى بيت المال وأحسن جري مجوري حاكمها بالخطر وكان قد أعلن استقلاله عن الدولة الرومانية الشرقية حديثاً واحتاج إلى فسحة من الوقت يعزز فيها سلطته فتسكن عبد الله من فتحها وقتل من أهلها خلقاً كثيراً على ما تقول المصادر الإسلامية كان جري مجوري من بينهم وأسرت ابنته واستولى عبد الله على نصيبه من الغنائم وبعث إلى عثمان بن عفان بنصيب بيت المال . وقسم الباقي على الجند فبلغ نصيب الفارس ثلاثة آلاف دينار والراجل ألفاً ، كما صالح بطريقها كما تقول المصادر الإسلامية على ألف وخمسمائة دينار . ولم تصب مصر من هذا كله شيئاً . وعجل عبد الله بالعودة إلى مصر بعد أن أقام سنة وشهرين . دون أن يترك حامية أو يقيم مدينة أو يعمل على استمرار خضوع المهزومين . بل خاف أن يكر الروم أو البربر فيسلبونهم ما غنموا .

وتجددت المحاولات مره أخرى أيام ولاية عمرو بن العاص الثانية على مصر سنة ٤٤ هـ وكان الإمبراطور قسطنطين (٦٤١ - ٦٦٨) قد عزم على الدفاع عن إمبراطوريته الغربية فاجرى تحصينات كثيرة بها ولكنها كانت (م - ٥ - أفريقيا)

على حساب الأهالي الذين ازدادت نعمتهم على الحكومة الإمبراطورية ولذا تقول لنا المصادر الإسلامية أن معاوية بن حديج وصل إلى أفريقيا (وهي نار تضطرم) ولذا لم يبق في برقة مقاومة تذكر ووصل إلى تونس في سرعة غريبة .

وعاد عقبة بين نافع مرة أخرى سنة ٤٧ هـ (٦٦٨) ففتح بعض واحات الصحراء فقاومته لواته مقاومة جبارة لم يستطع عقبة أن يتغلب عليها إلا بعد لأي . فنقض عقبة ما كان بينها وبين المسلمين من عهد وأسر أفراداً كثيرين وسبي من نساءها كثيرات فتحولت لواته من هذا الوقت عن برقة إلى الغرب وسكنت جبال نفوسة فكانت ضربة شديدة لحقت بأقليم برقة .

وعاد الفتح مرة أخرى أيام أبو المهاجر دينار ، ولكن جهده انصب على مايلي تونس . وكذلك من قدم بعده من القواد . ويبدو من ذلك أن برقة قد استسلمت لاسيما ونحن نعرف أن عبد الملك بن مروان جهز جيشاً جديداً لا كمال فتح المغرب بقيادة حسان بن النعمان الفسافي نجح في الوصول إلى قرطاجنة وهزم الجيوش الرومية التي تجمعت هناك وأنه سبي ونهب وقتل قتلا ذريعا . فتقهقر الروم إلى برقة . وهناك تجمعوا من حديد تحت قيادة امرأة تدعى الكاهنة . حتى إذا وصل اليهم حسان هجموا عليه وهزموه بعد أن قتلوا من المسلمين مقتلة كبيرة . فتراجع حسان إلى برقة وكتب إلى عبد الملك يطلب المدد فأرسله له بعد خمس سنين أقامها حسان في برقة في منطقة عرفت فيما بعد باسم قصور حسان . مما يدل على استسلام هذا الجزء من الشمال الأفريقي للحكم الإسلامي .

ولاحاجة بنا إلى أن نطيل في ذكر عمليات الفتح المتتالية ولكن يكفي أن نذكر أن الأمر انتهى إلى انتهاء الحكم البيزنطي ودخول هذا الجزء من

أفريقيا تحت ظل الحكومة الإسلامية الجديدة في دمشق ومن هذا الجزء الأفريقي خرجت الحملات إلى أوروبا لفتحها عبر بوغاز جبل طارق ونجحت في هدفها مما ليس في موضوعنا .

وهنا ملاحظة صغيرة لا بد من ابدائها وهي أن الدولة الإسلامية بفتوحاتها قد استطاعت أن تحطم الدولة الرومانية الشرقية ذات الحول والطول وذات القوة الحربية الهائلة حين أخذت منها الشام كله وكذلك الشمال الأفريقي كله . بينما لم تستطع هذه الفتوحات أن تحطم الوحدة الدينية التي قامت بين مصر و برقة واثيوبيا والسودان والتي كان يرأسها بطريق الاسكندرية ولا يربط بين اجزائها سلاح . بل اقتضت الرابطة بينها على العامل الروحي وحده بل عمل عمرو بن العاص على تقوية هذه الرابطة حين استقدم البطريرك بنيامين (البطريرك الأربعين) وكتب له عهد الأمان وترك له حرية التصرف في كل الأمور الدينية فكان لا يني عن ارسال المطارنة إلى هذه البلاد كلما احتاج الأمر إلى ذلك . وإذا كانت المسيحية قد أخذت تنقلص بعد ذلك عن بعض هذه الأجزاء مثل برقة فإن هذا الأمر لم يحدث إلا بعد عدة قرون من الفتح الإسلامي كما أن مسئولية هذا التقلص تقع على عاتق كنيسة الاسكندرية نفسها أكثر مما تقع على أي شخص أو هيئة أخرى تحت تأثير عوامل كثيرة متشعبة ولعل أول هذه العوامل هو هجرة من كان بها من الروم .

أما العامل الثاني فهو أنه بالرغم من أن الحكم الإسلامي في مصر قد رد البطريرك بنيامين وأعطاه الأمان ورد إليه سلطته كاملة إلا أن هذا الأخير أهمل في رعاية هذا الجزء من رعاياه .

حقيقة لا بد أن نذكرها وهي أنه ظل يعين لهم الأساقفة الذين يسافرون إلى برقة ويباشرون مهامهم هناك إلا أن شيئا جديداً دخل في الموضوع وهذا

الشيء الجديد هو أن شدة نفعة المصريين ومهم رؤسائهم الرومانيين على الحكم
البيزنطي جعلهم يقلعون عن استعمال اللغة اليونانية شيئاً فشيئاً ويستبدلون بها اللغة
القبطية — وهي اللغة المصرية القديمة — الديموطيقية — بعد أن كتبت بحروف
يونانية . وأخذت تستعمل هذه اللغة الجديدة في إقامة الطقوس ثم كتابة الكتب
ثم الكلام . وكان إقبال المصريين على استعمال هذه اللغة الجديدة مقبولا من
المصريين ولكنه لم يكن مقبولا في برقة . فكل من اليونانية والقبطية أجنبي
ولو عني المصريون بترجمة الكتب والطقوس إلى تلك اللغة الوطنية في برقة أو
العربية التي أدخلت إلى المنطقة لظل المسيحيون على مسيحياتهم يراولونها بلغتهم
الوطنية أو باللغة الجديدة التي دخلت إلى بلادهم وأصبح لها السيادة ومن هنا
تقهقرت المسيحية بلغتها القديمة والجديدة وانتصر الإسلام ولفقه الجديدة
لأسيما وقد قدم على يد مهاجرين من العرب سكنوا هذا الأقليم وتسودوه .

وهذه الهجرة العربية ازدادت منذ قيام الدولة الأموية واضطهاد أعدائها
السياسيين الذين أخذوا في الهجرة إلى (الأقطار النائية) بعيدا عن سلطة الخلفاء .
وبدأت هذه الهجرة مبكرة منذ ثورة الزبيريين . واشتدت بعد سنة ١٣٢ هـ
من جراء شدة بطش العباسيين لكل من الأمويين والعلويين . وكانت
الجيش العباسية تتبعهم وتحاول القضاء عليهم وتستقر هناك لمراقبتهم . وهكذا
انتهت المسيحية وانتهى معها نفوذ مصر هناك .

ولكن مع الفتح الإسلامي بدأت دراسة العلوم الإسلامية من القرآن
والحديث والفقه ، وقدم إلى مصر فريق كبير من علماء الإسلام يعلمون الناس
أصول الدين ويضعون الأساس الأولى لمدرسة مصر الدينية ومن أبرز هؤلاء
عبد الله بن عمرو بن العاص . وفي العصر الأموي قطعت مدرسة مصر شوطا

بعيدا في طريق التطور بكثرة عدد الوافدين إليها من التابعين وسرعان
ما بدت يها أكبر هذه المدرسة وبرزت مجموعة من أعلام أساتذتها منهم أبو
عبد الرحمن عبد الله بن لهيعة والليث بن سعد وسرعان ما أنتقل علمهم إلى
بقية الشمال الأفريقي . ودليل ذلك سيادة مذهب ابن مالك هناك عن تلاميذه
المقيمين في مدرسة جامع عمرو وأصبحت هذه المدرسة مقصد الدارسين
وطالبي الاستزادة من مذهب ابن مالك ولعل أشهرهم أسد بن الفرات العالم
المشهور في تاريخ أفريقيا الذي سمع من علي بن القاسم إمام المالكية في مصر .
وبدأ أهل المغرب يقبلون على هذا المذهب مما دفع بفتية المغرب المشهور
سحنون بن سعيد إلى القدوم إلى مصر ليسمع على ابن القاسم وأقام بمصر برهة
تشرب فيها مذهب مالك وعاد إلى بلده وجمع خلاصة دراساته في أول كتاب
يظهر في فقه مالك وهو (المدونة) وإلى سحنون يعزى فضل دخول أهل
المغرب جماعات في المذهب المالكي وأصبح مذهب الدولة الرسمي حتى إذا قامت
الدولة الفاطمية هناك قاوم أهل المذهب الشيعي مقاومة جبارة وكانت سببا في
عدم استقرار هذا الجزء لهم وتفكيرهم في غزو مصر والانتقال إليها حتى تم
لهم ذلك . وأرادوا أن ينتقموا من المغرب وتم لهم بعض هذا الانتقام حين
أرسلوا إليها قبائل بني هلال التي خربت ما وراء حدود مصر الغربية خراباً
لم تشهد هذه البلاد إلا في عهد الواندال . واستحالت البلاد إلى أتون ملتهب
فكانت مصر إذن وجهودها سبباً في فتح هذا الإقليم وإدائته للدولة الإسلامية

عن طريق أموالها ، ثم عاملاً في انتشار الثقافة الإسلامية عن طريق علمائها .
ثم سبباً في خراب هذا الأقاليم عن طريق من أرسلتهم من القبائل البدوية
وكان إسلام غرب أفريقيا نتيجة أيضاً لهجرات من علماء المغرب حين هربوا
إليها من غزوات بني هلال .

د الصحراء الكبرى لانتحول دون التوغل المصري

وصحب قدوم العرب إلى الشمال الأفريقي استعمال الجمل على نطاق واسع
قد كان هؤلاء العرب هم الذين يجيدون استعماله إلى جانب معرفتهم بأداب
السفر في الصحراء . وما يستلزمه قطع الصحراء من استعدادات لم يكن أحد
يعرفها جيداً بقدر ما يعرفونه هم ، كما يعرفون كيفية التغلب على مشاكل الرحلة
الصحراوية وأول هذه المشاكل احتمال الضلال في الصحراء الذي لم يكن يعني
سوى الموت ، فكان الدليل الأمين الخبير بمسالك الصحراء أول ما يبحثون
عنه . ثم تنظيم وقت قيام القافلة وراحاتها وحسن تحميل حيوانات القافلة
وترتيب أحمالها وترتيب وصولها وحسن استقبال الأهالي لها وكيفية إقامة
الأسواق وفضها وواجب أفرادها نحو المستقبلين (بكسر الباء) ثم الرياح
والمواصف وكيفية التغلب عليها . فكأننا نستطيع أن نقول دون مبالغة إن
وصول العرب إلى الشمال الأفريقي كان بمثابة القنبلة الذرية التي فجرت هدوء
الصحراء الكبرى نشاطاً لم يكن مألوفاً من قبل ، هذا إلى جانب النشاط العلمي
الجبار في دراسته الجغرافيا ثم كتابة نتائج هذا النشاط من مجموعة من الكتب
أظهرت تفوقهم بأجلى بيان في علم تقويم البلدان منذ القرن الثالث الهجري
وكذلك تفوقهم في علم الفلك . فكانت النتيجة الطبيعية لهذا كله قيام
الممالك الإسلامية على حافتي الصحراء الشمالية والجنوبية ورغبة أهلها في تبادل
التجارة أولاً ، ثم القيام بالحج إلى الأماكن المقدسة ثانياً والتعرف إلى إخوانهم
في الدين ثالثاً التي جعلت من الصحراء الكبرى خلية نحل لا تهدأ لها حركة
نهاراً أو ليلاً خلال العصر الوسيط كله . ولكننا سوف نقتصر في دراستنا
هذه على الدور الذي لعبته مصر فقط مع غيرها من أجزاء القارة الأفريقية

خلال القرون الأولى من العصر الإسلامي إلا أن الهدوء لم يلبث أن عاد إليها حين قام بها الحكم المصري المستقل بعض الشيء . لا سيما أيام الفاطميين والأيوبيين والمماليك .

قد حرصت الدولة الفاطمية بعد أن استقرت في مصر على أن تمتد نفوذها إلى بقية شمال أفريقيا ، إلا أن نجاحها كان محدوداً ، واستقل المغرب تحت حكم أمراءه المحليين وقامت الدول المغربية المختلفة . ولكن الخلاف كثيراً ما كان ينشب بين أمراءها المحليين فيتنازعون العرش فكان المهزوم منهم يفر إلى مصر حيث يجد من سلاطينها عوناً . فقد قدم إليها أبو يحيى بن زكريا الحفصي سنة ٧١١ مستنجداً بالسلطان الناصر محمد بن قلاوون على أن يكون نائباً عنه في حكم تونس فأمنجه السلطان ونجحت الحملة في مهمتها وعاد أبو يحيى إلى العرش وخطب للسلطان الناصر على المنابر هناك فكانت هذه الأجزاء من أفريقيا جزءاً من السلطنة المصرية للمرة الأولى في تاريخها إلا أن هذا السلطان لم يدم طويلاً .

وحرص سلاطين المغرب بعد ذلك على أن تظل العلاقات الحسنة تربطهم بمصر لأنها كانت طريق حجاجهم إلى الأراضي المقدسة فوجدوا من سلاطين مصر ما دفعهم إلى أن يكتبوا إليهم شاكرين هذا الاستعداد . هذا في الوقت الذي شهدت فيه إثيوبيا نشاطاً تجارياً ملحوظاً تزعمه التجار المسلمون الذين سكنوا أقاليمها الشرقية .

وفي نفس الوقت قامت على حافة الصحراء الكبرى الجنوبية ممالك غانا ثم مالي ثم صنغاي . وكانت هذه الحركة التجارية النشطة وما تحملها من مواد غالية الثمن هي التي حركت أطباع الأمير هنري الملاح فصمم على اكتشاف

الطرق البحرية التي تؤدي إلى منابع هذه الثروة ثم إلى أطباع السلطان المنصور ملك مراکش فأرسل بحملاته البرية لنفس الهدف وتكون هذه الحملات البحرية المسيحية والبرية الإسلامية بداية العصر الحديث في تاريخ العالم .

ونحن إذا نظرنا إلى خريطة الصحراء الكبرى وما يمكن أن يحترقها من طرق تربط بين واحاتها المختلفة نجد بها ثلاث طرق رئيسية أفقية .

(أ) الطريق الأول الشمالى ويبدأ من مراکش في أقصى الغرب إلى فاس فتمسان فالقيروان ماراً بيسكرة ثم إلى طرابلس وبنغازى فبرج العرب فالإسكندرية فطنطا فطوخ فالقاهرة ومنها إلى القلزم أو قوص .

(ب) وثانيها الطريق الأوسط وهو يبدأ من وادان إلى تغازة الغزلان ففات فرزوق ، فالكفرة فبولاق فقوص ثم يتابع الركب سيره إلى عيذاب .

(ج) وثالثها طريق القطاع الجنوبي وهو يبدأ من بلاد التكرور في أقصى غرب القارة ثم يتجه شرقاً إلى أودغاست فولانافتمبكتو فتكدافا فأنغادس ثم يتابع الركب سيره شرقاً إلى بلما فأبشر في إقليم واداي (تشاد حالياً) ثم الفاشر ثم الأبيض في كردفان . حيث يستطيعون متابعة الركب إلى الشرق أو السير شمالاً إلى مصر عن طريق وادي الأربعين .

كما أن هناك طرق رأسية يعيننا منها طريق أقصى الشرق حيث يلتقي تجار الفاشر بتجار كردفان في الأبيض ثم يصعدون شمالاً إلى بير النطرون فبولاق في الواحات الخارجة ثم يتصلون بطريق النيل عند أسبوط .

ولعل أهم مواد التجارة التي عنت مصر باستيرادها عبر هذه الطرق هو الرقيق حين عنت الدولة الطولونية فالأخشيدية فالفاطمية بتشكوبين الجيوش التي تدافع عن أرضهم ضد المهاجرين، وقد عنى جميع المؤرخين الذين عتوا بتاريخ هذه الدول بإظهار الفرق السودانية التي كوتت جزءاً كبيراً من الجيش. كما عنت باستيراده من الممالك النوبية المسيحية.

وحملت القوافل السودانية إلى مصر أيضاً ريش النعام والعاج والعنبر وللك فكان أغلى ريش النعام ما يصل من دارفور وكردفان، فقد تمتع سلاطين مصر خلال عصور الاستقلال بكل أنواع الترف، فما زالت المصادر تعنى بأخبار القصور الملكية التي بناها أحمد بن طولون وكذلك الأخشيديون والفاطميون. ثم من بعدهم سلاطين الدولة الأيوبية. وكذلك سلاطين الدولتين المملوكيتين، وما كان بها من أنواع الترف والأثاث، وظلت تجارة ريش النعام والعاج قوية حتى القرن التاسع عشر حين قامت حكومة محمد علي في مصر فجعلتها ضمن ما احتكرته من مواد التجارة وما زالت المصانع في القاهرة تحوى كثيراً من الأثاث المطعم بالعاج.

وكانت القوافل المصرية التي تسير إلى هذه البلاد تصل في بعض الأوقات إلى اثني عشر ألف جلاى ما يوازي ثلاثين سفينة بحرية من سفن ذلك الزمان. وكانت وجهتها مدينة تكازة التي كانت عاصمة تجارية لمملكة مالى وكان التجار المصريون أداة انتشار الإسلام في هذه الجهات كما حملوا معهم مصنوعات مصرية حازت إعجاب سلاطينها فقد كانت معظم هذه المصنوعات من الأنواع الراقية غالية الثمن التي قصر استعمالها على السلاطين. فقد حدثنا ابن بطوطة أنه أتجه إلى سلطان مالى المسمى منسى سليمان فوجده (في يوم

جلوسه يجلس إلى طليقان قصرة التي تطل إلى الخارج وقد أخرج من إحداها شرابة حريز وقد ربط فيها منديل مصرى مرقوم. وإذا مارأى الناس هذا المنديل ضربت الطبول والأبواق).

كما تذكر لنا المصادر أن الملك اسكيا Askia (١٤٩٤ — ١٥٢٩) بن سنى على ترك بلاده مدة سنتين وطاف بالممالك الإسلامية المعاصرة ومنها مصر حيث وجد في القاهرة المتوكل العباسى آخر خلفاء العباسيين فاعترف بسلطته عليه حتى إذا خرج منها قاصداً العودة إلى بلاده صحب معه مجموعة من العلماء والقضاة عملوا على تفقيه قومه في العلوم الدينية كما ساعد على تنظيم دولته تنظيمًا إسلامياً متقدماً، ولعل ثمرات هذا الاتصال ظهرت في النظام الإدارى الذى وضعه لبلاد حين قسمها إلى ولايات ومديريات.

وكان حكام المديريات مسؤولين أمام حكام الولايات وهؤلاء بدورهم مسؤولين أمامه كما عمل على إقامة جيش من الرقيق متفرغ للحرب على نحو ما فعل الماليك. كما يذكر ابن بطوطة عند الكلام على تكدا (أن لاشغل لأهلها غير التجارة. يسافرون بها كل عام إلى مصر يحملون ما بها من حسان الثياب ولأهلها رفاهية وسعة حال) وقد مدح ابن بطوطة أهل مالى في المعاملة مما بعث الطمأنينة في نفوس تجار القاهرة فقد ذكر (أنهم لا يتعرضون لمال من يموت في بلادهم من البيض ولو كان القناطير المقنطرة إنما يتركونه يبيد ثقة من البيضان حتى يأخذه مستحقة).

ومنذ الأيام الأولى للفتح العربى كانت مصر مقصد بعض القبائل العربية المهاجرة فاستقروا فيها وطال مكثهم فتصاهروا إلى المصريين وسرعان ما ملكوا الأرض واشتغلوا بالزراعة، ولكن قصر مكث الآخرين فعبروها

إلى الجنوب حيث استقروا في شمال السودان بينما أوغل غيرهم في الهجرة ووصل إلى السودان الأوسط بل اشتد آخرون فوصلوا إلى غربه وإلى إثيوبيا والصومال وكان أكثر ما يفرهم بأرض السودان تلك الحرية التي تمتعوا بها وما كان يستخرج من الذهب من وادي العلاقي . وسرعان ما اندمج هؤلاء القادمون مع السودانيين وتصارفوا إليهم ، وكان الجندي المصري والأموال المصرية هي التي فتحت هذه الأجزاء حين قضت على سلطان قبائل البجة . وقام بهذا العمل محمد بن عبد الله القمي أيام المتوكل حين جهز بالسلاح والخيال عنبسة ابن اسحق ثم ولاء الصعيد الأعلى وأطلق يده ، فسار على رأس سبعة آلاف واقتحم بلادهم وأمن فيهم تفتيلاً حتى دانت بلادهم وأرسل ملكهم إلى القمي يسأل الأمان وحمل معه ما تأخر عليه من المال . فسار معه إلى المتوكل وقدم له الخضوع فغفا عنه المتوكل وأفاض عليه الخلع . واشتدت الهجرة إلى السودان حين فسدت الأحوال في مصر فساداً كبيراً فعملوا معهم - كما كانوا يفعلون في الماضي - نتاج الحضارتين المصرية والعربية ممزجتين - ولم يقف ملوك النوبة المسيحيون في وجه هذه الهجرات طالما يدخل الداخلون إلى بلادهم دخولاً سليماً . ويستقرون حيث أرادوا خاضعين لسلطة هؤلاء الملوك.

وإذا ما اشتد تجار الرقيق في الهجوم على القرى السودانية من أجل اصطياد الرقيق الذين طلبهم الطولونيين وغيرهم كان هجومهم على القبائل الوثنية أو المسيحية أكثر من هجومهم على غيرهم مما دفع هؤلاء إلى الدخول في الإسلام أماناً لهم من الوقوع في ذل الرق ، فعرف الإسلام طريقه إلى هذه البلاد ولعلنا نجد في قصة هروب مروان الثاني آخر الخلفاء الأمويين إلى مصر

مثلاً من هذه الهجرات فقد جاء إلى مصر هارباً تطارده جيوش العباسيين . وما زالت هذه المطاردة مستمرة حتى تقابل الجيشان في الصعيد ودارت الدائرة عليه فقتل من أنصاره من قتل وهرب الباقون إلى السودان فإثيوبيا حيث استقر بعضهم وعاد من بقي منهم إلى الحجاز عن طريق البحر ،

ونقلت هذه الطرق - إلى جانب التجارة - الحجاج من أقصى غرب القارة إلى أقصى شرقها من أجل العبور إلى الحجاز وكانت الرحلة في العادة تتم في سنة وسبعين يوماً على الأقل إذ يفادر الحجاج بلادهم لينضموا إلى قوافل التجارة عقب عيد الفطر . ليصلوا إلى الحجاز في عيد الأضحى للسنة التالية . وكانوا ينضمون إلى قوافل التجار ثم يتركونها عند انتهاء مرحلة ما ليستقروا بعض الوقت ويستريحوا وقد يشتغل بعضهم في عمل ما يربح منه مصاريف الرحلة الثانية . وقد تطول فترة الاستراحة فيزوجون في أثنائها من بنات المدينة التي يستقرون فيها وقد ينجبون . ولكن إذا حان سفرهم تركوا كل ذلك وراءهم - إلا ما جمعوه من مال - وتابعوا مرحلة أخرى إلى مدينة يفعلون فيها ما فعلوه في المدينة الأولى . ثم يتابعون رحلتهم مما يؤدي إلى أن تطول رحله الحج إلى عدد من السنوات . وما زال بعض حجاج غرب أفريقيا من الفقراء يقبضون نفس هذا النظام حتى الوقت الحاضر ويطلق السودانيون على هؤلاء الحجاج اسم (الفلانة) وكثير منهم يعملون في الوقت الحاضر في مزارع القطن في منطقة الجزيرة .

ولعل من أشهر من قام من الصحراء الكبرى بقصد الحج على إحدى هذه الطرق منسى موسى ملك مالى . الذي اعتلى العرش سنة ١٣٠٧ (٦٠٧هـ) بعد أن مات سوندياتا مؤسس مملكة مالى بنصف قرن . وتقول الرواية عن صاحب هذه الرحلة أنه خرج في سنة ١٣٢٤ (٧٢٥هـ) وهي السنة السابعة عشر من

حكمه تصحبه جحافل من أتباعه من أهل ونجارا وولاتا وتوات . واختلفت الروايات بعد ذلك في الطرق التي سلكها إلى القاهرة . وربما كان طريق ورجالا . أى الطريق الأوسط ثم إلى الطريق الشمالى . . وكان السلطان يمتطي جوادا يتقدمه ٥٠٠ رقيق يحمل كل منهم كتلة من الذهب تزيد عن ٥٠٠ مثقال (المثقال ثمن أوقية) وفي القاهرة لم تكن العظمة التي أحاط بها الملك الزنجي نفسه هي التي سببت شهرته بل عطفه . إذ رفض أولا أن يقدم الهبات المعتادة لسلطان المماليك بل رفض مقابلته لعدم رغبته في تقبيل الأرض بين يديه كمادة كل من يقابلهم . ورغم ذلك لم يأل السلطان جهدا في سبيل تكريم ضيفة وراحته .

ووجد العمري - صاحب مسالك البلدان - وقد كان في القاهرة بعد زيارة منسى موسى باثنتي عشرة سنة - أن الناس لا يزالون يشيدون بمدحة فصغار الموظفين الذين كثيراً ما يتكالبون على الأغنياء يذكرون هداياه من الذهب الذي حمله معه . إذ كان يصحبه أكثر من ثمانين جملا يحمل كل منها ثلاثة قناطير ، كما استفاد آخرون من التجارة التي ائتموها مع أتباعه إذ كان الواحد منهم يدفع بكل بساطة خمسة دنانير لثوب لم يكن يساوي أكثر من دينار واحد وكانت نساء وملابسهن الرقيقة أشد ما أعجبهم وحدث ولا حرج عن تبذير السودانين وكرم ملكهم الهائل فكان أن طرح ذهب في السوق بلغ من كثرته أن هبطت قيمته هبوطاً شديداً ولم يستعد الذهب سعوه الأول إلى وقت قدوم العمري .

ولم يقتصر توزيع منسى موسى لذهبه وثروته على القاهرة بل كان ينثر الذهب أينما ذهب . وفي المدن المقدسة استفاضت هداياه التي دلت على الكرم فليس من الصعب أن نصدق أنه حين عاد إلى القاهرة خلال رجوعه إلى وطنه

كانت ثروته قد أنت إلى نهايتها مما سبب له الحرج ولكنه لم يجد صعوبة في أن يجد التسهيلات المؤقتة للملك ينتج ببلده الذهب على مدى أثار دهشة الكثيرين . وكان واحداً من الذين تقدموا لمساعدته تاجر من الإسكندرية ذهب معه إلى السودان ليسترد ما أقرضه إياه ، ومات الرجل في تمبكتو ولكن منسى موسى دفع دينه كاملاً لورثته .

وصحب حاشية منسى موسى وهو عائد إلى بلده شاعر أندلسي اتصل به في مكة وظل يتابعه حتى دخل حاضرتة وكان يسمى بالساحلي وكان إلى جانب كونه شاعراً - مهندساً ، وكان أن أوكل إليه سيده الجديد أن يستبدل بالبناء القديم للمسجد بناء جديداً أليق بعبادة الله . وبني المسجد الجديد - الذي ظل قائماً ثلاثمائة سنة - من الأجر . الأمر الذي لم يكن معروفاً حتى هذا الوقت في السودان وكانت هذه الرحلة سبباً في أن أصبحت تمبكتو مركزاً للثقافة والعلم فقد تقاطر إليها المعلمون المسلمون لاسيما من القاهرة فاتخذوا من مسجدتها مدرسة وكان من أكبر الاساتذة الذين قصدوها أحمد بابا المؤرخ الذي كثيراً ما أشار إليه السعدى مؤرخ مملكة مالي .

وشهد حكم منسى موسى اتساعاً كبيراً في تجارة مالي لاسيما مع مصر والجزيرة العربية بسبب المرونة التي اقام بها علاقته مع الخارج إلى جانب الصداقة التي نجح في اقامتها .

وكان من أثر هذه الرحلة أن سمعت أوروبا لأول مرة شيئاً عن وسط أفريقيا حتى إذا حاول راسمو الخرائط الجغرافية الأوروبيون رسم خريطة لأفريقيا بعد ذلك وضع انجيلينو دولسرت Angelino Dulcert الميورقي في وسط الصحراء الغربية عرشاً عليه تمثال كساء بالثياب الملكية وعلى رأسه تاج وذكر أنه (ملك مالي) . وكان ذلك في سنة ١٣٣٩ أى بعد موت منسى

موسى سبع سنين فقط كما ظهر أطلال كاتالان Catalan المشهور الذى رسم في ١٣٧٥ م وفي وسط الصحراء رجلا ملثما راكباً جملًا متجهًا إلى ملك جالس على عرش لابسا ملابس ملكية وتاجًا وممسكا بالصولجان في إحدى يديه والصاجات الذهبية في اليد الأخرى وهو يناولها إلى الراكب . وقد كتب تحت هذا أن الملك الزنجي (مناس موسى ملك الزنوج في غانة والذهب كثير في مملكته إلى حد أن أصبح أغنى وأنبى ملك في العالم) ولكن هذه الصورة أخذت تختفي بعد ذلك نتيجة للضوء الذى ألقاه ليو الأفريقى على وسط أفريقيا .

وحملت قوافل الصحراء إلى الشمال النحاس الذى كان يستخرج بكثرة هائلة في تسكدًا حيث يحفرون إليه في الأرض فيسكبونه في دورهم ليصنعوا منه قضبانًا في طول شبر ونصف وتباع كل اربعمائة قضيب بمئقال من الذهب وكان هذا النحاس يرسل في كميات هائلة إلى مصر والمغرب وقد رأينا كثرة النحاس المستورد فيما تركه الممالك في مساجدهم .

أما ما عنت قوافل التجارة باستيراده من مصر لترسل به إلى سلاطين ممالك السودان فهو المنسوجات الحريرية والقطنية والكتانية وقد كانت بمصر صناعة راقية لهذه المنسوجات على اختلاف أنواعها وعملت كثير من المدن المصرية في إنتاج هذه الأنواع الراقية من المنسوجات ، بل قامت بمصر صناعة للبط والسجاجيد . بل أرسلت أيضا كميات كبيرة من الدمور الذى كون نسبة كبيرة من هذه التجارة وقد ذكر ابن بطوطة أن ثياب أهل أيوالا (حسان مصرية) ولم تقتصر هذه القوافل على أن تحمل إليها المصنوعات المصرية بل حملت إليها ما كانت تستورده مصر من أوروبا كالخمرات والقطنية فقد ذكر ابن بطوطة أيضا أن (سلطان مالى لبس جبة حمراء موبرة من الثياب الرومية التى تسمى بالمطنفس) .

٥ - العصر المملوكى ذروة الاتصال

المصرى الأتيوبى

أما عن شرق النيل فقد كانت هذه المنطقة مهجرا طبيعيا لسكان الجزيرة العربية منذ أقدم العصور واشتدت هجرات المسلمين إليها كنتيجة طبيعية للاحداث الاقتصادية والسياسية والطبيعية التى سادت الجزيرة العربية وإتيوبيا والسودان بعد الاسلام .

وقد اشتغل هؤلاء المسلمون بالتجارة على نطاق واسع وعن طريقهم انت التجارة الهندية إلى مصر فارتبطت هذه الأجزاء مع مصر ارتباطا قويا على مدى العصور الوسطى إلى جانب ماحلوة إلى مصر من الرقيق الاتيوبى والزنجى . فقد كان التجار الهنود أو تجار المدن الحكومية التى قامت في شرق أفريقيا كزنجبار وكلوة يحملون التجارة الهندية من مواطنها بعد أن عرفوا سر الرياح الموسمية واتجاهها الصيفى والشتوى . إلى ميناء عدن . ومن هذه الأخيرة بدأ نشاط التجار الأتيوبيين أو العرب بسفنهم الصغيرة ليحملوا هذه التجارة إلى موانئ البحر الأحمر ومنها القلزم وعيذاب . وقد كان لهذه التجارة واحد من طرق ثلاث .

أحدها طريق بحرى خالص يسير في البحر الأحمر صوب الشمال إلى حيث أحد هذين المينائين وليس أدل على نشاط هذين المينائين من قول ابن جبير حين رأى ميناء عيذاب أنها (من أحفل مراسى الدنيا) لما كان يصلها من أحمال الفلفل الذى كان يترك في بعض مراحل الطريق الصحراوى بين عيذاب وقوس دون حراسة فلا يمرؤ إنسان على أن يقربه (٦ م - أفريقيا)

حتى يأتيه صاحبه. وثانيها طريق نصف بحرى إلى زيلع أو عدل ومن هناك
تعمل برا إلى عيذاب حيث ينقلها التجار إلى قوص بالقاهرة.

وثالث هذه الطرق بحرى إلى سواكن فقط وهناك ينزل التجار
إلى البر ويخترقون السهل السودانى إلى النيل النوبى حيث يصعدون بها
برا إلى القاهرة أو يحملونها إلى النيجر وساحل غانة أو إلى بلاد التكرور
في أقصى الغرب.

وكانت المسافة من القاهرة إلى قوص تستغرق خمسة عشر يوما ومثلها
إلى عيذاب وثمانية عشر يوما للوصول إلى سواكن على أن بعض هذه الطرق
البحرية كان معرضا للقرصان ولكن وحدة العقيدة بين القرصان والتجار
جعلت الوصول إلى اتفاق يحفظ حقوق كل منهما أمرا سهلا.

وإذا ما وصلت هذه التجارة إلى القاهرة حملت إلى الاسكندرية حيث
انتظرها تجار البندقية وجنوه وأمالى وقد كانوا متعهدين نقلها إلى موانئهم—
ومنها ترسل إلى أواسط أوروبا وكانت أسعار هذه البضائع في الاسكندرية
أقل منها في الشام رغم ما يفرضه المالك عليها من الضرائب الفادحة ومن
أجل هذه التجارة لم يتردد السلاطين المالك من عقد الاتفاقات السياسية مع
الدول الأوربية. وقد اتاحت هذه الاتفاقات لهم بناء الفنادق التي اقام بها
التجار وحفظوا فيها تجارتهم.

وعن هذا الطريق كانت تأتي التوابل من الهند والجواهر من سيلان
والقرنفل وخشب الصندل من الصين الهندية والفلل من ملبار والنحاس من
كلبانا بالقرب من بمباى والكشمير من السند والحرير الخام والصيني من الصين
واللبان والبخور وسن الفيل من إتيوبيا مقابل ما يأتي من أوروبا من

المنسوجات الحريرية والمخرمات والأقمشة الموشاة بالذهب وكان الأوروبيون
يعتقدون أن التوابل تأتي من الجنة ولذا كانوا يسون نهر النيل نهر الجنة،
وأنها تنزل من أشجار تنمو على جانبي النهر وتسير في الماء إلى القاهرة حيث يصطادها
الناس بشباكهم وكانت هذه الخرافة مما يقبضه الحجاج المسيحيون في أحاديثهم،
وكان المالك من جانبهم يعملون على إخفاء مصادر هذه التجارة عن الأفرنج
لئلا يبلغهم خبر ملك مسيحي في الجنوب هو ملك الحبشة فيقوم بينهما اتفاق
لا يأتي إلا بأبلغ الأضرار على مصر الإسلامية التي تقع بينهما. ولم يكن قيام
هذا الاتفاق حديث خرافة ولا كابوسا يقض مضاجع المسلمين، ففي سنة ٨٣٢هـ
أيام حكم السلطان يوسف بن برسباى (٨٢٥ — ٨٤٢هـ) قبض على تاجر
فارسي يدعى نور الدين على تبريزى اعترف بأن اسحق ملك إتيوبيا أرسله
إلى ملك الفرنجة يدعوهم إلى الانضمام إليه اسحق الإسلام بأن يغزو مصر من
ناحية الجنوب بينما يغزوها الفرنجة بأساطيلهم من الشمال وأنه سافر فعلا إلى
أوروبا عن طريق الصحراء، وأنه الآن في طريق عودته إلى إتيوبيا يعمل
نتيجة السعى، فحوكم أمام قاضى القضاة شمس الدين محمد وحكم عليه بالإعدام،
فأرك جملا وطوف به في شوارع القاهرة والفسطاط وبولاق متبوعا برجل
يقول (هذه عاقبة من يحمل السلاح ضد السلطان) ثم ضربت عنقه تجاه
المدرسة الصالحية.

وإذا كانت هذه المملكة المسيحية التي تقع في داخل إفريقيا أملا أو خيالا
للأوربيين طالما نسجوا حولها الأقاصيص والخرافات، إلا أنها لم تكن كذلك
أمام مصر وسلاطينها، فهم يعرفونها ويعرفون الطريق إليها بل يعرفون أيضا
أن مياه النيل التي تتوقف عليها حياة بلادهم تأتي منها. وأنها ربما تكون
قادرة على منعها عنهم وإذا كان الأوروبيون قد أطلقوا عليها اسما أقرب إلى الخيال

منه إلى الحقيقة وهو أرض القس حنا prester John فمصر كانت تعرف اسمها الحقيقي وهو الحبشة وتعرف أن ملكها المسيحي كثيراً ما أرسل إلى سلاطينها الهدايا والرسائل من أجل طلب المطران الذي يرأس كنيتهم ومن أجل حسن معاملة مسيحي مصر كي يحسن هو من جانبه معاملة من يقيم بها من المسلمين .

فند وقت مبكر في تاريخ الدولة المملوكية وصل إلى السلطان الظاهر بيبرس البندقداري رسول من سلطان اليمن يقول أنه قد وصله وفد حبشي يقصد مصر من أجل طلب المطران ، وأنه قد احتجز الوفد حتى تأتية الأوامر من سلطان مصر بما يفعله بشأنه ، أما ما يحمله من كتب قد أرسل بها إلى السلطان الذي وجد في خطاب ملك الحبشة تذلاً لم يألفه منه من قبل ، يسأله الموافقة على أن يعين بطريرك الاسكندرية مطرانا مصرياً لاتيوبيا يقول فيه أقل للماليك (يعني نفسه) بقبل الأرض وينهى بين يدي السلطان الملك الظاهر خلد الله ملكه أن رسولا وصل من والي قوص بسبب الراهب الذي جاءنا ، فنحن ما جاءنا مطران مولانا السلطان . ونحن عبيده . فيرسم مولانا السلطان للبطريرك أن يجهز لنا مطرانا يكون رجلاً جيداً عالماً لا يجنى ذهباً ولا فضة ويرسله إلى مدينة عوان ، وأقل للماليك يسير إلى الملك المظفر صاحب الملك (صاحب اليمن) ما يلزمه وهو يسيره إلى مولانا السلطان إلا أنني كنت في سكار والملك داود قد توفي . وقد ملك موضعه ولده ، وعندي في عسكري مائة ألف فارس مسلم ، أما النصارى فكثير لا يحصون . والكل غلمانى ونحت أمرك والمطران الكبير يدعوك . واخلق كلهم يقولون أمين ، وكل من يصل من المسلمين إلى بلادنا نكون لهم أقل للماليك ونحفظهم ونسفرهم كما يحبون ومختارون ، وأما الرسول الذي سفروه فهو مريض وبلادنا وخمة أى من مرض

فيها لا يقدر أحد أن يدخل إليه . ومن شم رائحته فيمرض ويموت ونحن نحفظ كل من يأتي من بلاد المسلمين فسيروا مطرانا بحفظهم) .

ولكن السلطان الظاهر لأسباب أو لأخرى لم يرد أن يجيبهم إلى ما يطلبون وبالتالي لم يستطع البطريرك أن يقيم لهم مطرانا ، فالمطران ضروري للاتيوبيين من أجل تنويع الامبراطور فنذ أيام الامبراطور يوكونا املاك أصبح تنويع المطران المصرى للامبراطور ضرورياً دليلاً على صحة ولايته العرش وأنة لا يصح لأحد غيره أن يحكم . وفي استطاعة الشعب أن يخرج عن طاعة من لا يتوجه المطران .

فقدم تنويع الأول للثاني قد يسبب خروج الناس عن طاعته ولذا كان هذا الرقص شبيهاً في قطع العلاقات مع مصر واتصال إتيوبيا ببطريرك إنطاكية لأجل أن يرسل هذا مطرانا يأخذ مكان المطران المصرى . إلا أن الشعب الإتيوبى لم يرض عن هذه الخطوة الجريئة من ملكه وهدد معه الأكليروس الوطنى بالثورة على الامبراطور لاسيما والمطران السريانى الجديد لم يكن فوق مستوى الشبهات . فكان أن أرسل الامبراطور بجيياصيون بن يوكونا املاك إلى السلطان قلاون في شهر رمضان سنة تسع وثمانين وستمائة (١٢٩٠) بخطاب جديد يقول فيه أنه ما هو مثل والده (وإلى احفظ المسلمين في مملكتي ومولانا يحفظ النصارى في بلاده حتى نصير مشورة واحدة وبدأ واحدة وتتواصل الرسائل من الجهتين . والذي جرت العادة به عند إنفاذ المطران من الخدم والجواري والذهب والأسد يصل مع رسولى) وكان يطلب أن يسير ذلك صحبة رسوله يوسف . ولكن تأخر (لأجل المطران السريانى الذى أتلّف البلاد في زمان والدى - وهو من أعداء المسلمين - واشتهى أن تحضر المطلوب صحبة رسول السلطان وصحبة رسولى . وأنا انتظر جواب السلطان

بما يصلح المسلمين والنصارى حتى تنصلح بلاد الحبشة ، ولا يقول السلطان ما وصلتني العوايد التي جرت العادة بها عند طلب المطران فإذا وصل صعبة رسول السلطان ورسولي علمت ما يشتميه السلطان ويوصى به البطريك .
وكانت نتيجة هذا الخطاب أن وافق السلطان قلاوون على قيام البطريك باختيار مطران مصري وسفره إلى هناك .

وفي نفس الوقت حمل الرسول خطابا إلى البطريك يؤنس الثامن يقول فيه (أتوسل للبطريك أبو يعنيس ونسلم عليه بالسلام الذي نسلم به على مرقص وأنذر يانون يكون عليك - اسمع كلامي - واقض حاجتي - وأبعث لي مطرانا أسقف جيد صالح يعلمني كل شيء جيد ويكون مثل ما ضرب داود عليه السلام . المثل في الزبور شأننا . وقال خلوجا جيايدا من قبض مصر يحضرون إلى بلاد الحبشة يعلمونكم العبادة والزهد وقال في وصيته لا تخلي يا بني خروفك يأكله الذئب وهؤلاء المطارنة المريان الذين عندنا من غير مصر بغضناهم وما حببناهم . ولأجل محبتنا في بطرركية مصر ما خليناهم عندنا أساقفة وطردناهم . وما كانوا تقدموا عندنا إلا بوالدنا لأنه ما كان عنده أحد من جهتك . والساعة لا تخرب مدينتك وتسير إلينا مطرانا حتى يشكرك الرب المسيح . وأذكر مرقص لا تخلينا بخطيئتنا وإن كنت وحدك تسير إلينا مطرانا فسيره ، وإن كنت لا تقوم فمبرسوم مولانا السلطان ، وبعد ذلك مهما انتهت نيره اليك ولا تخلي هؤلاء السريان في بلادنا ونخرجهم إذا قلت أطردهم . وإن قلت خلوم خليناهم . وأنت انكرت (تنكرت) علينا بسببهم فأغفر لنا هذا الذنب حتى لا تبقى علينا خطيئة وأغفر لكل من عندنا وتكون بركتك علينا في الحياة والموت) .

(كلام آخر . السلام بامنصور . اسمع يا سلطان مصر - نصرك الله -

أعط البطريك الدستور (الأذن) يبعث لي أسقفا ، فنحن وهم أمانتنا واحدة (أصحاب عقيدة واحدة) من زمن مرقص وإلى اليوم والرسم الذي لك والتقدمه أنا أعطيك إن سيرت لي أسقف وإذا سيرته أنا اتقصى منه من رسمك (عن الهدية التي تسير اليك) ومهما قال فعلته) .

ولم تكن المكاتبات التي تدور بين ملك إثيوبيا والبطريك لتقف عند حد الرغبة في اختيار المطران وإرساله . بل كان البطريك يرسل إلى الملك مرتين كل عام يسأل فيهما عن أحوال شعب إثيوبيا كي يطمئن من ناحية العقيدة التي تسير عليها أو يعتنقها ، وإذا كان هناك ما يتطلب الكتابة أكثر من مرتين فإنه لم يكن يتردد في الكتابة إليه أو إلى المطران ينصحه في أمر من الأمور ونجد مثلا من هذه الكتب فيما كتبه البطريك بطرس الجاولي إلى الإمبراطور بتاريخ ٢٤ طوبة سنة ١٥٤١ ش + ٢٨٤ = ١٨٢٥ م .

(من بطرس عبد الله المدعو بنعمته القاسم بمشيئته في خدمة الكرسي الرقي بالاسكندرية والمدينة الأورشليمية والديار المصرية والأقاليم الحبشية والبلاد المجاورة) .

سلام الله القدوس . الخاضع لعزته وجلاله وعظمة الرئيس والمرءوس يحمل ويتضاعف ويزداد ويترادف ويشمل ذات الأخ الحبيب ، والحل الشريف العالي . الملكي ، ملك ملوك الجيوش النجاشية والحامي بصوارم سلطانه المالك الحامية الملك البار المحب المختار كيمكار تاج الأمم النصرانية . وفخر بني العمودية أدام الله تعالى أيامه وأيده ونصره ورفع أعلامه وشمل محله بالبركات السمائية وسوابغ الأنعام الآلهية بطلبات من قبلت طلباتهم آمين) .

(انه في أبرك وقت ، واشرق ساعة ، قد حضر إلينا في جمادى الأولى

سنة ١٢٤٠ هـ كتابكم المؤرخ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣٧ هـ هلاية
بتضمن اعتقاد أمانتكم بتجسد ابن الله الكلمة الأزلية بالجسد الذي أخذه من
الروح القدس ومن مريم العذراء، أنكم حكم قولكم الإبن الوحيد بدمه
السعة وإن أخانا المطران الذي توجه لكم لما منعكم من الاعتراف طلبتم أن
نرسل لكم واحدا خلافاً بقول بقولكم. واعتقادكم هذا، وتقدمون لاعتقادكم
الذي أنتم متمسكون به شهادات تفسيرها نجدونه مكتوباً في روح الأمانة
الواصل لكم) وسار الكتاب بعد ذلك أكثر من صفحتين يشرح فيها
عقيدة كنيسة الاسكندرية شرحاً وافياً لا لبس فيه ولا إبهام كما توارثه
ونصت عليه الجامع الدينية للتعرف بها حتى بقول في النهاية (وإن كان لم
يصير عنكم الاقتناع بذلك لتمييزوا، اثنين أو ثلاثة من طرفكم ذوي فهم وعلم
بالكتب القديمة وأرسلوهم ليحضروا لطرفنا تتكلم معهم شفاهياً بالفهم حتى
يقتنعوا بحضور صورة الأمانة وما يصير بيننا وبينهم من القول وما ينتج
الكلام يصل لكم به كتاب تفهمون كل شيء منه تفصيلاً والله تعالى يثبتكم
ويساعدكم ويدبر أموركم وسلام الرب يحل عليكم والبركة تشملكم).

وفي نفس الوقت كتب إلى المطران الأب سلامة الثالث في نفس التاريخ
السابق (حضر لنا جواب من أخينا كيكار سلطان الجيش يعرفنا فيه عن
التمسكين به في اعتقادهم في السعة السعة* وغيرها. وأنكم حرمتهم بسبب
ذلك وبطلب إرسال مطران عوضكم** بقول باعتقاده فأرسلنا له رد الجواب

(*) السعة يقصد بها سر السعة وهو زيارة رجال الدين المرضى وطلب الشفاء لهم.
(**) إرسال مطران جديد أثناء حياة المطران صاحب المنصب مخالف للتقاليد.

ودرج الأمانة بما فيه الكفاية عن رده عن اعتقاده حكم الدرج الذي أرسلناه
لكم سابقاً وعرفناه في الجواب أن يصطلح معكم ومع كل القائمين على هواه.
وبعد الصلح الشافي يترجمون درج الأمانة. من اللغة العربية إلى اللغة
الحشية ويقرأوه عليكم وبفهمون مضمونه. فإن كان يقنعهم ذلك فالحمد لله ببارك،
وإن لم يقنعهم فيرسلوا جماعة من طرفهم ليأخذوا الأمانة منا مشافهة).

(وأما أنتم يا أخانا فيحتاج الحال أن تحاولوهم ولا تقسوا عليهم بشيء
لام ولا غيرهم فإن الناحية التي أنت مقيم فيها تشكو منكم بسبب الحرم
والسنة والشريعة والضرب وكامل الذي أخبرناكم به في جواب الوزير.
فيحتاج الحال يا أخانا أن تحايل الجميع ولا يخرج من فيك إلى أحد بل البركة
والدعاء الصالح، وتهذيب أخلاقك معهم، وتطول روحك عليهم في كل
الأمور لأن الكلام في الدور الديانة والأمانة لا يكون بالقرصة (الغطرسة)
والحرمان بل يكون بالملاطفة والسياسة، لأن أبانا القديس كيرلس** لما تحرف
أهل المشرق في أمانتهم بسبب لغتهم وعدم فصاحتهم في المنطق وذو به اللسان
وعرف أبونا القديس أن انحرفهم بعدم المعرفة مال معهم في رأيهم وعرفهم
أن أمانتهم على الصحيح ولما ركنوا إليه وزال نفورهم منه صار أبونا القديس
يجذبهم إليه قليلاً قليلاً إلى أن عرفهم غلطهم فاعترفوا له بالشكر).

وكان هؤلاء المطارنة المصريون دائماً مثلاً من أمثلة القيادة الصحيحة
الواعية من أجل صحة العقيدة التي يحافظون عليها والتي هي أول مهامهم فقد
قاد الأب سلامة الثاني حركة ترجمة ضخمة في القرن الثالث عشر وقد أصبحت
معظم الكتب التي ترجمت من العربية بدلاً من القبطية أو اليونانية، فراجع

(*) درج الأمانة يقصد به الخطاب الذي يحتوي على شرح العقيدة الصحيحة.
(**) القديس كيرلس الأول الذي اختلف مع نسطور بطريرك القسطنطينية في مجمع
أنفس الأول وأدى إلى حرمان نسطور وصحة عقيدة كيرلس.

الكتاب المقدس على النص العربي ونقلت كتب الطقوس وصحف الرهبنة وحياة القديسين والشهداء .

وقد استمرت حركة النقل بعد الأب سلامة . فكتاب الأجيبة (خدمة القديس الكنسى) المعروف في إتيوبيا باسم (ساعاتات) نقل في منتصف القرن الرابع عشر وكتاب التجنيز ولبس الإسكيم (طقوس سيامة الرهبان) وحياة الرسل نقلت في نهاية هذا القرن نفسه .

وفي أيام الامبراطور زره يعقوب (١٤٣١ — ١٤٦٨) استأنفت الكنيسة نشاطها كما ذكرنا ، فبث رجالها في القرى من أجل القضاء على الخرافات والمعتقدات الوثنية التي كانت منتشرة بين الأتيوبيين فوضعت بإرشاد الآباء المصريين والاتيوبيين متعاونين — الرسائل الدينية التي من شأنها تعليم الدين الصحيح كما استؤنفت حركة الترجمة التي كان يقوم بها في العادة راهبان أحدهما مصرى والآخر اتيوبي فترجم من العربية (عجائب العذراء) ثم (عجائب العذراء ويسوع) وفي عصر لبنا دنجل (١٥٠٦ — ١٥٥٤) نقل كتاب المكين جرجس بن العميد الياس المعروف بابن العميد إلى الاتيوبية كما ترجم (رسالة الشيخ الروحاني في الرهبنة) . وشرح رسائل العبرانيين ليوحنا ذهبي الفم وشرح الأناجيل لابونيسيوس .

وإذا كانت هذه الكتب قد أفادت الاتيوبيين في حياتهم الدينية وساعدتهم على فهم دينهم ، إلا أن هناك من الكتب التي ترجمت ما أفادهم في حياتهم المدنية إلى جانب الدينية وأثر فيها تأثيراً مباشراً طويلاً استمر أكثر من سبعة قرون مثل كتاب (المجموع الصفوى) الذي ألفه صفي الدين بن العسال الذي كان كاتماً لأسرار الجمع المقدس وهو يبحث في جزئه الثاني عما يجب أن

تقوم عليه العلاقات بين الأفراد المسيحيين في كل شؤونهم الدينية ، وقد أعجب الاتيوبيين به إعجاباً شديداً دفعهم إلى ترجمته في القرن الرابع عشر ولم يمض وقت طويل على تأليفه حتى اتخذوه في بداية القرن الخامس عشر أساس حياتهم المدنية والدينية والنামوس الذي يسرون بمقتضاه في حياتهم العامة والخاصة بعد أن أطلقوا عليه اسم (فتح نجست) .

ويتميز الاتيوبيون برابطتهم بالكنيسة المصرية اعتزازاً كبيراً ويظهر هذا الاعتزاز في تكريمهم المطران المهرى . فما أن تأتي الأخبار بقرب وصوله حتى تصدر الأوامر من الملك بأن يستقبله حكام مقاطعات الحدود بكل مظاهر التكريم الرسمية ومعهم رجال الإكليروس . وكلما تقدم الموكب إلى العاصمة انضم إليه حكام المقاطعات التي يمر بها ومعهم بعض الجيش والأعيان والإكليروس . فما يكاد يهل الموكب على العاصمة حتى يكون قد وصل إلى عدد هائل من الرجال سواء من الرسميين أو المدنيين أو الإكليروس ويكون الإمبراطور وأسرته وحرسه ورجال دولته في استقباله على مشارف العاصمة . فيقصد الموكب الكنيسة رأساً حيث يقام القديس الأول ولا يكاد ينتهي حتى ينثر الإمبراطور على رأس الحاضرين الذهب الكثير . وينتهز الفرصة فيهب أعيان دولته الرتب والألقاب وترفع على رأس المطران مظلة كبيرة حمراء مطرزة بخيوط الذهب تعادل مظلة الإمبراطور ويطلق تصرفه في كل أموال الكنيسة ويحرص الإمبراطور على زيارته في مواعيد متقاربة بينما تحرص الإمبراطورة على زيارته يومياً إنمأساً لبركته . وهم يقدرون ما يديه من رغبات ويعتبرونها أوامر واجبة التنفيذ .

وقد كتب كثير من الكتاب عن سر هذه العلامة التي استطالت ستة عشر قرناً والتي غلبت الزمن حتى غلبته وأرى أن ليس فيها سر يستعصى

على الباحث فهمه فهي علاقة بين شعبين يريان في هذه الكنيسة رمزاً لقوة عليها التي تلهمهم الرشد في الحياة بل تلهمهم الحياة نفسها .

هذا إلى أن الاتيوبيين رأوا في الشعب المصري وفي الكنيسة المصرية أخوة صادقة لا ترمي إلى سيادة أو استعمار ولا خلق نوع من التبعية بين سيد ومسود، فهم لم يروا يوماً جيشاً مصرياً يتقدم إلى بلادهم غازياً مستنداً على ذراع الكنيسة بل وقفت الكنيسة دائماً في صف الشعب تدافع عن استقلال بلاده على نحو ما سنين فيما بعد .

وإذا كنا قد أطلعنا في هذه العلاقة الدينية بين هذين الشعب فإن ذلك لا يمنعنا من أن نعود إلى وصف العلاقة بين الحكومتين بالرغم من كونها مختلفتين في الدين وهو أمر كان في العادة سبباً لتعكير هذه العلاقة بين دول أخرى لا سيما في العصور الوسطى .

وإذا كانت العلاقة لم تنقطع قط بين الشعبين المصري والأتوبيي فليس معنى ذلك أنها كانت دائمة وبصفة مستمرة بل أتت عليها أيام كادت تندثر فيها هذه العلاقة ولدت طويلة لأسباب متعددة منها سوء المواصلات في هذه الأيام المتقدمة مما كان يؤدي إلى طول المدة التي يستغرقها الوفد الأتيوبي للوصول إلى مصر لطلب المطران . أو اضطراب الأحوال الداخلية في إتيوبيا مما يؤدي إلى تقاعس صاحب السلطة في إرسال الوفد إلى مصر حتى تستقر له الأمور ولكن لا تكاد هذه الأزمة تمر حتى يبادر الأتيوبيون فيحاولون وصل ما انقطع . فقد حدث أن ضعفت الأسرة الملكية في إتيوبيا في أوسط القرن العاشر الميلادي حتى استطاعت أسرة جديدة هي الأسرة الاجوية الاستيلاء على العرش في سنة ٩٤٠ م وكانت هذه الأسرة من مقاطعة لاستا شرق بحيرة

طانا . ويبدو أن هذه الأسرة الجديدة لم تستطع أن تفعل ذلك إلا بمعونة اصحاب الديانات القديمة ومنها اليهودية فقد جلست على العرش امرأة يهودية هي يهوديت اربعين سنة اتبعت فيها سياسة الاضطهاد للمسيحية وانصارها فغربت اكسوم وهدمت كنائسها وقطعت الصلة الدينية مع مصر ولكن عند وفاتها في سنة ٩٨٠ جلس على العرش الامبراطور تسكلا هيمانوت الذي لمس صعوبة اقامة عرش يهودي وسط دولة مسيحية فكذب إلى الملك جورج الثاني بن زكريا الرابع ملك النوبة (٩٦٩ - ١٠٢٠) أن يرسل له كهنة يستطيع بهم أن يعيد إلى المسيحية قوتها فأعتذر له الملك جورج عن هذا الأمر بأن كهنة دولته يأتون اليه من مصر ولكنه وعده بالكتابة إلى البطريك في مصر من اجل أخيه ملك اتيوبيا وفعل الملك ذلك فقدم إلى البلاد أبادانيال . وعادت العلاقة إلى ما كانت عليه .

وفي خلال حكم هذه الأسرة الذي استمر حتى سنة ١٢٦٨ . قامت في مصر الدولة الفاطمية التي اضطهد خلالها الحاكم بأمر الله مسيحي مصر وسمح لمن أراد منهم أن يخرج من البلاد إلى حيث يريد ، فخرج كثيرون إلى السودان واتيوبيا فرحب بهم الملك لاليبالا Lalibala سابع ملوك هذه الأسرة واستعان بمهرة الصناع منهم في تشييد مجموعة من الكنائس كان معظمها مخفوا في الصخر (على مثال معبد أبي سمبل) ولم يكن يجيد هذا العمل وهو حفر المقابر والمياكل في صخور الجبال سوى العامل المصري الذي ورث هذا الفن عن اجداده من قديم الزمن وما زالت هذه الكنائس موجودة في اتيوبيا في مكان حمل اسم هذا الملك - وما زال الاتيوبيون يعتزون بها ويحفظونها مفخرة لبلادهم ونجد كل كنيسة منها تبدأ بالاعمدة التي تسند المدخل الذي يقود إلى بهو تقام الاعمدة على جانبيه ثم إلى الحجرات الداخلية وهو نفس النظام

الذى ورثه المهندس المصرى فى بناء الهياكل الفرعونية القديمة . ونجد أثر العلاقة وثيقة بين البلدين فى مظاهر شتى فلقد كان المصريون حتى العصر الفاطمى شديدي العناية بالاحتفال بعيد الفطاس وكانوا يطلقون عليه اسم (يوم الجيم) وقد وصف لنا المسعودى الذى زار مصر أيام الاخشيديين ليلة الفطاس فقال (حضرت سنة ثلاثين وثلاثمائة ليلة الفطاس فى مصر والاخشيد محمد بن طغج قد أمر فأسرج فى جانب الجزيرة وجانب القسطنطينية مشعل غير ماأسرج أهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر فى تلك الليلة الاف من الناس من المسلمين والنصارى منهم فى الزوارق ومنهم فى الدور الدانية من النيل ومنهم على الشطوط يظهرون كل مايمكن اظهاره من المآكل والمشرب ولللباس وألات الذهب والفضة والجواهر والملاهى والعزف والقصف وهى ليلة تكون بمصر أشمها سرورا ولا تغلق فيها الدروب ويفطس أكثرهم فى النيل ويزعمون أنهم بذلك فى أمان من المرض).

وقد ورث الاتيويون عنهم هذه العادة واحتفلوا بهذا العيد أكثر من أى عيد مسيحى آخر حين يلبس الناس أحسن ملابسهم ويخرجون إلى حيث المطران والامبراطور ، وهناك يبارك المطران القس والشعب والامبراطور بنثر الماء المقدس عليهم حتى إذا أنهت مراسم الاحتفال الرسمى وعاد المطران والامبراطور إلى قصرهما بقى القس يفتنون ويرقصون . ويكون قسيو البلاد المجاورة قد قدموا من كنائسهم يحملون نوايت العهد التى تقام على المذابح ملفوفة فى لفائف من القטיפه المذهبه يحيط بها الشمامة فى ملابسهم للزركشة يرتلون وينشدون حتى إذا بوركت بمائثره المطران من الماء المقدس حملوها ثانية عائدين إلا قراهم مهللين مترنمين بأغانهم وخرج صبيان القرية

يستقبلونها فيطوفون طرقات قريتهم حاملين الورود والازهار ويهدونها إلى أهلها وذوى قرابتهم .

وهنا لابد من تذكرة يسيرة بما كان يفعله أهل غانا على نحو ما ذكرناه من قبل وظلت هذه العلاقة وثيقة فى العصر المملوكى أيضا يتحكم فيها أربعة عوامل .

١ - عامل دينى : وهو بنوة الكنيسة الاثيوبية للكنيسة المصرية وضرورة تعيين المطران المصرى للكنيسة الاثيوبية ورعاية الكنيسة المصرية للكنيسة وتسهيل سفر الحجاج الاثيوبيين إلى بيت المقدس .

٢ - عامل حيوى وهو وجود منابع النيل بأثيوبيا وقد تصور سكان مصر آنذاك أن إثيوبيا تستطيع التحكم فى هذا المورد وتحويله عنهم وتصوروا أن الفيضان المنخفض ليس إلا نتيجة محاولة الامبراطور تحويل مجرى النيل .

٣ - عامل تجارى فقد كانت إثيوبيا مقصدا لكثير من التجار المصريين يحملون إليها المتاجر المصرية ويجلبون منها الكثير من الرقيق الذى حفلت به بيوت كثير من المصريين فى ذلك الوقت علاوة على الذهب والجلود والعطور وسن الفيل وريش النعام ولما كان أغلب هؤلاء التجار من مدينة نقاده بمديرية قنا (وتنطق نجاده باللهجة الصعيدية) عرف هؤلاء التجار بأنهم نجاده وسرعان ما أصبحت هذه الكلمة لقبا لكل التجار سواء كانوا من المصريين أو غيرهم . وأصبح معناها فى اللغة الأمهرية (تاجر) .

٤ - عامل أخوى : فقد كان مسيحيو مصر ينظرون إلى الاثيوبيين نظرتهم إلى أخوان لهم فى الدين يستطيعون أن يجاروا إلى ملكهم بالشكوى إذا مسهم ظلم ، وأن امبراطور إثيوبيا بماله من القوة يستطيع أن يتدخل

لوقف هذا التيار وكثيراً ما كان الإمبراطور يكتب إلى سلطان مصر في أمر هؤلاء المسيحيين . كما كان يسكن إتيوبيا كثير من المسلمين الذين نظروا أيضاً إلى مسلمي مصر كإخوان لهم في الدين أيضاً ، يستطيعون أن يجاروا إليهم بالشكوى إذا ما تعرضوا لشيء من الضيق أو الإعنات وأن سلطان مصر القوى قادر بحيوشه واسطوله أن يتدخل لنصرتهم وشد ازرم .

ولذا كان تبادل الرسائل بين إمبراطور إتيوبيا وسلطان مصر أمراً كثير الحدوث حتى ليحفظ لنا ديوان الإنشاء في القاهرة صيغاً خاصة لما كان يرسله السلطان من رسائل إلى الإمبراطور فلا بد أن تبدأ هذه الرسالة كما جاء في الجزء الثامن من صبح الأعشى وهي :

(أطال الله بقاء الحضرة العلية . الملك الجليل ، الهمام الضرعام ، الأسد الغضنفر ، الخطير الباسل ، السيدع ، العالم في ملته ، العادل في مملكته ، المنصف لرعيته ، المتبع لما يجب في أقضيته ، عز الله النصرانية ، ناصر الملة للسيحية ، ركن الأمة العيسوية ، عماد بني المعمودية ، حافظ البلاد الجنوبية ، متبع الحورايين والأخبار ، الربانيين والبطارقة والقديسين ، منظم كنيسة صهيون ، أوجد ملوك اليعقوبية ، صديق الملوك والسلاطين) ثم يدعى له بدعاء يليق به (أظهر الله فضله على من يدانيه) من ملك هو بالتاج مفتصب وتلف اللجاج بالعدل منتصب ، ولقطع حجاج كل معاند بالحق مقتصر ، أو للحق مفتصب ، صدرت هذه المكاتبة إلى حضرته العلية ، ومن حضرة القدس مسراها ، ومن أسرة الملك القديم مسراها ، وعلى تلك السريرة الصافية ترد وإن لم يكن غليل ، وإلى ذلك الصديق الصدوق المسيحي تصل وإن لم تكن بينت الأمن تلقاء الخليل) .

ولابد أن ينتهي الخطاب بالتوقيع وهذا مثل له —

(أطال الله بقاء الملك الجليل المسكرم الخطير ، الأسد الضرعام ، الهمام الباسل فلان ابن فلان ، العالم في ملته حضرة الملك أمحرا ، أكبر ملوك الحبشان نجاشي عصره ، سند الملة المسيحية ، عضد دين النصرانية ، عماد بني المعمودية صديق الملوك السلاطين) .

والكتب التي تبادلها ملوك إتيوبيا مع سلاطين الدولة المملوكية تبين بجلاء أحد أو بعض هذه الأغراض التي ذكرناها ، ففي شهر محرم من سنة ٧٢٦ هـ (١٣٢٤ م) وصل إلى السلطان محمد بن قلاوون خطاب من الإمبراطور عمدا صيون (١٣١٢ — ١٣٤٢) يطلب فيه تعمير الكنائس التي خربها المسلمون ، ومعاملة المسيحيين معاملة أكثر رعاية ومهددة في حالة الرفض بتخريب جميع المساجد التي توجد في مملكته وبتحويل مجرى النيل ، الأمر الذي سوف يؤدي إلى خراب مصر خراباً كلياً .

أما الكتاب الذي أرسله الإمبراطور داود (١٣٨٢ — ١٤١١) إلى السلطان يرقوق فقد حوى جميع هذه الأغراض مجتمعة فهو :

١ — يعلن إليه نبأ اعتلائه العرش الإتيوبي .

(نهدكم بعد تجديد السلام عليكم أنه لما أراد الله تعالى برحمته ومشينته وأحكامه غير المدروكة . جلوسنا على كرسي الملك . وتقليدنا أمور المملوكة . وانفاق سائر الملوك والأمراء ومقدمي الدولة والوزراء وكل جيوش وعساكر السلطة العظيمة النجاشية . فجلوسنا على كرسي الملك الموروث من داود الملك لسايمان ابنه عليهم السلام) .

٢ — وينتهي إليه ما يفعله لصالح رعاياه من مسلمين ومسيحيين .

(ثم نظرنا إلى أمراء الرعية . وأمرنا باطلاق الحاييس والمأسورين . وفتحنا أبواب السبيل للتجار والمسافرين . وأمعنا النظر في مصالح بلادكم وفي (م ٧ — أفريقيا)

الوصية بأولادكم التجار والكارمية^(١). وغيرهم في البر والبحر. وأمرنا بتجهيز الغلال وحملها إلى السواحل الإسلامية. كما سبقت به العمود للملوك المتقدمين ببلادنا وبلادكم. وخاصة من الملك الشهيد الأكل عمدا صيون جدى وبين الملك الناصر محمد بن قلاوون من المحبة والاتفاق).

(وهؤلاء القوم (يقصد المسلمين) هم مقيمون ببلادنا راضون غير مكرمين وكانوا اقراء وصاروا تجار يتجرون ويمشون شرقا وغربا من غير جزية ولا حق ولا مكس يطالبون به. بل هم أكثر عن أهل البلاد بكرمون. ومن اختار منهم الإقامة ببلادنا فلا تمنعه من ذلك فيكون منهم بالرضا وبالرغبة الشافية. أما إخواننا لجماعة المسلمين في كل وقت وحين فهذا ظاهرة للمعارفين).

٣ — ويطلب بحسن معاملة المسيحيين في مصر :

(وانتم تعاملون الرعية وأهل الذمة بضد ذلك حتى أيام والدى الملك الأعز سيف أرعد الذى أرسل رسله مع الهدايا إلى السلطنة الشريفة الإسلامية والديار المصرية لما سمع انكم تضرون إخواننا البطريك وأخوتنا النصارى والأكابر والمشايخ الذين فيها. وكتبنا لأجل الوصاية الأكيدة على أئينا البطريك وأخوتنا النصارى في الديار المصرية بما حوته الأقاليم الإسلامية وإجرائهم على عوائدهم القديمة. ومراعاتهم وإكرامهم ورجوع كنائسهم وأديرتهم التى أخذتموها وجعلتموها مساجد وهذا بخلاف ما أمر به صاحب شريعتكم من حفظ الذمة فإن كنتم تفرغونهم على عوائدهم بين الملوك المتقدمين من حفظ كنائسهم وأرزاقهم وأموالهم وركوبهم معتدلا كجارى العوائد القديمة وحفظهم ما سألناكم فيه).

(١) يقصد الكارمية وهم أهل كالم في نيجيريا.

٤ — ويهدد بتحويل مجرى النيل وسوء معاملة المسلمين في أنيوبيا :

(ومهما فعلتموه مع أئينا البطريك وإخواننا النصارى من الخير والشر فنحن فاعلوه مع سائر المسلمين الذين في حوزتنا وفي سلطاننا وأنتم مطالبون بما يأتهم).

(فإذا سمعنا أنكم فعلتم هذا جميعا مع إخواننا النصارى فنحن نوصى بالمسلمين الذين تحت سلطاننا والصادرين والواردين من عندهم والى - والعياذ بالله تعالى - حصل لأئينا البطريك وإخواننا النصارى جورا من قبلكم أو من جهة الذين يرمون الفتن بين الملوك فليس علينا لوم فيما يصدر لنا سائر الأقاليم الإسلامية الذين تحت سلطاننا وإلى البلاد المصرية من قطع بحر النيل المبارك وتوزيعه إلى أقاليم أخرى كما أعلمناكم في أعلى كتابنا ومهما يحل بكم يكون الذى كان السبب فيه مطالبا بدمائهم).

٥ — ويطلب برعاية الحجاج الإتيويين الذين يقصدون بيت المقدس :

(وقد بلغنا من المترددين ان جماعة من إخواننا الحبوش توجهوا إلى الديار المصرية قاصدين القدس الشريف للتبرك به وجماعة من رسلنا أيضا فخاصمهم عبيد التجار الكارمية وغيرهم وأخذوهم باليد الغالبة ليعطوهم مسلمين وهذا غير واجب في الشريعة. ولا جرت به عادة في زمن المسلمين السالفين).

ولم يفت الإمبراطور داود أن يرسل مع خطابه هذا هدية كانت مضرب المثل في الكثرة، حملها عشرون جملا وكانت قدورا من الذهب مملوءة بحبوب صغيرة تشبه الحصى من الذهب الخالص ويبلغ كيلها أوبية كاملة. ومائة وخمسين طنا من الذهب الخالص وعشرون سقرا وتسع وعشرون سكرجا ومغزل. وعشرون لجاما وأربعون قلادة ومائة قدر صغير ومعهما أغطيتهما وخمسون صينية كلها

من الذهب عدا مغزائين . وثلاثمائة سكرج وصينية أخرى من الفضة وقد بلغ وزن الأواني الذهبية وحدها تسعا وعشرين ألفا ومائتي مثقال .

وقد قوبلت هذه الهدية كما قوبل الوفد والخطاب أحسن قبول وأجاب بقبول كل ما طلبه الامبراطور وكتب إلى البطريك برد جميع ما أخذ من أديرتهم وكنائسهم وأموالهم ثم جهز هدية بما خف حمله وغلا ثمنه وأرسلها إلى إتيوبيا رداً للهدية السابقة .

وكانت الوفود تأتي من إتيوبيا سواء لطلب المطران أو لحل خطابات الرد فاستقبل بما يليق بمرسلها من التبجيل والاحترام فقد ذكر ابن إياس في حوادث سنة ٨٢٢ هـ أنه وصل إلى بلاط السلطان رسول من ملك الحبشة فاستقبله السلطان جالساً على منصة في أرض الرماية محاط بالأمراء عن يمينه ويساره كل حسب رتبته ووصل الرسول ومعه الأمير زيمور والمهندار وعدد كبير من المماليك وكان يقبضه خمسة من أمراء الأحباش وكان على رأسه عصاة حمراء من الحرير موشاة بالذهب والأحجار الكريمة وفي وسطها لؤلؤة كبيرة غالية الثمن وعلى كتفيه عباءة من الحرير الأحمر ، ومن يقبضه كان يلبس نفس الملابس ورءوسهم معصوبة بمناديل حريرية كبيرة وتتكون الحاشية من خمسمائة كلهم ممنطقون بالأحزمة الشبيهة بتلك التي يلبسها المسيحيون في مصر . وأثناء سيرهم كان الطبل الحمل على جملين يقرع وصحب البطريك هذا الموكب حتى إذا صعدوا أرادوا الجلوس على كراسي صغيرة من الحديد أحضروها معهم . ولكن الأمراء نهوهم عن ذلك وأفهمهم أن الجلوس في حضرة السلطان ممنوع ثم تقدم السفير وقبل الأرض مرة ثم أخرى عند مبدأ السجادة وفعل الأمراء التابعون مثل ما فعل وقدموا الخطاب الذي يحملونه .

(وقد أمر السلطان بإكرامهم وإنزالهم منزل الضيافة الذي يقع بجوار المراتق عند جسر الأسود وأمر بالقيام بخدمتهم وحواصيتهم بشرذمة من المماليك أمرهم أن يمنعوا الناس من الدخول عليهم أو الاقتراب منهم وبعد ثلاثة أيام رحل الوفد إلى القدس لزيارة كنيسة القيامة) .

وقد حاول الامبراطور زره يعقوب كذلك أن يديم علاقات الصفاء والود بين الدولتين رغبة منه في جنى ثمار التعاون الاقتصادي فبادر في سنة ١٤٤٣ (٨٤٧ هـ) بإرسال هدية إلى السلطان جقمق (٨٣٨ - ٨٤٨ هـ) وصلت إلى مصر في الثامن والعشرين من رجب مع رسولين أحدهما مسيحي والآخر مسلم وكانت سبعين جارية وطستا وأبريقاً من ذهب وسيفاً مقطاً بذهب ومهمازاً ومعها خطاب .

١ — يشيد فيه بمدح السلطان وعدله وحسن إدارته :

(وقد اتصل إلينا جميع أخباركم - انكم حفظكم الله تعالى - قد أمرتم بإبطال المظالم من سائر المعالم وردعتم القوم الظالمين ورفعتم أسباب المفرات من الرعايا لكل البلاد والأقاليم وعقدتم عن من له حرمة وأبعدتم آثار الفسدين ورحمتم ذوي الفاقة من الفقراء والمساكين) .

٢ — ويشيد بما كان يربط إتيوبيا ومصر من علاقات الود المتبادل :

(وقصدنا تجديد ماسبق من العهود من الملوك المتقدمين من بلادكم اتباعاً لآثارهم المشكورة وقصدنا إعلامكم بشارة لكم ليكون ذلك العهد مستمراً بلا انحراف والاتفاق بيننا وبينكم بلا خلاف وآخر ذلك ما كان من أيام الشهيد يرقوق ونجله الناصر سقى الله عهدهما صيب الرحمة وأيام والدنا وجدنا من المحبة الاتفاق على ما ظهرت به الصحائف من أخبارهم الحميدة وسيرهم المرضية) .

٣ — وبوصى خيرا بمسيحيي مصر وبطلب حسن معاملتهم :

(وأنتم — حفظكم الله — عارفون بما يلزم الراعي من النظر في حال رعيته وأن الله يطالبه بذلك ، وأبونا البطرك وإخوتنا النصارى الذين هم الآن تحت عز سلطانكم ومملككتكم الشريفة ، نقر قليل جداً ضعفاء الحال مساكين في كل الجهات ، ولا يمكن أن يكونوا قدر قيراط من المسلمين القاطنين بإقليم واحد من بلادنا وأنتم تأمرون بالنداء ان لا يقول أحد لانصراني يا كلب) .

٤ — ويبدى ما يعمل من خير لمسلمي إتيوبيا :

(وليس يخفى عليكم في بلادنا الواسعة من المسلمين تحت حكمنا ، ونحن لهم وللوكلهم مالكون . ولم نزل نحسن لهم في كل وقت وحين ، ومن تقدم من أبائنا وأجدادنا لم يزالوا بهم متوصين ولأنفسهم ومالهم حافظين سامعين لأقوالهم رادعين من يتعرض لهم . ونحن على ما كان عليه أبائنا سالكين في طريقهم غير معترضين لإقامة مساجدهم ولا إلى أيام أعيادهم وأيام مواسمهم ، وملوكهم عندنا بالتيجان الذهب . راكبين الخيول المسوقة . وعامتهم في أسبابهم آمنون مطمئنون على أنفسهم وأموالهم راكبون البغال في أحسن الأحوال . لا نأخذ منهم جزية ولا شيئا قليلا ولا كثيراً ولا نشوش عليهم أصلا . ولو أخذنا منهم جزية وكان كل واحد يزن درهما لكان يجتمع لنا من الأموال ما لا يحصى ، وإن كنتم في شك من ذلك فاسألوا التجار والمتردين إلى بلادنا ليخبروكم بذلك بالحق والصدق ومن نقل إليكم غير ذلك فهو من الكاذبين الذين يقصدون رمي الفتن التي هي أشد من الفتل عند العارفين) .

٥ — ويهدد بتغيير مجرى النيل .

(وليس يخفى عليكم ولا على سلطانكم أن بحر النيل ينجر إليكم من بلادنا ولنا الاستطاعة على أن نمنع الزيادة التي تروى بها بلادكم عن المشي إليكم لأن لنا بلاد انفتح لها أماكن قوقانية ينصرف منها الماء إلى أماكن أخرى قبل أن يجر إليكم ولا يمنعنا من ذلك إلا تقوى الله والمشفة على عباد الله) .

٦ — وبطلب السماح للاتيوبيين بتعمير الأوقاف الخاصة بهم في القدس .

(وقد بلغنا أن دير الفطس هدم وهو من أيام الملوك السابقة ومن احسانكم بروز أمركم الشريف بعمارة ذلك ونحن مقيمون على العهد القديم) .

(وبلغنا من الحبوش القاطنين بالقدس الشريف أنهم قصدوا عمارة بالأرض لميت مدفون فيه ومنعهم من عمارته نائب السلطنة هناك ، والقصد من عظمة سلطانكم بروز أمركم لنائب القدس أن يرسم للحبوش بعمارة ذلك) .

على أن بعض حكام مصر لاسيما في عصر الماليك كانوا يضيقون بهذه العلاقة خوفا من تسرب أخبار سوء معاملتهم للمسيحيين في مصر إلى إتيوبيا فكانوا يمنعون البطرك من الكتابة إلى ملوك إتيوبيا أو النوبة إلا بعد إطلاعهم على هذه الكتب فقد روى السخاوي أنه (في يوم الإثنين والعشرين من شعبان سنة ٨٥٢ هـ عقد مجلس بين يدي السلطان يوسف بن برسباي جلق بالقضاة الأربعة وغيرهم منهم الشيخ بدر الدين العيني نسيب بطريرك النصارى اليعاقبة وكان السلطان قد غضب عليه وضربه وحبسه في سجن المقررة وأخذ منه مالا كثيرا فأمر بكتابة إتهام عليه أن لا يكتب إلى ملك إتيوبيا بنفسه ولا بوكيله لا ظاهرا ولا باطنا ولا يولى أحدا على بلاد إتيوبيا لاسيما

ولا أعلى منه ولا دونه ، إلا بإذن من السلطان ، ووقوفه على كتابة وأنه متى خالف ذلك وانتقض عهده ضربت عنقه . وحكم قاضي المالكية بذلك ونفذ بقية القضاة ثم قرىء الأشهاد بين يدي السلطان والجماعة ورسم بكتابة خمس نسخ منه لتكون عنده واحدة وعند كل واحد من القضاة نسخة ، وانتقض المجلس على ذلك .

و— مصر طريق الاسلام

إلى النوبة وغرب أفريقيا

أما من ناحية النوبة فقد أخذت المسيحية ومعها ممالك النوبة تضعف من جراء من هاجر إليها من القبائل العربية ومزاوتهم لطقوس ديانتهم دون ما تدخل من الدولة مطلقاً فقد حدثنا ابن سليم الاسواني الذي أرسله المعز لدين الله الفاطمي إلى الملك جورج الثاني (٩٦٩—٩٧٩م) أنه حمل إليه كتاباً يدعو فيه إلى الإسلام فلم يستجب له وأنه شاهد المسلمين وهم يحتفلون بعيد الأضحى باقامة المهرجانات والاحتفالات كما يذكر أن المقربين من الملك حاولوا منع هذه المواقب فلم يستجب لهم الملك . وكان الكثير من هذه الهجرات قادمة من مصر ، على أن هناك بعض العوامل التي أدت إلى هذا الضعف أيضاً فقد شهدت الدولة الفاطمية قيام إمارة عربية إسلامية اتخذت مدينة أسوان مركزاً لها وامتد نفوذها إلى النوبة وخضع لها هؤلاء النوبيون الذين ضعف سلطان ملوكهم عن أن يهيأ لهم الأمان وكان زعيم هذه الدولة ينتمي إلى قبيلة ربيعة وهو أبو مروان بشر بن اسحق وقد اعترفت الدولة الفاطمية بهذه الإمارة حين استعان الحاكم بأمر الله بأميرها أبي المسكارم هبة الله في القبض على أحد الخارجين عليه وهو أبو ركة فـكافأه الحاكم بـلقب (كنز الدولة) وتوارث ابناؤه هذا اللقب وعرفوا (ببني كنز) وتمتد قراهم من أسوان إلى كورسكو وظلت هذه الدولة على ولائها للفاطميين وقاومت صلاح الدين الأيوبي حين أرسل أخاه توران شاه الملقب بشمس الدولة لأخضاعهم فاستولى على إبريم وخرب كنيسها وقبض على مطرانها وأهانها وأمر كثيراً من النوبيين ، وأرسلت إليهم

حملة أخرى بقيادة الملك العادل أخى صلاح الدين نجحت في هزيمة كثر الدولة والقبض عليه وقتله فكان أن رحل بنو كثر نحو الجنوب واستقروا حول وادى حلفا .

وفي أيام الدولة الايوبية والمماليك كانت ميناء عيذاب على البحر الأحمر من انشط موانى مصر وكانت سببا في خراب سواكن وماحولها من موانى النوبة بسبب الضيق الإقتصادى الذى عاشت فيه الممالك المسيحية هناك مما دفع بالملك داود ملك النوبة إلى غزو عيذاب سنة ١٢٧٣ م ولكن الظاهر بيبرس أرسل حملة كبيرة تمكنت من صد الحملة النوبية وكانت هذه الحملة بداية الصراع المملوكى النوبى الذى انتهى بالقضاء على الممالك النوبية المسيحية .

وكان ضعف ملوك النوبة قد أدى إلى انقسام الأسرة المالكة بين عدد من الأمراء المتنافسين على العرش ولجأ كل منهم إلى حليف قوى ينصره .

وفي سنة ١٢٧٥ لجأ أحد الأمراء المتنافسين المسى شكندة إلى الظاهر بيبرس يطلب نصرته على ابن أخيه الملك داود ، فنصره وأرسل له حملة ثانية ضمت ثلاثمائة فارس بقيادة الأميرين سنقر الفارقانى وعز الدين الأقرم سارت معه إلى النوبة وخربت حصون داو وسومنى ودنقلة وأجلسته على العرش . وكان ثمن هذه المساعدة معاهدة جعلت من شكندة تابعا للملك الظاهر يدفع اليه جزية سنوية هي نصف دخل دولته إلى جانب عدد من الزراف والثيران والفيلة كما يتعهد بمجمع الجزية من كل ذكر بالغ من سكان دولته ويرسل بها إلى مصر وفوق ذلك أن يتعهد بأقامة (وكالة سياسية) فى دنقلة بقم فيها نائب للسلطنة للملوكية لمراقبة جمع الجزية وأكثر من هذا تنازل شكندة عن ميناء سواكن لمصر كما جعلت قلعتى الدر وأبريم خاصتين بالسلطان ومعنى هذا امتداد الحدود المصرية حتى شملت النوبة الشمالية كلها . أما جنوب ذلك فأصبح مناصفة بين

الملك والسلطان ، وأنشأ الظاهر بيبرس من أجل ذلك (ديوان النوبة) بالقاهرة تحت إشراف بهاء الدين بن حنة لمراقبة وصول الجزية النوبية . وقد تردد صدى ذلك فى الجنوب مما أثار رعب مملكة علوة حتى إذا اجأ اليها الملك داود قيض عليه ملك علوة وأرسله إلى الظاهر فى القاهرة حيث اعتقل إلى أن مات .

وقتل شكندة فى العام التالى ورفض الملك الجديد سمعان الأسمقرار فى تنفيذ المعاهدة فأرسل اليه السلطان قلاون حملة فى سنة ١٢٨٦ بقيادة الأمير سنجر السرورى وإلى القاهرة والأمير عز الدين الكورانى وانضم اليها عربان قوص ووصلت إلى الأطراف الشمالية للنوبة فلم يملك سمعان إلا الإنسحاب إلى الجنوب بعد أن أمر باخلاء البلاد . وعند دنقلة دارت الموقعة وهزم سمعان وفر نحو الجنوب فاقم ملك نوبى مكانه وإلى جواره أمير مملوكى لحايته مستندا إلى حامية مملوكية تستقر هناك .

ولم تكن هذه الحملة الوحيدة التى ارسلها السلطان قلاون بل كانت إحدى أربع حملات متوالية كان الملك سمعان يقابلها دائما بالهرب إلى الداخل ثم العودة بعد عودتها ليستعيد العرش . وكان ملك النوبة الموالى لمصر يصحب هذه الحملات فى تقدمها لمطاردة الملك سمعان ولكن هذه الحملات كانت ولا شك سببا فى خراب البلاد . فقد أحرقت دنقلة وغيرها من البلاد الصغيرة وكانت آخر هذه الحملات فى سنة ١٢٩٠ وانتهت كسابقها بتقويض ملك جديد أقسم على طاعة السلطان المملوكى وتعهد بإرسال الجزية إلى مصر بينما عادت الحملة محملة بالغنائم .

ولكن الحامية المصرية التى تركها هناك لم تمنع سمعان من أن يعود ويسترد العرش بعد أن قتل الملك النوبى المنافس وقبض على قائد الحامية المملوكية

وأرسله إلى قلاون وسيطاً يطلب الصلح ووقع معاهدة بذلك .

وتابع خليل بن قلاون سياسة أبيه في محاولة نشر النفوذ المصري في النوبة ويساعده في ذلك ما كان من أمراء النوبة من خلاف واستنجد بعضهم بمصر وأخيراً قامت حملة في سنة ١٢٩١ بقيادة الأمير أقرم نجحت في إحلال ملك نوبي جديد مكان الملك سيمان الذي هرب إلى الجنوب كالعادة . ولكن مات في تلك السنة وهو في المنفى .

ولم يمنع وقوع الملك الجديد تحت حماية مصر من قيام المنافسين له . وكان طالب المعونة من مصر يوعده بالجزية بل اعتناق الإسلام هو الوسيلة الوحيدة لذلك ، فقد قتل كدنبس الملك أمان في سنة ١٣١٢ وجلس على العرش فهرب أمير آخر قد يكون من عائلة الملك المقتول وهو عبد الله بن شامبو إلى مصر بطلب مساعدة بل بقي في مصر وتعلم بها واعتنق الإسلام فأرسله الناصر بن قلاون على رأس حملة جديدة في سنة ١٣١٦ فر امامها كدنبس فأجلس عبد الله بن شامبو على العرش النوبي تابعاً لمصر فكان أول ملك مسلم يتولى عرش هذه البلاد ولكن الناس لم يلبثوا أن ناروا عليه وقتلوه في سنة ١٣١٧ وأقاموا مكانه كنز الدولة الذي كان ابن أخت كدنبس فلم يبق على العرش طويلاً بل أجلاه عنه كدنبس .

وكان ابراهيم أخو كدنبس قد قدم إلى النوبة مصطحباً الحملة الجديدة التي أرسلها خليل الذي كان قد وعده بعرض النوبة وبذلك أصبح اعتناق الإسلام هو الضمان الوحيد لبقاء الملك على العرش النوبي مستنداً على التأييد المصري فشجع الملك الجديد القبائل العربية التي تسكن الأقاليم المجاورة لمملكته على القدوم إليها وسكنها فدخلت هجرات سلمية متتابعة استقرت وقويت حتى أصبح نفوذها أكبر من نفوذ الملك فكانت هذه القبائل العربية المسلمة

عاملاً مهماً لا في القضاء على المملكة المسيحية نفسها ، بل أيضاً في القضاء على المجتمع النوبي إذ خواتمه من مجتمع زراعي مستقر إلى مجتمع رعوي بدوي تلتف كل جماعة منهم حول زعيم ، وانتفت الوحدة التي كانت تربط جماعات هذا المجتمع فلم تكن القبائل العربية التي قدمت إلا عاملاً هداماً لكل من المجتمع والدولة وأخذت الدولة تفقد طابعها المسيحي المتحد .

وكانت جهينة وحلفاؤها من فزاره أشهر القبائل المهاجرة وبلغ من نفوذها أن لجأت إلى طبقات المجتمع النوبي العليا بل إلى الملوك لمصاهرتهم وبذلك انتقل الملك في بلاد النوبة السفلى إلى بعض أبناء جهينة عن طريق أمهاتهم طبعاً لنظام الوراثة النوبي وهذا لا يعنى فناء المسيحيين فالراجح أنه حتى نهاية القرن الخامس عشر كانت ولا تزال في مملكة النوبة بقايا من المسيحيين حتى من أسلم منهم ظل محتفظاً بكثير من الأسماء والعادات المسيحية .

ورغم اتحاد العقيدة بين ملوك علوة وملوك النوبة فإن الأولين لم يحاولوا نصرة أخواتهم في الشمال كما كان ملوك إتيوبيا أيضاً . إذ كان العرش الأتيوبي قد انتقل إلى أسرته جديدة هي الأسرة السليمانية وكانت لها من مشاكلها ، الخاصة مع المسلمين ما أعجزها عن مساعدة غيرها .

وتجمع الروايات التاريخية على أن نهاية مملكة علوة لم تبق بعد عن هذا الوقت كثيراً فقد أتت إليها القبائل العربية من الشرق تسكنها البلاد فاهبة سالبة مما اضطر ملوك علوة إلى الهجرة إلى كردفان وتركت علوة وأهلها فريسة لهؤلاء القادمين من الشرق . ولم تلبث أن قامت سلطنة الفونج الإسلامية في سنار .

في غرب أفريقيا كان العلماء الصربون موضع التقدير من جميع سلاطين أفريقيا المسلمين فكانوا إذا رأوا واحدا منهم - وكثيرا ما كانوا يصحبون القوافل في الأراضي المقدسة - طلبوا منهم أن يسافروا معهم حيث يستقرون في بلادهم . فأقبلوا عليهم وقربوهم وأجزلوا لهم العطاء من أجل أن يولم بعض المراكز الهامة فقد وجد ابن بطوطة ابن البرهان المصري يتولى منصب القضاء في مقديشو كما وجد شمس الدين ابن النقوي المصري يتولى منصب كبير الحجاب في مالي أيام السلطان منسى سليمان فكان لا يدخل أحد إلى هذه الدولة إلا بإذن منه وكان يتولى الإشراف على راحة الغرباء حتى يرحلوا كي يكونوا موضع الرقابة منه .

وقامت مصر بنصيبها في نشر الإسلام في المغرب فقد وفد المذهب المالكي من مصر إلى القيروان كما وفدت المذاهب المصرية الأخرى في الوقت الذي رحبت فيه مصر بكل من يقصدها من أهل المغرب والسودان وإثيوبيا والصومال في طلب العلم إذ يذكر ابن بطوطة أن أسد بن القرات العالم المشهور في تاريخ أفريقيا رحل إلى مصر وسمع من علي بن القاسم أمام المالكية في مصر فتأثر به ، رغم أن أسد بن القرات كان حنفيا . وقد دون خلاصة مشاهدته وتجاربه في كتاب في تاريخ الفقه الإسلامي عرف باسم (الأسدية) حاول فيه أن يوفق بين تعاليم ابن مالك وأبي حنيفة فأزداد الناس معرفة بابن مالك عن ذي قبل وقد ذكرنا أن سحنون بن سعيد قدم إلى مصر ليعلم أيضا علي ابن القاسم وأقام في القسطة زمننا حتى تشرب المذهب المالكي . فكان أن تمكنت تقاليد هذا المذهب في المغرب الأقصى وأصبح مذهب الدولة الرسمي .

ومنذ القرن الحادي عشر أصبح الأزهر مقصد جميع الطلاب المسلمين

الأفريقيين حيث يجدون العلماء والمبرزين في كل علم إسلامي بل يجدون الرعاية والأرزاق مما أوقفه السلاطين فأنشئت به الروايات المختلفة لتعظيم المسلمين فأنشئ بها رواق الزبالة ليضم مسلمي إثيوبيا ورواق المغاربة ليضم من قدم من أهل المغرب وكان بعض هؤلاء العلماء يعودون إلى أوطانهم وبعضهم يفضل المكث في مصر حيث يجدون رزقا هينا فقد مكث عبد الله الزبلي في مصر ليجتزل مكانا مرموقا في مصر .

وكان الأسطول المصري خلال الدولتين الفاطمية والأيوبية وكذلك دولتي المماليك البحرية والبرجية ينشر النفوذ المصري على طول الساحل الشمالي الأفريقي حتى جبل طارق وعلى طول البحر الأحمر حتى باب المندب فخضع البحر الأحمر بصفتيه للنفوذ المصري وكان من أثر ذلك أن سكن كثير من المصريين الساحل الإثيوبي واشتغلوا بالتجارة فكانوا سببا في انعاش تجارتها لفترة طويلة حرص فيها أباطرة إثيوبيا على حسن رعايتهم .

ومن البلاد الأفريقية التي اتصلت بمصر أيضا بلاد كانم وهي في نيجيريا الحالية وعرف أهلها بالكارمية وأهل غرب أفريقيا بالتكرور ولا بد أن بعضا منهم سكنوا في مصر ومازلنا نجد من بقاياهم اسم بولاق التكرور وأصلها التكرور . وقد انتقل إليها التجار وخاصة من مصر حيث أقاموا المتاجر في مختلف أقاليمها وكان تجارها يقدون إلى مصر أثناء سفرهم إلى حج بيت الله الحرام وهم يحملون النظرون والياقوت والزبد والجلود وسن الفيل والذهب والرقيق وريش النعام وجاء في مصادرهم المحلية اسم البنات الجلابي وهو مصري كما جاء بها أيضا أن اثنين من سلاطين الكانم توفيا بمصر وهما في طريقهما إلى الحج ، أولهما السلطان أمي جلمه (١٠٨٥ - ١٠٩٧ م) وقد زارها ثلاث مرات ، ومات في الأخيرة منها وكان يترك في كل سنة ثلاثمائة من

الرقيق أى أنه ترك تسمائة نفس وقد ساور المصريين الخوف من بقاء هذا
العدد مخافة أن يحدث بها انقلاباً لصالح سلطان كانم .

ويذكر المقرئ أن أحد سلاطين كانم بنى بالقاهرة مدرسة في سنة
١٢٤٢ م (٦٤٠ هـ) لتدريس الفقه على المذهب المالكي وعرفت هذه المدرسة
بمدرسة ابن رشيق زودت بغرف لكافة المسافرين من الكاتم والتكروور .

وذكر القلقشندي أن السلطان أبو عمر عثمان بن الحاج أدریس أرسل
قريباً له يدعى ادریس بن محمد كرسول إلى السلطان الملك الظاهر أبو سعيد
برقوق وذلك في ١٣٩٢ ومعه كتاب شكى فيه من قبيلة جذام لعدوانها على
أهل بلده ومنهم من يفتنى إلى أسرة السلطان واسترقوهم وقتلوا عدداً منهم
وكان من بين القتلى أخوه من أبيه عمر وطلب من الامراء والوزراء والقضاة
غيرهم أن يفتشوا الأسواق للبحث عن هذا الرقيق الذي أخذ من الكانم
ويخلى سبيلهم .

الكتاب الثالث

العصر الحديث

انكماش العلاقات المصرية

الأفريقية

العصر الحديث

وأهل العصر الحديث على مصر ولم يحمل لها إلا شراً فلم تمض تسع سنوات من القرن السادس عشر حتى هزم أسطول البحر الأحمر المصرى متعاوناً مع أسطول البنادقة أمام الأسطول البرتغالى فى ديو بالقرب من الهند وعاد الأسطول إلى قواعده ملطخاً بالعار . وأصبح الأسطول البرتغالى سيد المياه الهندية . واحتكر البرتغاليون تجارة الهند واقفرت موانئ مصر والشام مما كان يرد إليها من توابل ومنتجات الهند حتى اضطر للسلطان الفورى إلى زيادة الضرائب على الأهالى . فزاد يؤسهم يؤساً ولم تمض سبع سنوات أخرى حتى قدم السلطان التركى سليم الثانى وفتح الشام وانساب إلى مصر وقضى على الاستقلال المصرى وأصبحت مصر دولة تابعة بعد أن كانت متبوعة . ولم تضع منها سيادتها فحسب بل ما كانت تتمتع به من سيادة على الشام والحجاز واليمن . وحرمت خيرة بنيتها من الصنائع الماهرة حين حملهم السلطان سليم إلى القسطنطينية . ونصب خير بك والياً عليها . فكان من الطبيعى أن تصبح وجهتها إلى حيث يتجه سادتها الجدد ، إلى البحر المتوسط .

ولم يأت نهاية هذا القرن حتى أرسل السلطان المنصور سلطان مراکش حملته عبر الصحراء إلى مملكة صنفاي فقضى على استقلالها وقد كلفته الحملة علاوة على زهرة شباب مملكته كثيراً من المال صرفه على أمل أن يسترد ما هو أكثر من ذهب السودان . ولكنه لم يجد شيئاً . ومات السلطان وورثه ابنه السلطان زيدان بن المنصور فوجد خزائن أبيه خاوية خالية أما مملكة صنفاي قد خربت تماماً وضاع ما كانت تتمتع به من ازدهار بسبب تجارتها

السابقة مع الساحل الشمالى لأفريقيا . وأصبح الحكم للفريق الجديد
نسكية عليها .

ولم يلبث الحكم التركى أن انساب إلى الشمال الأفريقى فخضعت له ليبيا
ثم الجزائر ثم تونس وأصبحت كل هذه الأجزاء ولايات فى الامبراطورية
العثمانية الجديدة ولكن ليس بينها وبين بعضها ارتباط ما إلا ارتباط الخضوع
للسطان العثمانى الذى كتب عليها جميعا — بل على جميع الولايات التى خضعت
له — العزلة عن العالم الخارجى وتصورت حكومات أجزاء الدولة العثمانية
أن كل علاقة مع دولة أوربية كفر بينها عنه الدين . هذا بينما قدم
القونج من الشرق وسيطروا على وسط السودان واتخذوا مدينة سنار
عاصمة لهم ، ومدوا سلطتهم شيئا فشيئا على مشيخات النيل الأوسط التى تمتد
من الجندل الثانى شمالا حتى منتصف النيل الأبيض وتكون من مجموع هذه
المشيخات شىء أشبه بالحلف التجارى كان لسلطان القونج حق اختيار المرشح
لتولى زعامة المشيخة التى يخلو فيها كرسى الحكم فى الوقت الذى لا يتدخل فى
الشؤون الداخلية للمشيخة ، ولما لم يستطع القونج أن يقيموا جهازاً إدارياً قادراً
على إدارة هذه الدولة المتسعة ، فلن نستطيع أن نذكر شيئا عن هذه المشيخات
الإسلامية إلا ما كان متصلاً بموضوعنا وهو علاقة مصر بها . فى أى ناحية
من النواحي . وهذا الأمر الذى لا نكاد نجد عنه إلا أثاراً طفيفة تجمع
شذراتها من هنا وهناك .

وأول ما نجده عن هذه الدولة أن التجارة كانت عمودها الفقرى وأن
المكوس التى فرضها المشايخ كانت أهم مواردكم ، واكتفى السلطان بنصيب
من الضرائب عدا ما يتجر فيه بنفسه ، ومن أجلى هذه التجارة الشخصية كان

لشيخ المشيخات وكلاء فى مصر لاسيما فى القاهرة وأسيوط وبعض المدن
الأخرى كإسنا ودراو وأسوان .

وقد تميز القطاع السنارى الأوسط فى حوض النيل الأزرق بصفته المسيحية
السابقة التى تأثرت بالتقاليد والعقائد الدينية القديمة وقال القارز Alvarez
البرتغالى الذى زارها فى العقد الثالث من القرن السادس عشر حين لم تكن
قد مضت على احتلال الأتراك لمصر إلا ثلاث سنوات (أنه سمع عن القس حنا
الربانى وأنه رأى فى بلاد علوة قرابة الخمسين والمائة كنيسة مزدانة بصور
الغراء مريم محوطة بالملائكة ومع ذلك كان السكان فى حالة بعيدة عن كل
من اليهودية والمسيحية والإسلام وأنهم فى حاجة إلى التبشير بينهم بالمسيحية).

وليس أدل على ذلك من أن السلطان عبدالقادر الذى خلف والده السلطان
عبدرة سنة ١٥٣٧ اضطر إلى قتال السكان المحايين لأنهم ظلوا يقدمون فتاة فى
كل عام قربانا (للآلهة) حتى لا تمنع عنهم الأمطار . وبالرغم من دخول
الإسلام إليهم وانتشاره بينهم ونجاحه فى تحطيم المسيحية والمملكة المسيحية
فإن العادات غير الإسلامية ظلت سائدة بينهم يمارسونها دون ماحرج ، فالمرأة
السودانية كانت تطلق من زوجها ويعقبه عليها غيره فى يومها دون وفاء
عندنا . وقدم إلى هذه المملكة منذ أيامها الأولى كما كان يقدم إليها من قبل
مهاجرون من مختلف أجزاء أفريقيا منهم الشيخ حسن ود حسونه الأندلسى
والشيخ جابر البولادى المصرى (واظنها البولاقى) والشيخ محمد المصرى ،
وقد ادخلوا إلى هذه البلاد الطرق الصوفية وقد أدى انتشار الثقافة المصرية عن
طريق هؤلاء القادمين إلى ارتحال كثير من السودانيين إلى مصر فى طلب
العلم فى الأزهر بعد أن هدأت الأحوال فيها فى ظل الحكم العثمانى ولذا نستطيع
أن نقول أن الثقافة المصرية كانت أقوى الثقافات الإسلامية الأجنبية فى

المجتمع السوداني. وكانت علاقة هذه الدولة بإتيوبيا وثيقة إذ حين خلع السلطان بادي سيد القوم بن السلطان عبد القادر منافسة عدلان هرب هذا الأخير إلى إتيوبيا فأرسل النجاشي للسلطان الجديد (بادي) سواراً من الذهب وكوكورا (عرشا) فاعتبرها سلطان الفونج إشارة إلى تبعيته للنجاشي فأرسل مقابلها اثنين من الخيل الهزيلة العرجاء العمياء .

وتميزت فترة السلطان بادي الثالث بدخول البعثات الدينية الأوروبية إلى مملكته في طريقها إلى إتيوبيا، وكان قدومها عن طريق مصر ومن بينهم الرحالة الفرنسي Poncet وكان قبوله في إتيوبيا بناء على توصية من البطريركية القبطية في القاهرة إذ كانت هي المكلفة من امبراطور إتيوبيا بالبحث عن طبيب يعالج الامبراطور من مرض جلدي وذلك في سنة ١٧٠٠ ودخل البلاد في أعقابهم رجال من الفرنسيين بعد أن أسسوا مركزهم التبشيري في بلدة إخميم وكان من بينهم الأب باسكال الذي عمل طبيباً للسلطان السناري بادي لمدة سنتين ثم سافر إلى إتيوبيا وخلفه في عمله Kramp البافاري .

وقامت هذه البعثة بنشاط كبير بين سنار والقاهرة وكان دي ماليت قنصل فرنسا في القاهرة هو الذي يقوم بتجهيز ما تحتاج إليه .

وفي سنة ١٦٧٢ قدم إلى سنار أيضاً عن طريق القاهرة أولياشلي الرحالة التركي وشهد حرباً وقعت في منطقة دنقلة وقد نتج عن هذه الحرب تحول التجارة عن طريق الشاذلية .

وكان الهدف من هذه البعثات إلى جانب التبشير فتح طريق للتجارة بين فرنسا (لويس الرابع عشر) وإتيوبيا عن طريق مصر بدلا من طريق البحر الأحمر لاسيما بعد أن استقر الأتراك في سواكن .

وكان اسلاطين الفونج علاقات طيبة مع علماء الأزهر إذ تقول مخطوطة كتاب الشونة أنهم نظموا القصائد في مدح السلطان بادي أبو دقن (١٦٤٢ — ١٦٨٠) .

ولم تكن لمملكة الفونج عملة خاصة بها بل تعامل أهلها بالعمولات الأسبانية والعثمانية وريال ماري تريزا و عملات مصر وكان يطلق على الريال المصري اسم أبو كلب .

وكان من بين تقاليد التولية أن يقوم الجندي بجمع قفطان السلطان الجديد ويخلق شعره ثم يتقدم كبير رجال الدولة من البيت السناري ومعه قفطان جديد وعباءة ويلبسها إياه ويضع على رأسه طاقية ذات قرنين ويسلم إليه السيف ، وبعد إتمام ذلك يجلسه على الكوكور ، فيقدم الوزير وأكابر الدولة والمشايخ وغيرهم البيعة للسلطان الجديد وتحمته بينما تدق الموسيقى في الخارج والفقهاء يقرأون القرآن ويرتلون الأدعية ولعلنا نرى في هذه الطقوس أثراً مملوكياً مصرياً واضحاً .

وكان العلم في هذه الدولة يكاد يكون محصوراً في التلمذة على أصحاب الطرق الصوفية الذين اكتسبوا مكانة تكاد تضارع مكانة السلطان . وكان لتوليتهم مناصبهم تقاليد خاصة أيضاً إذ لم تكن وراثية في عائلة زعيم الطائفة بل كان يتولاها من بينهم من يختاره هو من بين أنصاره الذين يراهم قد استكملوا مرحلة العلم .

وقامت في دار فور في نفس الوقت الذي قامت فيه سلطنة الفونج تقريباً السلطنة الأدرسية التي سقطت في سنة ١٦٤٠ وحلت محلها سلطنة الفور وأول سلاطينها سليمان صولون (١٦٤٠ — ١٦٧٠) وأول ذكر لسلاطينها أتى به فانسلب Vanslep الرحالة وكان ذلك عام سنة ١٦٦٤ ، وكان الناس كلهم

مسلمين ولكن اسلامهم كان شفافا يخفى خلفه كثيرا من العادات والتقاليد الوثنية إذا كانوا يتقدمون بالهبات إلى آلهتهم كما كانت لهم أعياد خاصة غير الأعياد الإسلامية إذ كان من عاداتهم أن يعاشر رجالهم نساءهم قبل الزواج. مع ما كان يفعله السلطان من الخروج الأسبوعي إلى الصلاة الجامعة . بينما كان السلطان يرسل في كل سنة محملا ومرة إلى مكة عن طريق مصر مع كمية من الریش والصمغ وأعداد من الرقيق تباع في القاهرة وكان القائم بأعماله في مصر أحد أعيان أسبوط هو المعلم حبيب شنودة .

أما عن النوبة فقد استقبلت كثيرين من الهوارة الذين ناصبوا الحكم التركي العداء . وقد تتبعهم هذا الحكم الجديد فاستقر بعضهم هناك وأصهروا إلى الأهالي يحتلون أرضهم ويمتنعون عن دفع ضريبة عنها ويسمون أنفسهم بالبلطجية لأن البلطة كانت سلاحهم ويسميهـم الأهالي بالعثمانية ، واستغاث الأهالي بالسلطان في استنبول فأرسل إليهم بعضا من البوشناق - وهم أهالي البوسنة الأوروبية - تحت إمرة قائد يدعى حسن قوسى . وقد بنى البوشناق قلاعهم في أسوان وإبريم وصاى وسكنوها ووزعهم أبناؤهم وأحفادهم ، ولم يابثوا أن وضعوا أيديهم على الأرض التى حول القلاع دون أن يدفعوا عنها ضرائب لأحد ، ولما كانت هذه الأرض فقيرة أجرى عليهم ممثل السلطان في القاهرة معاشا سنويا رغم استقلال النوبة عن مصر وولاتها .

وأصبح الهوارة وأحفاد حسن قوسى يتناوبون السلطة على هذا الجزء واقسموا المنطقة فيما بينهم واختص كل واحد بمنطقة يجي فيها ما يشاء ، وحمل بعضهم لقب كاشف نتيجة اتصاله بهوالى مصر ومنحه إياهم هذا اللقب نظير جزية سنوية باقت في بعض الأوقات ما يساوى ١٢٠ جنيتها .

وسارت التجارة بين هذه المشيخات والاطنات المختلفة وبين مصر سيرها

المادى بانتظام وكان معظم التجار من المصريين وينتمون إلى بلاد نقادة ودراو وأسبوط وإسنا وكان درب الأربعين هو طريقهم الرئيسى إلى جانب طريق النيل أو مخترقا صحراء البيوضة . وكانت القافلة في بعض الأحيان تصل إلى مائة جمل وكانت موادها الدمور وبعض الأوانى الزجاجية من مصر يقابلها الرقيق والعاج والسنامكى والتمر هندى والعرقسوس والصمغ والحناء وریش النعام من الجنوب وكان على التجار إذا ما وصلوا عاصمة السلطنة أو المشيخة أن يدفعوا ببعض موادها هدية إلى السلطان مقابل أن يسمح لهم بإقامة السوق وغالبا ما يكون للسلطان تجارة خاصة إلى جانب هذا الجزء الذى يحصل عليه .

وبذكر لنا بوركارت الذى جاب انحاء النوبة والسودان قبيل أمتداد الإدارة المصرية إلى السودان (أن سكان وادى العرب تجار نشطون أغنياء يسلكون إلى بربر ويحلبون السلع المختلفة التى تحفل بها أسواق سنار والطريق مأمون جداً) كما يذكر أيضا أن تجار المحس يشترون الرقيق من دنقلة وبربر ويرسلون قافلته مرتين في العام إلى القاهرة .

أما في أنيوبيا فكانت الحالة فيها على شئ كثير من سوء فقد امتد حكم الأتراك إلى البحر الأحمر واستولوا على سواكن ومصوع اللتين أصبحتا باشوية تابعة لجده سميت (باشوية جده والحبش) وامتدوا أيضا إلى بربرة وزيلع حتى إذا أطلوا على المحيط الهندى رأوا البرتغاليين يسيطرون على شرق أفريقيا من أجل أن يصلوا إلى الهند فتاقت نفوسهم إلى قطع الطريق على البرتغاليين ومن ثم إلى احتكار التجارة الهندية .

وسرعان ما وجدت العقيدة بينهم وبين مسلمى الشاطئ الشرقى لانيوبيا

فمقدوا معهم اتفاقاً أمدهم فيه بالأسلحة التي لم يكن يعرفها الأنثيوبليون إمامها
البنادق والمدافع. وفي سنة ١٥٢٦ اتصلوا بالإمام أحمد بن إبراهيم أمير مصر
وأمدوه بهذه الأسلحة وصوروا له أن باستطاعته تقويض الحبشة المسيحية
وتحويلها إلى مملكة مسلمة. وقام الإمام أحمد فعلاً بهذه المهمة ونار واكنسح
إثيوبيا وظلت ثورته ناشبه والنجاح في قبضة يده حتى سنة ١٥٣٨ انقطعت
فيها صلات إثيوبيا بمصر انقطاعاً تاماً وتوقفت التجارة بل خرب البلاد
خراباً كاملاً ولاسيما وقد اتبعوا سياسة حرق الكنائس وتخريب الإديرة
وإرغام الناس على اعتناق الإسلام واستطاع الإمام الوصول إلى أديرة بحيرة
طانا بأخذ القوارب من جذوع الأشجار بعد نحتها وطيها بالقار، وتبين
للامبراطور لبنادنجل (١٥٢٧-١٥٤٠) عدم جدوى العلاقة بكنيسة مصر
فاتصل ببابا الكنيسة الكاثوليكية في روما وأرسل له وفداً يطلب النجدة
لقاء انفصال الكنيسة الأنثيوبية عن كنيسة مصر وتبعيةها لكنيسة روما
وانتهز فرصة انعقاد مؤتمر فلورنسا من امبراطور الدولة الرومانية الشرقية
والبابا لأجل النظر في إمكان مساعدة الكنيسة الغربية للكنيسة الشرقية
والدولة في صد خطر الأتراك العثمانيين الذين سلبوا الدولة أئمن ولاياتها وأصبحوا
يهددون العاصمة بل بدا للعيان أن نهاية هذه الإمبراطورية العظيمة التي
كانت ملء السمع والبصر قد دنت، فبادر الإمبراطور بأرسال سفارتين إلى
هذا المؤتمر خرجت أولاهما من مصر يمثلها الأب اندراوس رئيس دير
القديس انطونيوس في مصر وخرجت الثانية من القدس يمثلها الأب نيكوديم
أحد رهبان دير السلطان وتناوباً في الطريق واتجها إلى المؤتمر بعد أن مثلاً في
حضره البابا أوجين الرابع في الواحد والثلاثين من أغسطس وهناك أظهرها
للمجتمعين أن لا خلاف مطلقاً في العقيدة بين الكنيسة الغربية وكنيسة
الاسكندرية سوى مسألة طبيعة المسيح فكانت نتيجة هذا المؤتمر أن دعا البابا

إلى قيام حملة صليبية أوروبية لإنقاذ القسطنطينية ثم الاستسلام عن حقيقة
الحال في بلد هذين المندوبين الأجانبين ثم هذا نخلق علاقات مع القس حنا
مما حدا يزرع بمقرب إلى أن يؤسس ديراً إثيوبيا في سان استفانو بالقرب
من روما وقد سجلت حادثة وصول هذين المندوبين الأنثوبيين إلى مؤتمر
فلورنسا في صورة مازالت موجودة بمكتبة الفاتيكان حتى الآن.

وحين ثار الإمام أحمد وعجزت الدولة عن صدّه لجأت إثيوبيا إلى
البابا والبرتغال مرة أخرى بعد أن ظهر أن كنيسة الاسكندرية أعجز من
أن تقدم إليها أي عون، فأرسل الملك جلاوديوس (١٥٤٠-١٥٥٩) بعثة
أخرى كان من نتيجتها وصول حملة برتغالية من أربعين جندياً يحملون المدافع
والبنادق تمكنت من هزيمة الإمام أحمد وقتله. وعاد جلاوديوس إلى
قصره حيث وجد وفداً يسوعياً يطالبه بتنفيذ ما وعد به لبنادنجل من تبعية
الكنيسة الأنثيوبية لكنيسة روما فوقف جلاوديوس من هذا الطلب موقف
للمعارضة بل أخذ يجادل رئيس الوفد في معتقدات كنيسته التي ورثها عن أجداده
وأمر بطردهم من بلاده وكتب إلى الاسكندرية يطلب تعيين مطران مصري
ببلاده فعادت العلاقات بين الكنيسةتين.

وفي أيام سوسينفوس (١٦٠٧-١٦٣٢) رأى هذا الامبراطور أن
الكاثوليكية هي العامل الوحيد الذي يستطيع أن يخرج بلاده من عزلتها
وبصلها العالم الخارجي. فطرد المطران المصري ونزع من الكنائس الصور
والأيقونات التي تدل على هذا المذهب السكندري وعين من يدعى مندرز
Mendez مطراناً كاثوليكياً لإثيوبيا وأرغم رجال الدولة على أن ينكروا
المذهب السكندري ونظم الأعياد والصيامات طبقاً للتقويم الجريجوري حتى
إذا قام الشعب تؤيده الكنيسة الوطنية بالثورة عليه فمع ثورتهم بكل شدة

ولكن في اليوم الثاني ذهب الإمبراطور إلى مكان الواقعة فقابل به ابنه مؤثراً إياه على ما فعل من قتله هؤلاء جميعاً وهم أخوته وأبنائه . فلم يذكر الإمبراطور يعود إلى قصره حتى أعلن مرسوماً رده إلى شعبه مذهبه واعتزل العرش ووضع مكانه ابنه فاسيلاداس واعتكف هو ليعيش في دير عيشة هادئة حيث مات بعد مرض طويل .

وهكذا غادت الكنيسة الوطنية وعادت معها العلاقة مع مصر .

وهذه هي المرات القليلة التي تسجلها المصادر عن علاقة مصر بأفريقيا طيلة ثلاثة قرون كاملة (١٥١٧ — ١٧٩٨) هي التي اصطاحتنا على أن نسميها بالعصر الحديث وهكذا نرى أنه بينما كانت أوروبا قد بدأت تفتح على العالم كانت مصر تحت السيادة العثمانية تطلق أبوابها دون العالم أجمع .

الكتاب الرابع

العصر المعاصر

(أ) من ١٨٠٠ — ١٨٨٥

(ب) من ١٨٨٥ — ١٩٥٣

(ج) بعد ١٩٥٣

العصر المعاصر

(١) ١٨٠٠ - ١٨٨٥

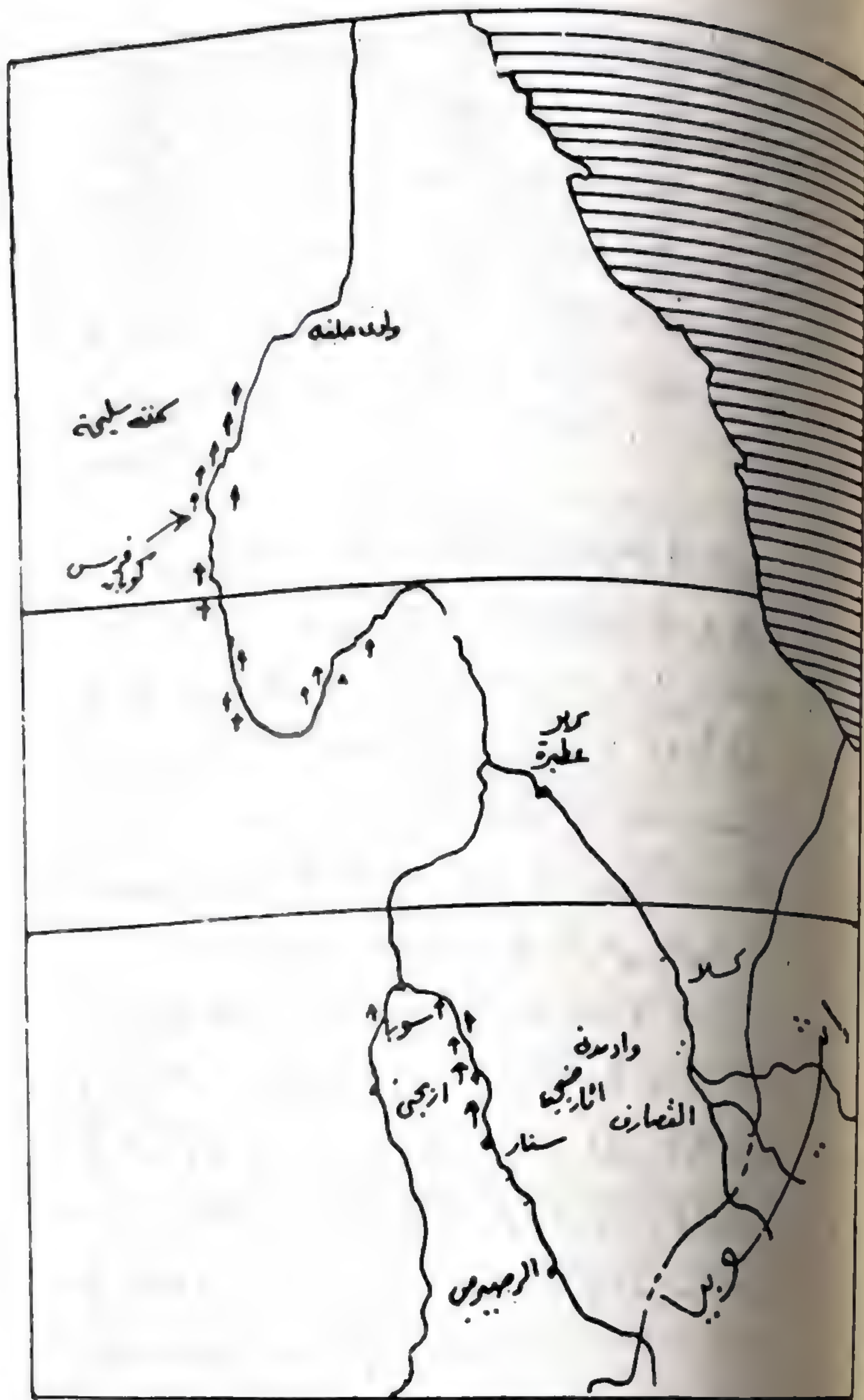
أول من نقل مصر إلى العصر المعاصر هو نابليون بونابرت حين قاد حملته الشهيرة إلى مصر ففتحت علينا النوافذ لنرى أوربا الحديثة ، فأعاد لمصر بعض اتصالها بإفريقيا حين أرغم بعض المماليك إلى الهروب إلى السودان . فكأنهم أدركوا من تلقاء أنفسهم أنه الامتداد الطبيعي لمصر وأنهم كانوا مخطئين في الازورار عن هذا الركن من القارة . ومن هناك أخذوا يغيرون على الصعيد في الأيام الأولى من حكم محمد علي الذي اضطر إلى الذهاب إلى إسوان لصده هذا الخطر ومن ثم أخذ يفكر في غزو هذا القطر ليمعده عن نفسه خطر هؤلاء المماليك من ناحية ولأغراض أخرى لم تكن إلا جزءاً من أطماعه . هذا في الوقت الذي كانت فيه الأحوال قد ساءت في السودان من جراء كثرة المجاعات التي حدثت هناك فأودت بحياة الألوف من سكان سلطنتي سنار وكردفان كما هرب كثيرون من السودانيين من ظلم الساطان بادي السادس واستقروا في مصر وقابلوا محمد علي وابنه إبراهيم ، وزينوا لهما ما يعود على مصر من خير إذا دان لها السودان ، فكأن هؤلاء السودانيين أيضاً قد شعروا أن الامتداد الطبيعي لبلادهم هو إلى مصر لا إلى الجنوب ، وأن الحاكم الذي يحكم مصر يعني السودان كما تعنيه مصر وأن هذين القطرين يكونان وحدة سياسية واقتصادية واجتماعية واحدة ، كما يكونان وحدة جغرافية واحدة . فأخذ محمد علي يفكر في ذلك ، لاسيما وقد استنفذت الحملة الوهابية قواته الحربية والمالية وتركته دون قوة يستند عايمها ، لاسيما وقد أخذ المصريون يحاسبونه

محاسبة عسيرة كثيراً ما اقتضت مضاجعه حتى اضطر إلى التخلص من السيد
عمر مكرم بنفيه إلى دمياط. هذا إلى أنه رأى أن السودانيين قد يصلحون
جنداً يعتمد عليهم كما اعتمد عليهم بعض من سبقوه في حكم مصر وزكروا
للمصريين ليوفروا للأرض الزراعية اليد العاملة لنتج المصريين ما يوفر لهم
غذاءهم وللحاجم ما يجمعه من ضرائب.

وإذا كان محمد على قد أخذ يفكر في فتح السودان من أجل مصالح مصر
فإن ذلك لا يفيض من جهوده في أن يعيد العلاقة بين مصر وجزء من أفريقيا
فكانه قد شعر أيضاً ضمن من شعر أن هذا الاتجاه نحو أفريقيا اتجاه
طبيعي .

ونحن لن نحاول أن نتبع الحملة المصرية في سيرها . بل يكفي أن نقول أنه لم تأت نهاية سنة ١٨٢١ حتى كانت الإدارة المصرية قد امتدت على طول النيل حتى أعلى النيل الأبيض وإلى منتصف النيل الأزرق وإلى إقليم كردفان .

ولم تقف الإدارة المصرية عند هذا الحد بل لم تلبث أن أمتدت إلى إقليم
التناكة (في الشرق) (كسلا الحالية) أيام حكمدارية أحمد باشا الملقب بأبو
ودان في سنة ١٨٣٨ وقد استفاد أحمد باشا من النزاع بين القبائل فأغرى
الهندوة على الخليفة ولم يلبث أن هاجمها معا ونجح في إخضاعهما . ووصلت
بذلك سلطة الباشا إلى ساحل البحر الأحمر وامتدت واتسعت حين طلب من
السلطان العثماني أن تدخل مصر ضمن ولايته حال حياته . ولم يهدأ هذا
الركن تحت حكم محمد علي فاضطر إلى أن يبذل مزيدا من الجهد لإخضاعه .
وإن لم ينته إلى هذا الإخضاع الذي يريده . واسكنه لم يرسم طبعاً حدوداً
ثابتة بينه وبين إتيوييا مما سبب كثيراً من النزاع بين الباشا وخلفائه من
ناحية وحكام إتيوييا من ناحية أخرى .



مواقع الأديرة الباخومية في السودان
خلال النصف الأول من العصور الوسطى

وفي أيام اسماعيل (١٨٦٣ — ١٨٧٩) عين السير صموئيل بيكر حاكم
على أعلى النيل ومنح من السلطات ما يمكنه من تنفيذ برنامج يرمى إلى
السلطة المصرية إلى هذه الأجزاء والقضاء على تجارة الرقيق، فأسس أربعة مراكز
على طول بحر الجبل واتخذ من مدينة غندكرو مركزاً له وسار جنوباً حتى
ضم إلى الأملاك المصرية مملكة أوغورو في سنة ١٨٧٢ وعقد معاهدة صلح
مع الملك ميتسيا ملك بوجندا وبذلك امتد النفوذ المصري حتى خط عرض
٢ شمالاً.

ثم عين جوردون مديراً لمديرية خط الاستواء فوصل إليها في سنة ١٨٧٤
ونقل رئاسته من غندكرو إلى لادو بعد أن مد النفوذ المصري على طول
السواحل وشرع في تحقيق أهداف مصر بنشر المواقع والمحطات المدنية
والعسكرية لتوفير الأمن وتحقيقاً للإشعاع الحضارى . كما أنشأ محطة السواحل
التي كان من أهم ما قامت به توطيد الأهالي في تلك المنطقة وتعليمهم الزراعة
وبمحصولها استطاعت التغلب على المجاعة التي المت بهم، كما قامت المحطة الثانية
وهي (شانبه) بتعليم الأهالي زراعة الذرة في الأراضي المحيطة بها وبذلك
أصبحت هذه المحطات مراكز تعليمية ثقافية للأهالي كما كانت عاملاً رئيسياً
في دعوة الأهالي إلى التوطن والاستقرار والأخذ بمقاييس الحضارة في
تصرفاتهم كما مد جوردون السلطة على طول بحر الجبل فأنشأ محطات بور
والرجاف ودوفيله ولا بوري ولاتوكا ومكراكا وبدن وكري وموجي . كما
نقل العاصمة من غندكرو إلى لادو لما تمتاز به الأخيرة من مناخ صحي وربة
جيدة وغابة يسهل الحصول منها على الخشب.

وقد شهد أرست لينان بمدى التقدم التي بلغته تلك المحطات والمناطق
القرية منها حيث تعلم الأهالي زراعة المحاصيل الزراعية التي لم يكونوا على علم

بها من قبل مثل البامية والملوخية والبصل والطماطم والفلفل واللفت . كما
أشار أيضاً إلى الجهود التي يبذلها رجال المحطات في سبيل استقرار المواطنين
مع أسرهم واشتغالهم بالزراعة مما سهل انتقال الحضارة إليها إذ تعلموا استعمال
التقود بدلا من المقايضة كما تعلموا لبس الملابس العربية والتكلم باللغة العربية
في بعض الأحيان .

وعندما علمت مصر برغبة ميتسيا ملك بوجندا في اعتناق الإسلام وطلب
من يقوم بإرشاده إلى قواعد قدمته له مصر جميع الامكانيات فأرسلت له
نسخة من القرآن الكريم كما أعدت الهدايا لارسال بعثة من علماء الدين لتعليمه
التعاليم الصحيحة للإسلام فأوفدوا له اثنين من العلماء لهذا الغرض .

ثم تولى هذه المديرية بعد ذلك امين باشا — عندما عين جوردون حاكماً
عاماً للسودان — فقسم المنطقة إلى مديريات تتكون كل منها من عدة
محطات بلغت في مجموعها مائة وسبعين محطة عند القرى التي ليست بها
حاميات .

وبلغت هذه المراكز عشراً هي بور ، ولادو ، وكري ، ودوفيله ،
ولاتوكا وفاديبك ، وفوبرا ، وروول ، ومكراكا ، ومونبوتو . وكانت لادو
عاصمتها جميعاً وقد أصبحت مراكز هذه المديريات مراكز إشعاع حضارى وقد
وصف فلكن Filkin محطة لادو فقال عنها انها مدينة حسنة البناء بنيت فيها
مباني الحكومة بالآجر والحديد وبنيت مساكنها الأخرى بالخشب والحشائش
وكانت ذات شوارع فسيحة مستقيمة وذات حدائق غناء وفي خارج أسوار
للمدينة انتشرت البساتين التي زرعت فيها الزهور الأوروبية والموز .

وقد ألحقت الادارة المصرية بهذه المراكز مجموعة كبيرة من الموظفين
منهم المترجمون وتعلم بعض الأهالي القيام بعمل الشرطة للمحافظة على الأمن

وكان من أهمهم حراسة البريد والمواصلات بين مراكز المديرية ومحطاتها وعاصمتها وسكن معظم هؤلاء الموظفين - وقد بلغوا العشرين أو الثلاثين - بجوار المحطة .

كذلك أدخل التعليم الفنى في جنوب السودان ، فقام جنود المحطات من المصريين والسودانيين بتعليم الأهالى الطرق الحديثة في الزراعة وتجربة أنواع جديدة من الخضروات والفواكه ، وكان التعليم يتم بالمناطق التي ألحقت بالمحطات ، فقد كان بجوار كل محطة مساحة تقدر بستة أفدنة تستعمل كحقل للتجارب . ولكي تشجع الدولة الأهالى على الزراعة تنازلت عن ملكية الأرض التي يقوم أحد الأهالى بزراعتها كما أعفته من الضرائب المقررة عليها لمساعدة منها على نشر التعليم والزراعة الحديثة فحسب بل مساعدة على الاستقرار ونشر الأمن ويبدو أن هذه السياسة قد نجحت إلى حد ما فقد زاد الانتاج الزراعى حتى استطاعت المديرية أن تحقق الاكتفاء الذاتى من هذه المحاصيل التي كان منها القدر والقطن والتمر هندي والقصب والجلوة والليمون .

وقد حققت المديرية إلى جانب ذلك وثبة مرتفعة في مجال الصناعة حيث أقيمت عدة صناعات قائمة على الانتاج الزراعى . فقامت صناعة النسيج ، وقد استفادت المديرية من ذلك إبان مجتتها عند قيام الثورة المهدية إذ استطاعت أن تنتج الأمور وكفت نفسها منه بل أرسلت بما فاض عن حاجتها إلى السودان الشالى . كما قامت صناعة مشروب كحولى يشبه البيرة . إلى جانب عصر الزيوت وعمل الصابون . وكذلك اهتمت المديرية بتصنيع المطاط . كما أدخلت صناعة دبغ الجلود فانتشرت مراكز الدبغ في أنحاء السودان وصنعت الأخذية والقرب وسيور المطاط وكان هذا الانتاج يتم على يد مدربين من

المصريين الذين سرعان ما خلفهم جيل من الصناع السودانيون عملوا مع الحاميات العسكرية على سد حاجتها من هذه الاشياء .

ولم يلبث الزبير رحمت أن فتح إقليم بحر الغزال لحسابه الخاص حيث كان يعمل تاجراً من قبل . ثم أغار على إقليم دارفور ومد سلطته إليه أيضاً ثم قدم هذين الاقليمين هدية منه إلى اسماعيل باشا الذى أرسل له جيشاً مصرياً ونسلم منه هذين الاقليمين في سنة ١٨٧٣ . وكان سلطان دارفور مستقلاً في مملكته طوال حكم محمد على وعباس وسعيد بل إنه حين سمع بقدوم نابليون إلى مصر ومحاولة القضاء على الممالك كتب إليه مهنثاً بهذا الفتح وتمنى له الانتصار على هذه (الطغمة الفاسدة) .

وفي خلال عهد سعيد تمت العلاقات بينهما إلى حد أن أهدى له سعيد عربية (حنطور) ولاشك أن هذه كلها أدلة لا تقهر على وجود اتصال سريع مباشر مع مصر وكان سلطان دارفور يحافظ على وجوده طاملاً لا يستشعر منه خطراً عليه .

وفي كل هذه الأجزاء من افريقيا كان اخضاعها للحكومة نظامية أول عمل من نوعه فيها ، إذ لم يسبق لأى جزء منها أن خضع لمثل هذه الحكومة . وفي سنة ١٨٦٦ حصل اسماعيل على فرمان سلطاني بالحقاق نفري مصوع وسواكن بالسودان بصفة دائمة نظير زيادة الجزية ثم جاء (فرمان الوراثة الصابية) في سنة ١٨٧٣ ليجعل من هاتين (القاطناتين) جزءاً من الأملاك المصرية لأن أهل التاكة (إقليم كسلا) كانوا يهربون اليهما .

وفي العام القالى بسط النفوذ المصرى على أقاليم بربرة وبلهار وزيلع بعد أن تنازل الباب العالي عنها مقابل ١٥٠ ألفاً من الجنهيات المصرية .

وفي سبتمبر من نفس السنة صدرت الأوامر إلى رؤوف باشا حاكم البحر الأحمر بفتح مدينة هرر لأن نشاط مدينتي زيلع وبربرة يتوقف على ما كان يرد من هرر من مواد التجارة فتم فتحها وإخضاعها للإدارة المصرية في أكتوبر.

ولم تلبث مصر أن تبينت أن الطريق الطبيعي لتجارة إقليم البحيرات هو طريق المحيط الهندي لا طريق النيل الذي تعذر فيه الملاحة. وكان جزء كبير من تجارة العاج قد تحول فعلاً إلى الشرق فأرسلت حملة بحرية بقيادة ماكيلوب باشا وصلت إلى ميناء كيساو واحتلته ورفعت عليه العلم المصري إلا أن سلطان زنجبار الذي كان يعيش في ظل الحماية البريطانية أحتج على هذا الإحتلال لجزء من من أملاكه كما أحتجت إنجلترا لأنها كانت ترى أن هذه الأجزاء من أفريقيا منطقة نفوذ لها من أجل الوصول إلى الهند. فسارعت القوة المصرية بإخلاء ما احتلته من شرق أفريقيا.

وشاب الحكم المصري — وخاصة في شرق السودان — كثير من المائى لاسيما في عهد محمد علي وسعيد حين قتل جميع أسرى الهدندوة على مرأى من أبو ودان باشا والنسكى باشا الملقب بالجزار مما اضطر أفراد هذه القبائل إلى الهجرة إلى إتيوبيا. وكان الحكم الاتيوي من الناحية الأخرى يشجع من يقدم إليه ليعيش هناك عيشة سلمية بينما يصد من يقصد الأغارة على القرى الاتيوية.

وزار السودان كل من محمد علي وسعيد وكانت زيارة الأول في سنة ١٨٣٩ وتبين له استغلال كثير من الموظفين لسلطاتهم من أجل الاتراء إلى حد أن ارتفعت أصوات بالشكوى فالقى منصب الحكمدار

وجعل أحمد باشا مديراً للخرطوم وسنار والجزيرة فقط كما جعل إتصال بقية المديرين به شخصياً في القاهرة في أى أمر من أمورهم كي يأخذهم بالحزم، ولكن لم يلبث هذا النظام أن فشل إذ جعل المديرين لا يشعرون بسلطة فوفهم تراقب أعمالهم ولذا سرعان ما عاد الباشا إلى النظام السابق وجعل مدير الخرطوم رئيساً لهم باسم الحكمدار وأطلق له السلطة في تعيين المديرين وعزلهم وتأديبهم.

وكانت زيارة الثاني في سنة ١٨٥٧ حين سمع أيضاً بهذا الفساد فالقى أيضاً منصب الحكمدار وأنقص عدد المديريات إلى خمس وكانت سبعا، على أن يرجع إلى القاهرة في كل الأمور وأثبت هذا النظام فشله أيضاً بسبب سوء المواصلات مما أدى إلى تعطيل كثير من الشؤون مادام المدير لا يستطيع عمل شيء قبل الرجوع إلى القاهرة لاسيما بعد أن زادت مساحة المديريات. فلم يجد سعيدياً بدا من العودة إلى النظام القديم وفي عهد إسماعيل أنشئت إدارة خاصة بالقاهرة سميت (إدارة عموم السودان) للإشراف على كل شؤونه، ثم عاد إسماعيل وألقى منصب الحكمدار وعاد عن هذه التجربة بعد خمسة عشر يوماً. وحين عين جوردون حاكماً على السودان وحد السودان تحت إدارته وأطلقت يده فيه. ولكن جعل سعيد باشا مدير كردفان بمثابة مشرف على غرب السودان. وكانت مديريات السودان قد بلغت اثنتي عشرة مديرية هي الخرطوم والتاكة وسواكن وبربر وسنار وكردفان. ودارفور ودارا وفاشودة وبحر الغزال والاستوائية وكبكاية. عدا البحر الأحمر والأخيرة تشمل مصوع وهرر. ثم ألغيت الأخيرة وضمت مصوع إلى التاكة وظلت هرر تحمل هذا الاسم.

وكان برنامج الباشا ينحصر في اتخاذ السودانيين مادة الجيش التي ينوي بناءه فعمل على تنظيم تجارة الرقيق بعد أن عقد عليها الآمال لتسكون موردا يعتمد عليه في تكوين هذا الجيش .

فارسلت الحملات إلى الجنوب من أجل اصطلياد الرقيق من الرجال وإرسالهم إلى مصر وقد وصف باتون إحدى هذه الحملات على إقليم الدنكا فقال أنها بلغت ألفين من المشاة وألقا من الفرسان معها أربعة مدافع و٢٠٠٠ جمل وبعد خمسة أيام عادت الحملة ومعها ٦٢٢ من الرقيق و١٥٠٠ من الثيران وتقدمت الحملة إلى بودون وقبضت على ٥٢٦ من الرقيق أغلبهم من الجرحى ولذا لم يصلح منهم غير خمسة وسبعين سيروا مع الستمائة الأولين إلى مصر لينضموا إلى الجيش . كما هاجم كوربوك على الحدود الإتيوبية ففر الأهالي إلى الجبال فدخل الجنود المدينة وأحرقوها ولم يلبثوا أن هاجموا الرجال واعتبرت الحملة فاشلة لأنها قبضت على ١٨٧٥ رقيقاً فقط إذا قورنت بحملات أخرى مماثلة أحضرت أكثر من خمسة آلاف .

ولم يلبث الباشا أن تبين عقم الجهود التي تبذل من أجل تكوين الجيش للمصرى من الرقيق فصرف النظر عن هذا المورد . ففتح طريق النيل أمام التجار وأطلق لهم حرية الإتجار في الرقيق دون تدخل منه على أن يدفعوا ما فرضته الحكومة عليهم من ضرائب .

السياسة المالية لمصر في السودان .

وأهم محمد على بتدبير المال اللازم لأجل تمويل مشروعاته فنظم جمع الضرائب وكان تنظيمها في السودان جزءاً من تنظيمها في مصر ففرضت

الضرائب على الأهالي إلا أنه فشل لعدم اشتغال الأهالي اساماً بالزراعة كما يفعلون في مصر ولذا فرضت الضرائب على القبائل بشكل إجمالي كما فرضت خمسة ربالات على كل بهيمة وترك رؤساء القبائل أمر جمعها وتسليمها إمام الحكومة ومن أجل هذا عين بعض السودانيون شيوخاً لقبائلهم مثل الشيخ عبد القادر علاء الدين حين عينه شيخاً لقسم الكوع وكساه كسوة فاخرة كما قرب خورشيد باشا (١٨٢٥ — ١٨٣٩) نفس الشيخ عبد القادر كما جمع مشايخ البلاد وسألهم أن يختاروا شيخاً لينوب عنهم في جمع الضرائب كما قائد الشيخ عدلان مشيخة الفونج وحسن خليفة مشيخة القتمور .

وإذا راعينا أن السودان قبل محمد على لم يكن يدفع ضرائب قط وأن ما فرض عليهم كان أكثر مما تحتمله طاقتهم الإقتصادية أدركنا ماسببه فرض الضرائب من إستياء عام من الأهالي وأدركنا ما تلا ذلك من قسوة ارتكبتها الجنود ورؤساءهم مما أضطر الأهالي إلى الفرار وهجر القرى كما حدث في سنار حتى لم يبق في ١٤٥ قرية سوى ٥٩٩ شخصاً وإذا ما أشد الغضب بالإهالي في إقليم كسلا أيام أحمد باشا المنكلى (١٨٤٤ — ١٨٤٥) رفضوا دفع الضرائب وهموا بقتل القوة المصرية فجرد لهم جيشاً أسر رؤوس العصاة وعاد بهم إلى الخرطوم حيث أعدموا ، وعندما زار سعيد باشا السودان أصدر في ٢٦ يناير سنة ١٨٥٧ المراسيم الأربعة التي تعدد مساحة الفدان كما حددت الضرائب على الأرض الزراعية يجعلها عشرين قرشاً على الفدان في الأرض العاليه عن منسوب النهر ، ٢٥٠ قرشاً على الجزائر ، ٢٠٠ قرشاً على كل ساقية ، كما قسم الضرائب إلى أقساط متساوية كي يسهل دفعها وأبعد الجهد عن عملية جمع الضرائب لابعاد استعمال القوة في جمعها كما فتح جنوب السودان للتجار نظير ما يدفعونه من ضرائب فكونوا بالاتحاد مع بعض الأجانب شركات كانت

لما قوت من الرجال والسفن مزودة بالسلاح فرأينا من التجار الأجانب دى بونو وأمبيلي الإيطاليين وبلزك الفرنسي ومن المصريين السيد أحمد العقاد وموسى العقاد ومحجوب البوصيلي وعبد الحميد وأبو عمورى وتكونت من دى بونو وشنوده وخورشيد وديكتاتورية ثلاثية استأثرت بكل النفوذ في بحر الجبل . وبلغ من نفوذ هؤلاء التجار أن أقاموا لهم سلطنات واتخذوا لهم العواصم .

وفي أيام إسماعيل خضعت الضرائب وأعفيت الأرض المزروعة أشجار وفاكهة من الضرائب وكانت هذه الأعمال مرهقة للميزانية فظهر فيها العجز فكان العجز على سبيل المثال في سنة ١٨٧٠ ، على مديرية بربر ٨٠٠٠ كيسا وفي الناقة ألفا ومائتين وفي مصوع ٣٦٩٢ كيسا وعلى عربان بنى عامر ٩٥٢ كيسا وفي فازو على ١٤٥٨٦ كيسا وفي الخرطوم ٢٧٥٩١ كيسا .

السياسة الاقتصادية لمصر في السوادنة

وكانت سياسة محمد على الاقتصادية في السودان امتدادا لسياسة الاقتصادية في مصر ، فكان الاهتمام بالزراعة على رأس برنامجها وكانت هذه الناحية صعبة لأنها لم تكن ترمى إلى إصلاح شيء فاسد كما هو الحال في مصر بل كانت خلقا لشيء لم يكن موجودا . فبدأ بمحاولة لتعويد الأهالي على الاستقرار فأرسل سنار ١١٨ فلاحا مصريا ليعلموا الأهالي الطرق الزراعية كما أرسل إليها المهندسين والصناع لعمل السواقي بعد أن حفر الآبار فبلغت ٥٠٠٠ بئرا وحفر الترعة محاولا إدخال نظام الري الدائم كما فعل

في مصر وشجع الأهالي على احترام الزراعة .

وحين زار السودان في سنة ١٨٣٩ وزع على الأهالي مائة ألف فدان علاوة على ما كان في يدهم وأعطاهم من الضرائب خمس سنوات وإذا ما فتح إقليم الناقة في ١٨٣٠ أنشأ به خزانا لخزن مياه الفيضان لأنها كانت ولا زالت تتدفع اندفاعا واحدة في السنة لمدة محدودة فكان هذا الخزان بمثابة محاولة للاستفادة بالمياه في غير اوقات مجيئها لا من أجل الري فحسب بل من أجل تكوين تربة جديدة كما أدخلت زراعة القطن وقصب السكر والنيلة

أما التجارة فقد احتكرها محمد على كما فعل في مصر . ففتح التجار من الولوج إلى الداخل طالما هو يعمل على جمع الرقيق حتى اذا تبين له عدم صلاحيتهم للجيش فتحت للتجار اسواق الجنوب كما ذكرنا . واحتكر تجارة الصمغ وكذلك فعل في النيلة والقطن وكان مجال الصناعة ضيقا بمصانع النيلة في مرو وحنك والحفير كما حاول استخراج الذهب من بنى شنقول إلا أن ما استخرج فيه لم يف بتكاليفه .

وفي سنة ١٨٤٩ ألغى عباس ما كانت تحتكره الحكومة وخاصة الصمغ وتركه لمن يشاء من الأوربيين وغيرهم وكانت كثرة ورود التجار الأجانب مستندين على الامتيازات الأجنبية قد انقصت إلى درجة ملحوظة حقوق سيادة الدولة على الأجزاء الداخلية .

وكان إسرار الجند في أعمال السلب والنهب أيام سعيد من أجل جمع الضرائب سببا في مزيد من الانهيار الاقتصادي في السودان حين هربت القبائل من قراهم وخاصة في الشرق إلى إثيوبيا ولكن أثناء زيارته للسودان

قصر إختصاص الجيش أعلى حفظ الأمن . وترك لمشايخ القبائل أربعة فدادين دون ضريبة من أجل مساعدتهم في جمع الضرائب وأمر أن يدفع الجيش ثمن ما يشتريه من الأهالي بزيادة مقدارها ٢٢ ٪ .

وفي أيام إسماعيل أهتم بزيادة الأرض المزروعة قطنا فبلغت ٦٠٠٠ فداناً في منطقة كسلا . و ١٠ آلاف فداناً في منطقة بربر ترويهها ٦٥٠٠ ساقية كما نجحت زراعة الدخان في كسلا . والبن في هرر وأرسل إلى السودان عدداً من العمال المصريين لتدريب السودانيين على أحتراف الحرف .

ومن أجل التجارة اشترت مصوع وسواكن من السلطان ليضمن للسودان مخرجا على البحر الأحمر ووسعت اختصاصات المجالس المحلية التي أنشأها سعيد وجعل لها حق بحث المنازعات التجارية والنظر في التظلمات وعاون على تأسيس شركة السودان من أجل تشجيع التجارة .

المهمات المكشوفة

بدأ الحكم المصري في السودان ومعظم أفريقيا لا يزال مجهولا حتى لقد سماها الأوروبيون بالقارة السوداء . فاهتم محمد علي بكشف المنابع العليا للنيل إذ كان العالم يعتقد أن ما كشفه جيمس بروس لبحيره طانا في أواخر القرن الثامن عشر هو المنبع الوحيد للنيل .

وكان أول من أرتاد منابع هضبة البحيرات هو البكباشي محمد سليم قبطان الذي أرسل في ثلاث رحلات بين سنتي ١٨٣٩ ، ١٨٤١ وصعبه في الرحلة الأولى مجموعة من العلماء الأوروبيين من أمثال دارنو وساباتييه وتيبو الفرنسيين

وفد الألمانى . ووصل القبطان سليم في رحلتيه الثانية والثالثة إلى خطه شمالا وكانت المعلومات التي دونتها الحملة ثمينة جداً لمن جاء بعده من المستكشفين الأوروبيين .

وتقدم باتريك في سنة ١٨٥٣ حتى وصل بحر الغزال ومنها واصل تقدمه حتى حدود الزاندى وكان باتريك هذا تاجراً ظل يزاول نشاطه حتى سنة ١٨٥٨ وحين عاد إلى بلاده في سنة ١٨٦١ ونشر معلوماته عينته الجمعية الجغرافية عضواً بها وكلفته بالسفر إلى أعالي النيل لمقابلة المستكشفين سييك وجرات لأمدادهما بالقوارب والحبوب ولكنه لم يفعل وتكفلت حكومة مصر برحلة الفريد بينى فوصل إلى غندكرو في سنة ١٨٦١ وزار بلاد النيامبارا في الغرب .

وبدأ عهد إسماعيل بصمويل بيكر الذي زار منطقة أعالي النيل قبل ان يبين حاكمها فاستكشف بحيرة البرت في سنة ١٨٥٤ ثم وصل إلى باشلالات مرتشيزون عند رأس بحيرة فيكتوريا ثم عين بقعة لمدة أربع سنين بفرض كشف هذه الأجزاء وتأسيس تجارة مشروعة هناك فوصل في كشفه إلى حدود بوجندا .

وأعقبه جوردون حين عين حكامدارا لمديرية خط الاستواء فنجح في رسم خريطة دقيقة للنيل من الخرطوم حتى الزجاف وحين وصل مساعده شاييه لونج إلى بوجندارحب به ملكها وقتل لذلك ثلاثين رجلا من عبيده وساعده في الوصول إلى بحيرة فيكتوريا فوصفها في تقاريره . ونستطيع نحن أن نرى في هذا الوصول علاقة ما بين مصر وبوجندا الدولة الأفريقية المستقلة التي كانت قائمة حول بحيرة فيكتوريا . وكلف جوردون مرافقه جسي الإبطالى بكشف

بحيرة البرت فأقلع إليها في سنة ١٨٧٨ وطاف بشواطئها ووصفها وصفاً تفصيلياً وأكده عدم وجود نهر يصب فيها غير نهر سمليكى من الجنوب والنيل من الشمال . فكان أول من ارتاد هذه البحيرة وقدم السودان طبيب روسى هو جونكر فوصل الخرطوم بعد أن طاف بالسودان الشرقى . وسافر بحيرة جى إلى النيل الأبيض ونجح في كشفه .

وفي سنة ١٨٧٨ عين أمين باشا حاكماً للمديرية خط الاستواء فكثرت بها حتى قامت الثورة المهدية وانقطعت أسباب اتصاله بالخرطوم واضطر إلى الخروج من البلاد عن طريق الجنوب مصطحباً فرقة من الجنود السودانية إلى أعضاؤها أن يخلعوا عنهم ولا يهتموا للخديوى فكشف نهر سمليكى كما كشف بحيرة أدوار مما يؤكده وجود العلاقة بين مصر وبوجندا بل مع بونيووروالتي كانت إحدى الممالك الأفريقية القائمة في هذا الجزء من القارة أما في الشرق فلم يكذبتم فتح هرر حتى نشطت أعمال الكشف وكان الضابط محمد مختار من أعظم من ساهموا فيها لاسيما في منطقة الصومال . كما أتم عبد الله فوزى رسم خريطة لمدينة هرر كما قام الضابطان عبد الكريم عزت وأحمد وعدى برسم خريطة لكل المنطقة الشرقية لزيبل حتى منطقة شوا الاتيوبية كما رسم حكمة دارية هرر في خريطة بينا عليها أسماء القبائل وأماكن استقرارها كما قام محمد عزت بكشف المنطقة بين تاجورة وبحيرة اوسا .

تجارة الرقيق :

سبق أن سجلنا على محمد على اشتغاله بجمع الرقيق من أجل أن يجعل منهم جيشاً له وكانت تجارة الرق إذ ذاك مشروعة تعمل فيها شركات أوروبية تحت سمع وبصر حكوماتهم وإن ارتفعت بعض الأصوات في إنجلترا تنادى بتحريم هذه التجارة . ولم يلبث أن انضمت أصوات العالم إلى هذه الناحية وأخذ صوت تحريم هذه التجارة يرتفع شيئاً فشيئاً حتى أصبحت هي الصيغة الغالبة في العالم .

ولكن شيئاً هاماً يجب أن نلاحظه وهو أن الرق في السودان لم يكن يجرى على نحو مماثل لما كان يجرى في العالم إذ لم يكن سوى جزءاً من نظام اقتصادى قامت عليه الحياة الاقتصادية وهو أن الرق كان متجهاً إلى استعمال الرقيق في المنزل لمساعدة أصحابه إذ لم تكن السيدة السودانية تعمل بيدها في منزلها مطلقاً فكان الرق هناك رقاً منزلياً فقط ولم يكن متجهاً إلى تجنيد العدد الهائل من الرقيق لإنتاج الدخان أو قصب السكر أو غير ذلك من المحصولات كما هو الحال في أمريكا أو البرازيل إذ كانت الزراعة ضعيفة وكان الرعى هو أساس الحياة الاقتصادية ولذا أصدر سعيد أمراً بإلغاء تجارة الرقيق أثناء زيارته للسودان فكان من جراء ذلك أن انسحب التجار إلى أعلى النيل حيث كونوا الكومبانيات كما ذكرنا .

ولكن الحال اختلف أمام إسماعيل . فإذا ما عين صموئيل بيكر حاكماً لإقليم بحر الغزال نصت المادة الثانية من عقده على أن يعمل على القضاء على تجارة الرقيق واستعمل السير صموئيل بيكر وسائل اتسمت بالشدة والعنف من أجل الضرب على يد تجار الرقيق مما كان سبباً في إثارة عداوة الأهالى ،

ولكن انتهاء عقده أدى إلى عودة الحال إلى أكثر مما كان ، فوقع اختيار الحكومة على جوردون لإنشاء الحكومة الموطنية في الجنوب حيث أخفق صموئيل بيكر . فكان إدخال السفن المصرية إلى بحيرتي فكتوريا والبرت أم الأمور التي طلبها جوردون من أجل فتح هذه الأجزاء للتجارة المشروعة فأصدر جوردون أمراً باحتكار تجارة العاج ومنع أى شخص من الذهاب إلى الجنوب مالم يحمل إذناً بذلك كما أمر بحمل الجماعات المسلحة وهي التي كانت الكومبانيات قد كونتها . ويبدو أن ذلك لم يكن كافياً فصدر في فبراير سنة ١٨٧٢ قرار حكومي باحتكار الحكومة لكل أنواع التجارة في أقاليم النيل العليا كما بدأ جوردون ببيع سلسلة من المحطات العسكرية على طول النيل الأبيض الأعلى كما ذكرنا .

وكان استيلاء الحكومة على مصوع وسواكن ثم هرر خطرات ضرورية لأجل مد سيطرة الحكومة على البحر الأحمر وبذلك قضى على تجارة الرقيق في تلك الانحاء ولم تلبث سلطة الحكومة أن امتدت حتى رأس جوردفاي ومن موانئ هذا الجزء كان رقيق إثيوبيا يصدر إلى الجزيرة العربية .

واتصلت الحكومة البريطانية بإسماعيل وانتهى هذا الاتصال إلى إبرام معاهدة تحريم الرقيق في الأملاك المصرية وأم ما جاء بها .

١ - منع تجارة الرقيق .

- ٢ - إنزال العتقة بالمتجربين وتسليم الأجانب منهم إلى قناصلهم
- ٣ - تزويد الرقيق المحرر بأوراق العتق .
- ٤ - استخدام الرقيق المحرر في أعمال مناسبة .
- ٥ - اعتماد الحكومة بتربية أولادهم .
- ٦ - إعطاء الطرادات البريطانية حق تفتيش السفن المصرية في البحر الأحمر .

ووضعت الحكومة المصرية كل الخطوات اللازمة لتنفيذ هذه المعاهدة . مما أدى إلى ثورة سلطان دارفور فهاجم الفاشر ، فبادر جوردون بالهجوم عليه مما كان سبباً في غضب السكان الذين منع عنهم الرق المنزلى ، ووجد هذا الغضب صدى طبعياً في نفس تجاره السابقين ، وكان هذا الغضب وقوداً للثورة المهدية التي كانت ترى أن تجارة الرقيق مشروعة لم يحرمها الدين بل حرمها المسيحيون فقط من أجل امتشاق الحسام ضد الإسلام .

الحياة الحضارية :

رأينا كيف قسم السودان منذ اللحظة الأولى لامتداد الإدارة المصرية إليه إلى مديريات ذوات دواصم واتجهت إلى هذه المديريات مجموعات من الموظفين المصريين الذي عاشوا في هذه المدن حياة أقرب إلى الحضر وأبعد عن البداوة وزودت كل مديرية بجهاز من الكتاب بينهم قاض ومفتي . وبدء ببناء مدينة الخرطوم وفق تصمييات وضعت مقدماً كما بدء ببناء قصر للحكمدار وآخر للحكومة من طابقين بالطوب الأحمر ، ثم تكتات الجيش وشجع الناس على بناء

بيوتهم بالطوب . وكان تشجيع الناس على احتراف الزراعة يشجعهم على الاستقرار وترك حياة الرعى والتجول ، فكان ذلك ابتداء ظهور المدن كالحرموط وكسلا وكانت بها الجوامع والدواوين وعينت الحكومة بإنشاء الطرق وتبييدها في دنقله والحرموط .

ومن أجل سرعة الاتصال بكل أجزاء السودان البعيد والقرى أصح البريد ومدت خطوط التليفون والتلغراف وجعل إرسال السفن البحرية والنهرية وفق مواعيد ثابتة منتظمة وصار البريد ينقل إلى سواكن أسبوعياً وبدء بمسح خط حديدى من حلفا إلى سرس .

الحياة الثقافية :

يذكر كتاب الطبقات تأليف ود ضيف الله أن بلاد الفونج لم تشتهر بها مدرسة علم ولا قرآن ولكن كان من يدعى محمود الفركى قد تعلم في الأزهر وتلمذ على شيخين به من شيوخ المالكية فكان — إذا عاد إلى موطنه — أول من نشر أحكام الدين الإسلامى في منطقة النيل الأبيض . أما ما يليها من جزيرة سنار التى كانت خالية من معاهد العلم ومعاهده فقد أسس بها سبعة عشر مدرسة بين الحسانية والكوة ، كما قدم إلى السودان بعض مشايخ الطرق الصوفية فكانت زواياهم مزدهرة بانصارهم ، وأشهر هذه الطرق القادرية والشاذلية والسمانية والمرغنية أو الختمية . أما في دارفور فقد كان بها أربعة أو خمسة مكاتب لتعليم القراءة وكانت كلها عبارة عن غرفة واحدة . هذا بينما كان الفقيه أو شيخ الجامع يتمتع بمركز اجتماعى ممتاز يحسبهم إليه الناس في حل مشاكلهم الخاصة وغالباً ما كان كل شيخ يمتلك مجموعة من الكتب أحضرها من القاهرة .

وإذا ما امتدت الإدارة المصرية إلى السودان عنى محمد على كما ذكرنا بتعليم السودانيين بعض الحرف فأرسل إلى السودان بعض الحرفيين مثل عمال دبغ الجلود وكذلك بعض التجارين الماهرين في صناعة السواقى فبلغ عددهم اثني عشر ومعمهم ثلاثة من الفواصين لحفر آبارها ، بل طالب محمد على من خورشيد باشا أن يعمل بالسودان إلى درجة الاكتفاء الذاتى من الفنيين في مجالات الصناعة ، ولكن لم يكن أحد يفتح المدارس بالمعنى المفهوم لتعليم أبناء وأهالى السودان ، ولكنه حين عاد إلى مصر بعد زيارته للسودان صحب معه ستة من أبناء وجهاء السودانيين ليتعلموا في مصر حتى إذا وصلوا صدر أمره بتعليمهم الزراعة وأمر المدرسة أن لا تفرق بينهم كي لا يشعروا بالغربة ، وحين شرع في إرسال البعثات إلى الخارج لم يفرق بين أبناء مصر وأبناء السودان الذين كان يدرسون بمدرسة الألسن ، وبعد أن أتموا تعليمهم عادوا وشغلوا بعض الوظائف الهامة كزملائهم السودانيين .

هذا في الوقت الذى استقبل فيه الأزهر بعض من قدموا من تلقاء أنفسهم ، وعندما علم محمد على بذلك أمر بصرف الجراية لهم كزملائهم من المصريين وزاد عددهم بعد ذلك حتى أصبح لهم رواق عرف برواق السناريين .

وكان عباس أول من فكر في إنشاء مدرسة بالسودان إذ كان قد استوطن هناك بعض الأتراك ومعمهم أبناءهم فأنشئت في الحرموط لهم مدرسة على غرار مدرسة المبتديان كان بها ٨٤ طالباً وعين رفاعة بك ناظراً لها وكانت نفقاتها تبلغ ٣٨٠ قرشاً شهرياً ولكن إنشاء هذه المدرسة لم يأت نتيجة إذ كان الغرض الأصلى من إنشائها نقى رفاعة بك ، وبعد سبعة أيام من وفاة عباس ألغيت المدرسة ، بينما استمر التعليم الدينى الأهلى وساعد على استمراره استقرار الأمور في السودان واستمرار انتساب السودانيين إلى

رواق السناريين ، واستمر سعيد في تشجيعه بمد يد المساعدة له .

وإذا ما تولى اسماعيل كان عهدہ مختلفاً جداً عن سبقوه ، إذ أمر بإنشاء مدرسة لتعليم الصبية حين اقترح الحكمدار موسى فؤاد إنشاء خمس مدارس ، فأنشئت في الخرطوم وبربر ودقته وكردفان والتاكة والتحق بكل منها مائة تلميذ عدا مدرسة الخرطوم التي حدد لها ٢٠٠ تلميذاً ، وعين لكل مدرسة مدرس واحد اشترط أن يكون ملماً بالتركية والنحو والصرف والخط بأنواعه وبلغت ميزانية هذه المدارس ١٩٩٦ قرشاً شهرياً ، وفي نفس الوقت قدم كثير من السودانيين للالتحاق بمدارس مصر واستمرت هذه المدارس قائمة برسالتها فأخرجت لنا بعض الموظفين الأكفاء الذين عملوا في دواوين الحكومة ، وعندما امتدت الإدارة المصرية الى بربر وزيلع وهرر أفتتحت بها عدة مدارس لتعليم القراءة والكتابة ثم افتتحت مدارس فنية مثل فن تعليم التلفزيون وكان شرط الالتحاق بها أن يكون الدارس بها من خريجي مدارس السودان الأميرية ، هذا في الوقت الذي ظلت فيه المساجد تقوم برسالتها بالتفقيه في الدين وتدريس القرآن وقامت الحكومة بترميم بعضها واجراء المراتب لبعض فقهاءها حين يرفع قضاؤها التماسات إلى الحكومة بذلك .

الإدارة المصرية في السودان :

ليس من شك في أن محمد علي كان أول من جمع هذه الأقاليم الواسعة التي تقع جنوب مصر وأطلق عليها اسم السودان واطعها للحكومة واحدة . ويمكن الحكم الجديد من أن ينشر هناك الأمن والنظام وكان معدومين قبل ذلك وإذا كان هذا الحكم قد شابه بعض المساوي ولكنه ولا شك أتى بخير كثير فقد نفذت هناك بعض المشروعات . فقد أدخلت الزراعة وزرعت

محصولات جديدة ، ومن أجل الزراعة أقيمت مشروعات كلفت مصر كثيراً من المال كما مدت بعد ذلك خطوط التليفون والتلغراف الى أقصى الجنوب والشرق وانتظمت السفن المصرية تصل أجزاء البلاد ببعضها بل انشئت به المدارس .

وقد حاول محمد علي أن يستغل السودان من أجل مصالح مصر الاقتصادية ولكن ما نفذ من المشروعات بعد ذلك قصد به مصلحة السودانيين قبل مصلحة مصر ، وهاجر إلى السودان بعض المصريين وسكنوا المدن وتظاهروا إلى السودانيين ولم يتعالوا عليهم وحاول المصريون أن يكونوا حكومة في هذا الجزء من الدولة المصرية إلا أنه استعين بعد ذلك بالسودانيين وترك رؤساء قبائلهم تدبير أمر من دونهم بالاشتراك مع الحكام . أي أنه اتبع في حكم السودان طريقة الحكم غير المباشر التي أدعى البريطانيون أنهم كانوا أول من نفذها في حكم الأجزاء الأفريقية من امبراطوريتهم ، وأخيراً يجب أن نتذكر أن الحكم المصري في السودان كان تجربة لمصر لم يسبق لها مثيل بل لم يسبق لدولة أخرى في العالم القيام بمثلها فكان وقوع هذه الأخطاء بل أعظم منها أمراً متوقفاً .

٢ - فرنسا نفري محمد علي بفتح الجزائر :

منذ سنة ١٨٩٩ ساءت علاقة فرنسا ببلاد الجزائر بسبب عدم رغبة فرنسا في تسديد باقي ثمن القمح الذي كانت قد اشترته من الجزائر أيام الحصار القاري .

وكان ثمن هذا القمح ثمانية ملايين من الفرنكات دفعت فرنسا نصفه وقت الشراء ، وفي سنة ١٨١٩ بلغ الباقي مع ما تراكم عليه من فوائد سبعة

ملايين من الفرنكات دفعت فرنسا منه ٤ مليون ونصف وبقى مليونان ونصف، وكرر الداي طالب هذا المبلغ أكثر من مرة . وفي يوم عيد الأضحي ٣٠ أبريل سنة ١٨٢٧ اجتمع القناصل لدى الداي لتهنئته، فسأل الداي فنصل فرنسا عن هذا المبلغ فأجاب القنصل أن جلالة الملك لن يتنازل بالرد عليه، فثار الداي وأمر القنصل بالخروج من حضرته بعد أن ضربه بمروحة في بطنه، فاحتجت فرنسا وطالبت بترضيات معينة ، ولما لم تجب إلى مطالبها حاصر الأسطول الفرنسي سواحل الجزائر لثلاث سنوات . وفي خلال ذلك وصل من قنصل فرنسا بالقاهرة إلى الحكومة الفرنسية تقرير يعرض مشروع حملة لتأديب الجزائر على أن يقوم بها محمد علي والى مصر على أن يقيم هناك حكومة على شيء من النظام كما فعل في مصر ، وظنت فرنسا أن هذا العمل سوف يجد ترحيبا من كافة الدول الأوروبية بعد أن فاض كأس سخطها على الجزائر، لكثرة ما تعرضت له سفنها من غارات القرصان الجزائريين الذين استولوا خلال الربع الأول من هذا القرن على أكثر من ٤٠ سفينة أوروبية، وامتدت المفاوضات بين القنصل الفرنسي والباشا وانتهت إلى رضى محمد علي القيام بهذه الحملة إذا دفعت له فرنسا عشرين مليون فرنكا وأربع قطع بحرية من الاسطول الفرنسي على أن يتعهد بالقضاء على القرصنة في البحر المتوسط ويدفع جزية سنوية للسلطان ، هذا في الوقت الذي عرض سفير فرنسا في استنبول الأمر على الباب العالي ليحظى بالموافقة السلطانية، ولكن انجلترا سرعان ما عرفت بالمشروع من رجال استنبول، ولم يكن يرضيها امتداد نفوذ محمد علي على طول الساحل الشمالى لإفريقيا ولا زيادة قوته البحرية بعد أن تحطم أسطولها في نوارين . وعرف محمد علي بعدم موافقة انجلترا على المشروع وكان رضى انجلترا ضروريا لمشروعاته لاسيما امتداد نفوذه على سوريا فأرسل بمقترح إلى القنصل الفرنسي عن عدم قيامه بالمشروع (لأنه سوف يؤدي إلى غضب العالم الإسلامى عليه).

٢ - المعركة مع انيوبيا :

ودولة أخرى حملت مصر على استمرار العلاقة بها خلال هذه الفترة هي انيوبيا التي كانت في هذا الوقت تعاني حالة من الفوضى البالغة ، فقد انقسمت البلاد منذ أواخر القرن السابع عشر بين عدد من الرؤوس الكبار. وفي بداية القرن التاسع عشر كان عدد الرؤوس المتنافسين ثلاثة هم الراس على الذي كان يسيطر على اقاليم بحه مدر، ودمبية وواسكايت المتاخمة للحدود السودانية عند منطقتي كلا والقضارف ثم ضم اليه جودجام واستقر في جوندار مدعيا لقب نجوس نجست ، واعترفت به فرنسا وارسلت إليه وفدا امبراطوريا يحمل هذا الاعتراف بينما كان الراس كاسا يسيطر على الاقاليم الشرقية والراس ووبى على الاقاليم الشمالية الشرقية في تجرى . هذا في الوقت الذي وقف فيه الراس سهلا سلاسى بعيداً عن هذه المعركة لا يحاول التدخل فيها مادام هؤلاء بعيدين عنه رغم انه كان الممثل الشرعى للأسرة السلطانية ، التي تدعى نسبها إلى منليك الأول بن ملائكة سبأ من سليمان ملك القدس . وأرسل الراس على إلى مصر يطلب تعيين مطران مصرى يتوجه فأرسلت له الأنبا سلامة الثالث ، ولكنه لم يكد يصل حتى وجد الراس كاسا قد سخته وجلس على العرش باسم تيودور الثانى في سنة ١٨٥٥ وكانت هذه الفوضى في الاقاليم المتاخمة للسودان سبباً في تبادل الهجوم بين القبائل السودانية والإتيوبية كما أن مطاردة حكومة السودان لقبائل اقليم التاكة تشجع على هذه الفوضى أيضاً وكان نهج القوى السودانية والإتيوبية عملاً بتبادل الطرفان .

ولم تكن علاقة الاتيوبيين بالانبا سلامة الثالث علاقة طيبة دائماً ، بل سرعان ما دب الخلاف بينه وبين الاكليروس الاتيوبى حول مسائل دينية فرأى البابا بطرس الجاولى أن يحاول حسم الأمر فأرسل لهم الراهب داود

الانطوني فشلت وساطته رغم الرسائل التي ارسلها البطريرك الى كل من
الطران والامبراطور تيودور وعاد الراهب داود وهو ممتلئ غصبا لهذا القتل.

ولكنه لم يكذب بل وصل الى مصر حتى وجد البابا بطرس الجاوي قد مات
وانتخب هذا الراهب داود بطريركا مكانه بأمر البابا كيرلس الرابع . هذا
بينما كانت الاضطرابات على الحدود الأنثيوبية تزداد حدة فأراد سعيد أن يحرب
طريق القوة لاسيما والرجل كان فخورا بجيشه شديد العناية به ، ولكن
السلطان العثماني كان تواقا لأن يحرم تابعه حرية العمل ، فلم يجد سعيد بدا
من اللجوء الى طريق المفاوضة ففتح البابا كيرلس الرابع في أن يرسله الى
إثيوبيا ليتولى بالوساطة قبل الرجل على مفض منه إذ كان يرى أن واجبة
كرأس للكنيسة المصرية أن يقيم السلام بين الجارتين وهي السياسة التي جرت
عليها الكنيسة المصرية في تاريخها الطويل . فوضع الامر وتجهز للسفر وأمر
سعيد أن تجهز له باخرة نيلية تسير به صوب السودان كما جهزت له الخيول
والجمال ليستعملها الوفد خلال رحلته بعد ذلك ، وسمع الإمبراطور تيودور
بخبير هذه الزيارة فاستعملها إذ هي الفرصة أمامه ليقوى مركزه . وبقضى
على كل ما يبذله أعداؤه من جهود لاقتضاء عليه .

ووصل البابا الى إثيوبيا فاستقبله الإمبراطور بكل ما يليق به من الاحترام
ولم يكذب البابا بفاتحه في المهمة التي قدم من أجلها حتى أظهر ارتياحه وأمر
ببذل الجهد لمنع اعتداء القبائل الإثيوبية على الحدود السودانية بل حاول تحديد
الحدود بين الدولتين بصفة قاطمة ، وهنا ظهرت الدسائس الأوروبية لتلعب دورها
التقليدي . فقدم القنصل الفرنسي الى سعيد ليؤكد له اتفاق كل من البطريرك
والإمبراطور تيودور على غزو مصر بينما أكدت الدسائس في بلاط تيودور
أن زيارة سعيد باشا للسودان (وقد حدثت في هذا الوقت) ليست إلا تمهيدا

لغزو مصرى المرتقب الذي أرسل البابا لغرض حجه ، فكانت هذه
الدسائس سببا في اهانة الامبراطور للاب البطريرك على نحو ما أجمعت
عليه الروايات المختلفة ، ولكن سعة حيلة البطريرك وعمق تفكيره كانتا
وسيلة الى تبديد هذه الشكوك واثبات براءته وبراهه سعيد .

وسرعان ما كفر تيودور عن سوء ظنه بالاعتذار الكامل الى البابا
كيرلس الرابع وتوقيعه اتفاق صداقه وتسييره الهدايا الى سعيد باشا بحملها وقد
انثوى استقبله سعيد بالتحية والاحترام .

ولكن اسماعيل لم يلبث أن نقض هذه السياسة القائمة على الصداقة
واستبدل بها سياسة جديدة قائمة على الغزو وسوء التفاهم والعداء .

كانت العلاقات قد ساءت بين الملك تيودور الثاني الذي جلس على العرش
الأنثيوبي في سنة ١٨٥٥ وكل من انجلترا وفرنسا إذ أرسل الى كل من ملكة
انجلترا وامبراطور فرنسا خطابين كان الهدف الحقيقي منهما الاعتراف به
امبراطورا على إثيوبيا ولكن فرنسا كانت على وشك الاعتراف بالراس ووبى
نحبوس نجست حتى تغلب عليه تيودور ولم تكن فرنسا مستعدة بهذه السرعة
الى الاعتراف به ، كما كانت انجلترا على عداوة مع سعيد باشا والى مصر لأجل
ميله الى فرنسا ، والذي حدث أن أهملت كل من انجلترا وفرنسا الرد على
خطابي تيودور ، فغضب لذلك وقبض على الرعايا الاجانب المقيمين بإثيوبيا
سواء منهم المشتغلين بالتجارة أو المبشرين وأودعهم السجن ، ومن بينهم القنصل
البريطاني فأنار ذلك غضب بريطانيا وفرنسا فأرسلت الاولى الى اسماعيل
لاستخدام نفوذه في التوسط بين الطرفين فأرسل اسماعيل كتابا الى تيودور في

أكتوبر سنة ١٨٦٧ بنصحه بإطلاق سراح الرعايا البريطانيين وبخزونه من
مغبة عمله وبخوفه من قوة إنجلترا.

والحق أن اسماعيل لم يكن لبقا في هذا الخطاب واكبر الظن أنه كان
ممل عليه لأن تيودور لم يكن الرجل الذي يخاف التهديد، فحياته كلها حياة
عناد مع كل من يقف في وجهه، بل كان أولى به أن يفعل كما فعل سميد فيرسل
إليه البابا البطريك يأخذه باللين والتعاطيل. فلذا كانت النتيجة إصرار تيودور
على خطئه مما جعل إنجلترا تقرر إرسال حملة حربية على إثيوبيا تتمكن بها من
إطلاق سراح المعتقلين وأرسلت إلى اسماعيل تعلمه ذلك وتطلب منه إذنا بمرور
الحملة خلال السودان. ولما كان اسماعيل حريصا على إرضاء بريطانيا لأنه
عالم بقوتها وخاصة لدى الباب العالي فإنه رضى لهذا الطلب وأرسل إلى عبد
القادر باشا محافظ مصوع بأمداد الجيش البريطاني بما يطلب فكان هذا بداية
العدا بين مصر وإثيوبيا. بل وأكثر من ذلك وضع بعض سناجق
الباشيوزق (الجيش غير النظامي) في ميناء زولا المصري لتقديم التسهيلات
اللازمة للحملة، كما وضع ستامن الفرقاطات لمساعدة السفن الإنجليزية القادمة
من الهند، كما قدم إلى الحملة حين قدمت ما يلزمها من المؤن وسمح لبعض التجار
المصريين بمرافقة الحملة والتعاون معها، والحق أن هذا كله كان أكثر مما
يتطلبه الموقف وكأنه عني بالمزيد من الإساءة إلى العلاقات الإثيوبية المصرية،
بل أنه كان عميلا لبريطانيا ضد دولة أفريقية ما كان يصح أن يقف منها موقف
العداء الصريح وهي القادرة على إشاعة الإضطراب على طول الحدود السودانية
الإثيوبية في أكثر من موضع، عند كالا أو وراء مصوع أو وراء زيلع

بما يجملني أقرر أن خوف اسماعيل وسعيه إلى إرضاء بريطانيا هو الذي دفعه
إلى هذا الموقف الشاذ.

وأرسلت الحكومة البريطانية حملتها إلى إثيوبيا ونجحت في هدفها وانتحر
الإمبراطور تيودور وتمكنت إنجلترا من تنصيب الإمبراطور يوحنا الرابع
مديتها على عرش إثيوبيا وهذه كلها أمور لا تدخل في موضوعنا فلا حاجة
بنا إلى التوسع فيها ولكننا نستطيع أن نقول إنها وضعت بذور العداء بين
مصر وإثيوبيا. بينما وضعت بذور الصداقة من إثيوبيا وبريطانيا.

وكان التوسع المصري في البحر الأحمر خطوة أخرى في سبيل هذا العداء،
فقد عين متزنجير باشا حاكما لمصوع في سنة ١٨٧١ وكان هذا متزوجا من
إثيوبية، فكأنما أراد أن يربط قوته فخرج ولم يمض على تعيينه عام واحد على
رأس قوة استطاع بها احتلال كرن بحجة القضاء على تجارة الرقيق في تلك
الأنحاء، ولم يمض عام آخر على ذلك حتى عين متزنجير محافظا لكل شرق
السودان ويشمل اختصاصه سواكن ورهيطه (راضيا) وكرن وكلا ولا
شك أن رهيطه وكرن كانا أملاكا إثيوبية أكثر منها مصرية. فكان أن
غضبت إثيوبيا لهذه الخطوة وفكرت في أن هذا علاوة على كونها اعتداء
على أراضيها فهي تجمع للمسلمين ليعيطوا بإثيوبيا التي طالما رأت نفسها
جزيرة إثيوبية محاطة بأرض إسلامية لاسيا وقد تبع ذلك ضم زيلع وبربره
في سنة ١٨٧٣.

ومعنا لا نستبعد أن يكون ضم بربره وزيلع قد نظرت إليه إنجلترا نظرات
الغضب فهي منطقة نفوذ بريطانية منذ أن ضمت إنجلترا إليها عدن في سنة ١٨٣٩
من أجل تأمين الطريق إلى الهند فكانت من وراء رجلها يوحنا حين غضب

ولذا وجدنا إتيوبيا تعين الضابط البريطاني Kirkman كبير كان حاكما على إقليم جندا Ginda المتاخم لإقليم بوجوس بل سمحت له برفع علم بريطاني عليه .

وأقلت من السويس في نهاية أغسطس سنة ١٨٧٥ حملة مصرية جديدة لتمكين النفوذ المصري بقيادة أرندروب وصحبه أراكيل نوبار محافظ مصوع كما أرسلت أشرطة عسكرية بقيادة ماكياب باشا رئيس الفئارات للإقامة في سواكن لحماية السواحل المصرية وتقديم المعونة اللازمة للحملة .

وقد حرص اسماعيل على أن يوضح لمتزجر أنه لا يريد الدخول في حرب مع إتيوبيا لأن الوقت غير مناسب (إذ كان يستعد لفتح هرر) بل لا يقصد إلا إرغام يوحنا على اتخاذ الخطوات لعدم تكرار اعتداء قبائلها على الحدود المصرية .

ونزلت الحملة في مصوع وأرسلت فرقة منها إلى اسمره في أكتوبر فكان أن وضع ليوحنا هدف الحملة المصرية واستعد لها وعبأ جنوده بقيادة الددجز مانش هايلو وهناك شيء لا يصح أن يغيب عن نظرنا وهو أن المصريين كانوا يحاربون في بلد غريب ، طبيعته التضاريسية مختلفة تماما عما تعودته الجنود المصريون بينما الإتيوبيون يحاربون في أرضهم . ومن السهل إغاثتهم بأنهم يدافعون عن بلدهم بينما الجندي المصري لم يكن يفهم مطلقا هدف الحملة ولا ماذا يمكن وراها . ورفض الملك يوحنا ما عرضه عليه أرندروب من صلح بين الدولتين فكان هذا الرفض وعدم التقاء المصريين بأي مقاومة قد زاد من غرور أرندروب فتقدم نحو عدوه وهو يحاول أن يضم إليه القبائل الإتيوبية بتوزيع السلاح والمال فوجدوا قوة الملك يوحنا وقد بلغت سبعين ألفا قد عبرت النهر وماهى إلا اللحظة حتى وجدت طليعة القوات المصرية المتقدمة نفسها وقد

اصطدمت بالقوة الإتيوبية فلا غرابة أن سحقته طلائع القوة المصرية وقد بلغت ألفا وقتل قائدها أرندروب وكذلك أراكيل نوبار محافظ مصوع وسقطت كل ذخيرتها في يد العدو وتقدم الإتيوبيون للقاء القوة المصرية المتأخرة ولكن هذه الأخيرة كانت قد عرفت أخبارا من تقدمهم فلم تجد خيرا من التقهقر نحو مصوع في سرعة وعدم نظام .

ولم تكن غزوه مصر من ناحية مصوع إلا أحد فكي كاشة أراد بها اسماعيل أن يطوق إتيوبيا ، أما الفك الآخر فكان غزوة الجنوب من ناحية تاجورة وأوسا واتخذ لها أعذارا هي تنشيط التجارة المارة بإقليم شوا وتدريب سكان تاجورة على ممارسة التجارة المشروعة من أجل الامتناع عن تجارة الرقيق . ثم الوصول إلى منليك ملك شوا (خليفة الملك سهلا سلامي) وهو العدو اللدود ليوحنا .

ومن أجل تعبيد طريق النجاح أرسل مسبقا إلى زعماء تاجورة يطلب التعاون مع الحملة الواصلة .

وكانت هذه الحملة صغيرة لا تزيد عن ٣٦٠ رجلا تقدموا نحو سلطنة أوسا في أكتوبر سنة ١٨٧٥ منتظرة أن نجد السلطان وقد مهد لها سبيل السير ، ولكنه لم يفعل ووصلت أخبار زكية حملة الشمال في ذلك الوقت فعرف اسماعيل أن وقت الاتصال بمنليك مع أخبار هذه الهزيمة غير ملائم لمصر ، ومع ذلك تقدمت الحملة ثم عسكرت على شكل مربع . وماهى إلا بضع ساعات حتى انقض الإتيوبيون ومعظمهم من الجالا على القوات المصرية وهي نائمة وقتل متزجر وأسرتة وكذلك النساء والأطفال وكل ضباط المشاة وقومندان المدفعية واستولى الإتيوبيون على كل الهدايا التي كانت الحملة تحملها إلى منليك .

ولم تبق الحلة إلا الانسحاب نحو تاجورة والقوات المعادية تطاردوا حتى وصلت تاجورة في أواخر نوفمبر سنة ١٨٧٥ ولم يبق منها سوى ١٤٦ رجلا . فكانت هذه الحملة فشلا ثانياً لسياسة مصر مع إنيو بيا .

وخاف اسماعيل أن ينتشر خبر النكبتين بين المصريين ولكنه في نفس الوقت أخذ بعد حملة ثالثة لتنتقم لها . وكانت نظرة تدل على الغباء أكثر مما تدل على بعد النظر والسياسة السليمة ولكن شاءت الأقدار أن تكون أمور مصر في يد جماعة هذا حظهم من المهارة العسكرية . وقصر النظر . وسوء تقدير عاقبة الأمور .

وإذا كانت الحملات السابقة قد أغضبت الانجليز فإن حملة التقرب من منليك قد أغضبت فرنسا وهي التي كانت تنظر إلى هذا التقرب وترى تقرب غيرها خطراً على مصالحها المرجوة . وإذا كانت إنجلترا قد نصحت اسماعيل بالتريث ولكن مصر بدأت تعد الحملة في سرعة حتى لقد أبحرت من ثغر السويس في ديسمبر من نفس السنة . وكانت تحت قيادة راتب باشا والحق بها الأمير حسن بن اسماعيل برتبة أميرالاي وقد بلغت ١٢٠٠٠ بين مقاتل ومهندس .

ونزلت الحملة بميناء مصوع ، وواجهت منذ اللحظة الأولى مصاعب ليست بالسيرة كان أهمها نقص الماء وقلة مأمعها من حيوانات الحل حتى لقد بادرت بمصادرة حيوانات الأهالي بلائمن خصما على الضرائب المطلوبة ووجهت إلى الزعماء نداء بأنها لا تقصد غزوا ولا فتحا بل لتأديب الملك يوحنا الذي كثيراً ما تعرض للمسلمين في معتقداتهم .

وكان تقدم الحملة بطيئاً أتاح للملك يوحنا وقتاً للاستعداد وبدأت في التقدم في آخر يناير سنة ١٨٧٦ واختير سهل قرع لتسكون ميدانها ووصل إليه الجيش المصري في مارس وسرعان ما شاهدت على المرتفعات المقابلة له

كتلا بشرية تبدو كالنمل لكثرة عددها وما أن رأت القوات المصرية حتى اندفعت كالسيل الجارف . فتوقفت المدفعية عن الضرب دون صدور أمر لها بذلك ، وأخذ الجيش يتقدم تلقائياً فكان التجمعا فنيته فيه فرق مصرية بأكلها وانتهت هذه الحملة بدورها على نحو ما انتهت الحملات السابقة من هزيمة كاملة ولاشك أن هزيمة السياسة المصرية هناك كانت في حد ذاتها نصراً لفرنسا وإنجلترا معاً . بل كل القوى الأوروبية التي كانت تنطلع إلى هذا الركن من أفريقيا ومعهم إيطاليا .

أما في الداخل فليس بمستغرب أن يفضب لهذه الهزيمة ضباط الجيش المصري مثل عرابي الذي لا بد أنه فكر في الأمر مرة ومرات حتى رأبناه في النهاية يتقدم إلى الخديوي توفيق بطالب بإصلاح الجيش المصري بوضع المصريين موضع الثقة في جيشه ، وقد تكون هذه الظروف نفسها قد أسهمت في دفع السودان إلى الثورة على الحكم المصري أيضاً . لا سيما وقد قامت الحرب بين تركيا والصرب وطلبت تركيا من مصر الساعمة فيها فأرسلت إليها فرقة مصرية سحبت من الجيش المصري في السودان وكان ذلك في سنة ١٨٧٧ .

وبدأت مفاوضات الصلح بين الطرفين المتحاربين بخطاب من الملك يوحنا إلى السردار راتب باشا يطلب اللجوء إلى الطرق السلمية لحل كل خلاف بين الدولتين ورحب القائد بهذا الطلب وأرسل به إلى مصر فأعربت هي الأخرى عن حسن نيتها لاسيما وقد بدأت في سحب في قواتها في أعداد مقاتلية نشرت أوامرها في الوقائع المصرية وتقابل المندوبون الإنيوبيون والمصريون وقد زود الاخيريون بالهدايا إلى الملك يوحنا وكان لتدخل فرنسا وإنجلترا في شؤون مصر الداخلية في ذلك الوقت وضغطهما على اسماعيل للمحافظة على مصالح رعائهما ثم زيادة تدخلهما لدى الباب العالي لعله على تغيير الوضع القائم في مصر

أثره على اسماعيل وقبل أن يعقد الصلح عزل اسماعيل في سنة ١٧٨٩ ووضع مكانه في الخديوية ابنه الضعيف توفيق الذي شعر بجميل إنجلترا عليه، وكان طبيعياً أن تتدخل إنجلترا في المفاوضات كطرف ثالث فيها ووقعت اتفاقية عدوة مع مندوبى كل من إثيوبيا ومصر وكان ذلك في يونيو سنة ١٨٨٣ وكانت موادها كالآتى :

- ١ - السماح لإثيوبيا باستعمال نهر مصوع كمدخل لتجاريتها.
- ٢ - ترد إلى إثيوبيا بلاد بوجوص وكذلك ابديدت وسنهيت.
- ٣ - تقدم إثيوبيا كل ما لديها من تسهيلات لإنسحاب المصريين إلى مصوع.
- ٤ - يقدم امبراطور إثيوبيا كل التسهيلات لتعيين رجال الدين المصريين.
- ٥ - يتبادل الطرفان الجرمين الفارين من العدالة.
- ٦ - في حالة الخلاف بين الدولتين تتدخل حكومة إنجلترا للتوسط. وبذلك انتهت سياحة اسماعيل الفاشلة مع إثيوبيا.

الثورة المهدية في السودان وانقطاع العلاقات بين مصر والسودان :

لم يلبث السودان أن عجز بالثورة المهدية ويجمع المؤرخون على أن أسبابها الحقيقية تعود إلى سيطرة الماسى التي تحملها السودانيون خلال الحكم المصرى والتي أدت بالشعب إلى الترحيب بالثورة بينما لم يشترعهم هذه الثورة محمد أحمد بن عبد الله إلى هذه الماسى فى شيء، بل كان هدفه الذى أعلنه العودة بالإسلام إلى بساطته الأولى بالتخلص من هؤلاء الحكام (الكفرة) البعيدين

عن روح الإسلام وأن مهمته لا تنحصر فى حدود السودان بل تمتد إلى كل المسلمين فيجمعهم ويثبتهم آراءه.

ولم تسكن هذه الحركة المهدية السودانية بالأولى التي قامت فى الشرق الأدنى من أجل العودة بالإسلام إلى بساطته الأولى والتخلص من مظاهر الكفر التى دخلت فى الدين الإسلامى، فقد سبقتها فى العصر الحديث الحركة الوهابية فى الجزيرة العربية لنفس الغرض ولسكنها كانت ترمى فى الواقع إلى الاستقلال السياسى والتخلص من الحكم الذى كان فى رأى قواد الثورتين ممثلاً لهذا الكفر.

والتف الناس حول المهدي وأخذوا بمبادئه التى كانت تنحصر فى إنكار المذاهب الأربعة وتحريم الرقص والفناء وشرب الدخان والخمر وتخفيض المهور وإقامة الحد على من يأتى الزنا أو يشرب الخمر وكان طبيعياً أن تلجأ الحكومة المصرية إلى سحق هذه الثورة فأرسلت إليه الحملات الحربية حيث كان يقوم بدعوته فى جزيرة أبا، فتمكن هو من التغلب عليها وخرج المهدي بعد ذلك إلى كردفان وتولى قامن به ملك تولى آدم دابلو وساعده على نشر دعوته، وبينما كانت الأمور فى مصر تساعد من ناحية أخرى على اشتداد ساعد الثورة فقد كره الشعب حكم توفيق الذى كان يستند على البريطانيين أكثر مما يستند على الشعب المصرى، وبفضل الأجانب على الوطنيين مما دعا إلى قيام الثورة العربية وتطورت الحوادث تطوراً أدى إلى اهتمام الحكومة المصرية بأحوال مصر ذاتها أكثر من اهتمامها بالسودان. مما كان سبباً إلى انتشار الثورة المهدية فى كل أجزاء السودان بسبب ضياع هيبة الحكومة من جراء فشلها المتوالى، لا سيما وقد ساء الحال فى مصر إلى حد ضرب الإسكندرية بمدافع الأسطول البريطانى ثم الاحتلال البريطانى لمصر. وعمل البريطانيون (م ١١ - إفريقيا)

على تحطيم الجيش المصري ووضع مصر تحت سيطرتهم الكاملة رغم مركزه
القانوني بوصفها جزءاً من الدولة العثمانية فكان من جراء ذلك أن علم
المهدي كردفان وسقطت في يده في يناير سنة ١٨٨٣ .

وإزاء نقص قدرة مصر الحربية من جراء تحطيم الجيش المصري الذي دبره
البريطانيون ، رأت مصر الاستعانة بالجنرال اليراس بريطاني حملة مصرية جديدة
توجهها إلى السودان ولن ندخل في تفاصيل النزاع بين مصر وبريطانيا في
هذا الأمر ولكننا ننتهي إلى القول بأن الحكومة البريطانية أعارت الجنرال
هيكس Hicks الذي تجمعت عوامل الفشل حوله ولكنه سار في
إجراءاتها واتجه بها نحو الغرب وسط ظروف غاية في الاضطراب مما أدى إلى
فشل الحملة والقضاء عليها قضاء تاماً في نوفمبر سنة ١٨٨٣ واستيلاء المهدي على
كميات هائلة من الذخيرة وشمع بنياً هذه الكارثة سلّاتين باشا حاكم دارفور
فأرسل إلى المهدي مستلماً بل واعتنق الإسلام ليحمي المديرية من الخراب .

ولم تلبث الحكومة البريطانية أن أبدت رغبتها ثم ضغطها على الحكومة
المصرية لتغلي السودان وتركه لأمره وقاومت الحكومة المصرية هذا الضغط
جهداً ولكنها لم تلبث أن رضخت وأرسلت الجنرال جوردون حاكماً على
السودان ليتم عمليّة الإخلاء .

ووصل جوردون منفرداً إلى السودان وليست لديه صورة واضحة عن
الموقف ولذا اضطرت سياسته اضطراباً واضحاً لاسيما وهو لم يكن يملك القوة
التي تساعد على هذا الإخلاء فقد قدم إلى السودان وحده والجيش المصري
والسوداني في السودان قد قضى عليهما في الحملات المختلفة التي وجهت إلى
المهدي التي كان آخرها حملة الجنرال هيكس نحو الغرب . ولذا بادر المهدي

المجوم على الخرطوم ليحاصرها ويقضي على كل أمل بمجيء قوة من الشمال .
هذا بينما كانت هذه الانتصارات التي كتبها المهدي قد زادت من انصاره
ورفعت من روحهم المعنوية وانتهى الأمر بسقوط الخرطوم في السادس
والعشرين من يناير سنة ١٨٨٥ . وقتل جوردون بل سقطت البلاد تحت أقدام
المهدي وبذلك انقطعت الصلة نهائياً بين مصر والسودان حيث بدأت المهديّة
في إقامة حكم وطني خالص في هذا الجزء من أفريقيا .

(ب) ١٨٨٥ - ١٩٥٣

في هذا الجزء يستطيع المؤرخ أن يصف الأحوال في السودان بشيء من التفصيل تحت الحكم الوطني ولكني أرى أنه لا يدخل في موضوع العلاقات بين مصر وأفريقيا ما دامَت الصلة بين القطرين قد أصبحت مقطوعة قطعاً يكاد يكون تاماً ولكننا في نفس الوقت سوف نقرب من السودان في بداية العقد الأخير من القرن التاسع عشر نرى كيف أدت أحواله السيئة إلى تفكير الحكومة في استعادة السودان لتصل ما انقطع من علاقتها به .

ولكننا سوف نستدير إلى علاقة مصر بإثيوبيا نرى تطور العلاقة بينها وبين مصر خلال فترة انقطاع الصلة بين السودان ومصر .

أسست الحملة الانجليزية على إثيوبيا في سنة ١٨٦٨ البلاد إلى يوحنا بعد أن انتحر تيودوروس وقام بناوثة كاساراس تجرى ومنليك ابن بنت سهلا سلامي ملك شوا . وكان الأخير أسرهم وأقوام حين أعلن نفسه نجوس نجست (مالك الملوك) وأمضى يوحنا أيامه وهو يضرب يميناً وشمالاً لأجل أن يستخلص الحكم لنفسه واستطاع فعلاً أن يتغلب على منافسيه وأخذ منليك أسيراً ولكنه استطاع أن يهرب ويعود إلى بلاده وأخبراًتهادن الرجلان على أن تزوج زاوديتو ابنة منليك من منجاشا بن يوحنا ونص في عقد الزواج على أن يحتفظ منليك بعرش شوا وعلى أن يخلف يوحنا على العرش الإمبراطوري .

وشهدت أيام يوحنا استمرار العلاقة الودية مع مصر حين أرسلت له الأنبا

بطرس مطرانا ومعه أربعة أساقفة من المصريين بينهم انبا متاوس أسقف شبرا
الذى أخذ يوطد علاقته بمنليك .

وشهدت أيام يوحنا كثيرا من الحروب الداخلية والخارجية حين اضطرب
الأمن على الحدود الشمالية وكثرت غارات القبائل السودانية عند منطقة كلاً
وشهد هجوم المصريين عليه ونجح في صدم كما ذكرنا ولكنه شهد أيضاً إنباء
الحكم المصرى فى السودان فى سنة ١٨٨٥ وقيام الحكم الوطنى فيه كما شهد
قدوم الأوربيين إلى بلاده واحتلال الإيطاليين اعصب بعد شرائها إياها من
زعمائها الوطنيين الذين لم يكونوا يشعرون بسلطة فوقهم كما شهد احتلالهم
لمصوع بالاتفاق مع انجلترا ثم بدء توغلمهم فى بلاده — مهددين حدوده
الشمالية وعرف يوحنا عجزه عن أن يقاومهم . فتقدم يعرض على عبد الله
التعايشى أن تتحد القوى الأفريقية للوقوف فى وجه الأطماع الأجنبية ولكن
التعايشى لم يكن يقصود مطلقاً قيام تعاون ما بين قوة إسلامية وأخرى مسيحية
مهما كان مظهر هذا التعاون وهذه ولذا استمرت الحرب بين الجارتين رغم
عدم وجود مشا كل جدية بينهما إذا كان عثمان دقنه عامل التعايشى فى الشرق
مهما أكثر ما يكون بصد المصريين الذين بقيت لهم قوة فى سوا كن أكثر
من اهتمامه بأى شىء .. وكان التعايشى قد أرسل إلى يوحنا كتاباً يدعو فيه
إلى الإسلام والدخول فى طاعته حتى إذا لم يثلق رداً أرسل أمره إلى بونس
الدكهم عامله على القلايات بالإغارة على الحدود الإتيوبية فأغار عليها مرتين
حيث ضرب وقتل وغنم وسبى . وفى مارس سنة ١٨٨٩ دارت الموقعة بين
الجيشين وانتصر الإتيوبيون على التعايشى لولا رصاصة أصابت الإمبراطور
يوحنا فأقلب الانتصار هزيمة وقتل من الإتيوبيين عدد هائل وغنم السودانيون

جثة اعتقدوا أنها جثة الإمبراطور بينما يقول الإتيوبيون أنها جثة هيلامريم
أحد قوادهم .

وعلى أثر وفاة يوحنا نادى منليك بنفسه نجوس نجست وأسرع إلى
الأنبا متاوس الأسقف المصرى فى شوا يسأله أن يتوجه لإمبراطورا . ولم يكن
هذا الأسقف يمتلك هذا الحق فتتويج الإمبراطور من حق المطران الذى يعيش
فى جندار فاعتذر انبا متاوس عن هذا العمل . فكتب الإمبراطور منليك
إلى البابا كيرلس الخامس فى القاهرة يسأله أن يأذن للأنبا متاوس بتتويجه فرفع
البطريك درجة الأسقف إلى مطران ويبدو من هذا أن الأنبا بطرس الذى
كان يقيم فى جندار كان قد مات إذ لا يجوز تعيين مطران ما إلا إذا مات
سلفه . وقد قام أنبا متاوس فعلاً بهذا التتويج فى سنة ١٨٩٠ فقطع بذلك
الطريق أمام معجاشا بن يوحنا فاعتصم هذا الأخير فى إقليم تجرى يقاوم
منليك حتى إذا تبين خطر الإيطاليين على بلاده انضم إليه ووقفاً معاً
أمام الخطر الإيطالى تحت تأثير نصائح متاوس فكان هذا العمل من أنبا
متاوس أساس علاقة طيبة بين مصر وإتيوبيا استمرت طوال عصر الإمبراطور
منليك أى حتى سنة ١٩١٣ بل إلى وقت وفاة انبا متاوس فى سنة ١٩٢٦ حين
نشب الحرب بين الإمبراطور منليك والإيطاليين فى موقعة عدوة لم يتردد
المطران فى الخروج مع الجيش الإتيوبى ليظهر مساندة الكنيسة للإمبراطور
فى حروبه مما كان سبباً فى انتصار منليك وتوطيد استقلال إتيوبيا ورفع
مكانتها بين الدول .

وسار الإمبراطور منليك على سياسة الصداقة مع أكبر عدد من الدول
الأوروبية وغير الأوروبية فلم يجد خيراً من أنبا متاوس ليرسله فى رحلة فى سنة
١٩٠٢ إلى مصر وتركيا واليونان والروسيا وهو يحمل الهدايا والنياشين إلى

الحديوي عباس الثاني والسلطان عبد الحميد وملك اليونان وقيصير روسيا ومجموعات كبيرة من رجال هذه الدول جميعاً فاستقبل فيها . كما يستقبل الملوك وأحيط بكل أنواع التكريم .

وبدأ منليك في فتح للدارس على النظام الحديث فأنشأ مدرسة منليك الثاني واستعان بمدرسين من المصريين وأرسل إلى البطرك ركية في سنة ١٩٠٧ لتأديته في اختيار هؤلاء المدرسين فأرسلت له ستة من الأساتذة برئاسة الأستاذ حنا صليب الذي أصبح بمثابة مستشار له في كل الأمور التعليمية حتى لقد لقبه بعضهم بوزير المعارف ، واختير واحد من الأساتذة ليكون ناظراً ومدرساً لمدرسة هرر وآخر لمدرسة جورى في الغرب ، بينما استقر الأربعة الآخرون في أديس أبابا وعاشوا هناك حتى سنة ١٩٣٦ تقريباً وكان آخرهم الأستاذ يعقوب الذي ظل يعمل في وزارة المعارف حتى سنة ١٩٤٦ . ومنهم من استقال من عمله الحكومي وفضل أن يعمل في ميدان التجارة ، كما فعل الأستاذ نصر عوض . وظلت إثيوبيا تستعين بالبطرك ركية القبطية في اختيار المدرسين لتلك المدرسة حتى سنة ١٩٢٦ حين لجأت إلى وزارة المعارف وكانت العلاقات السياسية قد بدأت بين الدولتين وانشأت التفصيلة المصرية الأولى في أديس أبابا سنة ١٩٢٧ ، فأرسلت إليها بعثة حكومية مكونة من أربعة من الأساتذة برئاسة الأستاذ مسيحة عبد السيد في سنة ١٩٢٩ . وكان ذلك أيام الإمبراطورة زاوديتو .

وكان تنصيب الإمبراطورة زاوديتو في سنة ١٩١٦ وعزل الإمبراطور لدج ياسو حفيد منليك قد تم بمساعدة الأنبا متلوس أيضاً . وذلك نتيجة للمكانة العالية التي تمتع بها هذا الرجل بين رجال إثيوبيا جميعاً وثقتهم به ، وقصة ذلك أن الإمبراطور منليك قد أصيب بالقالج في سنة ١٩٠٨ ، ولم يكن له ولد ، وكان

ابن عمه الرأس مكوئن - الذي كان ينظر إليه كوريث للعرش - قد مات في سنة ١٩٠٦ وأخذت الأحوال تضطرب . وخاف منليك أن يتهدم البناء الذي نصب في إقامته ، فعين حفيده لدج ياسو وارثاً له وعقد لهذا الغرض اجتماعاً لرؤوس الدولة والمطران المصري والأتشجي وقدم له هذا الحفيد وكان صبيّاً لا يتجاوز الحادية عشر من عمره ، متزوجاً من رمانة حفيدة الملك يوحنا ، وقال لهم (ليكن محروماً ذلك الذي يرفض طاعته . ملعونا ذلك الذي لا يخضع له . وليكن هو أيضاً أميناً لكم أما إذا خانكم فلتحل عليه لعنة الله) .

وعين له الرأس تساما معلماً ووصياً ولكن هذا الأخير مات في سنة ١٩١١ ، فعين منليك للوصاية مجلساً ترأسه الملكة تايتو زوجته ثم مات الملك في سنة ١٩١٣ فأعان لدج ياسو إمبراطوراً . ولم تلبث أن انطلقت غرائزه وانصرف إلى ملامه يرتشفها أينما كانت بل تحول عن المسيحية وأعلن أنه ليس سليلاً للبلان ولا ملكة سبأ بل اخترع له نسباً يصل به إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فكان من أثر ذلك أن قامت الفتن لا سيما وقد كتب الشهادتين على العلم الإثيوبي وأرسله هدية إلى سلطان تركيا التي اعتبرت هذا العمل بمثابة اعتراف بتبعية أمير المؤمنين وكانت الأحوال في أوروبا قد بدأت تضطرب منذرة بالحرب العالمية الأولى .

فنظرت إنجلترا وفرنسا إلى هذا العمل كغربة منه في التحالف مع دول الوسط ، الأمر الذي يعرض البحر الأحمر وقناة السويس إلى خطر الوقوع في يد أعدائهم ، فاجتمع هذا مع مخاوف رجال الدين وعلى رأسهم المطران ، وإلى مزيد من خوف رجال الدولة فاتحدت هذه كلها لتطلب من المطران المصري الأنبا متاوس التدخل لإقناذ كل من البلاد والكنيسة ، بأن يحلهم من يمين الولاء للإمبراطور الذي يقود بلادهم نحو الخراب ، ويصدر قراراً بحرمان لدج ياسو وتعيين الأميرة

راوديتو ابنة منليك إمبراطورة عليهم على أن يكون الرأس تفرى بن الرأس
مكون وصياً وورثاً للعرش، فلم يملك متاوس إلا أن يصدر هذين القرارين
٢٧ سبتمبر سنة ١٩١٦ وشفعهما بخطاب إلى الأمراء والرؤساء وشعب إتيوبيا
يحلهم جميعاً من يمين الولاء والطاعة للرج ياسو ويدعوهم إلى الإخلاص
والولاء للإمبراطورة الجديدة ولعقيدتهم الأرثوذكسية الصحيحة، ومدد من
لا يخضع لهذا القرار بأن تنزل عليه لعنة الأب والأبن والروح القدس، وم
الأمر بسلام دون أن تحدث اضطرابات ما، وإذا كان للرج ياسو قد فر إلى
إقليم والوذي الأغلبية الإسلامية إلا أن جيوش الدولة لم تترك له وقتاً، ومو
في نفس الوقت لم يحاول أن يطعن في قرار الحرمان الذي صدر من جهة تلك
حق إصداره، فكان المطران متاوس باستجابته لرغبة الأكليروس والشعب
والكنيسة إنما صان وحدة البلاد الإتيوبية ومستقبلها.

وأخذ الرأس تفرى يحاول في حدود سلطته أن يدخل بلاده إلى ميدان
الحضارة الحديثة، فبدأ بزيارة بعض الدول الأجنبية ومنها مصر في سنة ١٩٢٤
حيث استقبله رجال الكنيسة ورجال الأقباط بالتجلة والاحترام، لاسيما وقد
نزل ضيفاً عليهم لا على الحكومة وإذا ما انشئت القنصلية وسعت إلى إرسال
بعثة التعليم الحكومية ازدادت الصلات الرسمية والشعبية توثقاً.

ومات الأنبا متاوس في ديسمبر سنة ١٩٢٦ فلم تمض على وفاته ستة أشهر
حتى قدم إلى مصر وفد حكومي إتيوبي يرأسه وزير المالية ومعه وزير المعارف
يطلبان إقامة مطران جديد وربما كان هذا أول وفد إتيوبي يطلب مطرانا
دون أن يرأسه مسلم كما جرت العادة قبل ذلك لاسيما منذ أيام الممالك وصحب
الوفد أربعة الرهبان كي يساموا أساقفة فاختر الرهبان سيداروس الانطوني الذي
سيم مطرانا باسم كيرلس ورسم معه الرهبان الأربعة أساقفة، وكانت هذه

في المرة الأولى التي يعين فيها مساعدو المطران من بين الإتيوبيين، فكان
هذا كله توثيقاً للعلاقات بين الكنيستين، فإذا ما انشئت القنصلية
وتوثقت الصلات بين الحكومتين فلا غرابة بعد ذلك أن تلجأ الحكومة
الإتيوبية إلى الحكومة المصرية لطلب أساتذة مصريين لمدرسة منليك الثاني
التي أصبحت تعرف (بمدرسة المصريين).

وفي ديسمبر سنة ١٩٢٩ سافر البابا يؤنس التاسع عشر إلى إتيوبيا لرعاية
شعبها. فكانت أول زيارة رعوية لبطيريك مصرى إلى هذه البلاد، فاستقبلته
البلاد حكومة وكنيسة وشعباً استقبالا منقطع النظير، وهناك تبادل مع
الإمبراطورة والرأس تفرى والأمراء الهدايا وانعمت عليه الإمبراطورة وعلى
من كان معه من الحاشية بالنياشين ووضع أساس كنيستين يعتبران حتى اليوم
من أفخم كنائس إتيوبيا.

وطالب البابا أن ترسل إتيوبيا إلى مصر بعثة من الطلاب ليتعلموا على نفقة
البطيريكية ووضع بيده أساس مدرسة جديدة تحمل اسم يؤنس التاسع عشر.
وقدمت البعثة الإتيوبية فعلاً وكانت مكونة من أربعين طالباً إلا أنهم
رفضوا أن يتعلموا اللغة العربية فأعيدوا إلى إتيوبيا وفشلت هذه المحاولة، ورغم
ذلك نظرت كل من الحكومة الإتيوبية والحكومة المصرية ومعهما
الكنيستين الإتيوبية والمصرية إلى هذا العصر بمثابة العصر الذهبي للعلاقات
المصرية الإتيوبية.

وماتت الإمبراطورة في أبريل سنة ١٩٣٠ وجلس على العرش الرأس
تفرى باسم الإمبراطور هيلاسلاسى الأول ودعيت الدول للمشاركة في احتفال
التتويج فأرسلت الحكومة المصرية وفداً برئاسة الأمير محمد علي وعضوية
توفيق نسيم باشا وصليب سامى بك الذي كان وزيراً للخارجية وحلوا إلى

الامبراطور الهدايا الكنسية بجانب الهدايا المعتادة مع تمنيات كل من الشر والكنيسة المصرية والحكومة المصرية بالتوفيق والمناجاة.

وكان من أثر ذلك أن ازدادت العلاقات توثيقاً كما ازدادت العلاقات التجارية بين البلدين وتصدرها البن من الجانب الإتيوبي والأقمشة والأحذية من الجانب المصرى . ولكن قلة من عاش في إتيوبيا من التجار المصريين جعل التجارة مع مصر في مؤخرة التجارة مع الدول الأخرى كالليونان والهند واليابان إذ كانت الثانية ثم الثالثة تكتسحان السوق الإتيوبية لرخص منتجاتهما.

ولكن مما يؤسف له أن اختيار الأساتذة المصريين للدراسة منليك لم يلبث أن خرج عن النطاق الحكومى وبدأ يسير من وراء ظهر الحكومة المصرية بعقود شخصية كما أخذت جنسيات أخرى تدخلها كالهنود والابنانيين . ولم تعد مدرسة منليك (مدرسة للمصريين) كما كانت من قبل .

وفي سنة ١٩٣٥ اعتدت إيطاليا على إتيوبيا ، وحاولت الدولة الجديدة أن تجعل الكنيسة أداة طيعة في يدها ، فطلبت من المطران المصرى إعلان انفصال كنيسة إتيوبيا عن كنيسة مصر وحاولت معه وسائل بعضها أقرب إلى التهديد، فرفض الرجل أن يقدم على هذه الخطوة . فأرسلته إلى مصر .

وأعلنت الحكومة الإيطالية من جانبها فصل الكنيستين كعمل وطنى تمالى به الشعور القومى الإتيوبى، فكان أن تدهورت العلاقات لاسيما وقد صدر قرار من كنيسة الأسكندرية بتوقيع الحرمان على المطران الإتيوبى الذى عينته الحكومة الإيطالية . وكانت الجهات الشعبية المصرية قد أرسلت بعثة (طبية مصرية) للاهتمام بالجرحى الإتيوبيين في الحرب الإتيوبية فكان هذان العملاقان إلى جانب موقف إنجلترا - صاحبة الكلمة في مصر آنذاك - من معارضة الموقف الإيطالى في

معينة الأمم هما اللذان أديا بالعلاقات المصرية الإتيوبية إلى الخضم .

ولكن هذه العلاقات لم تلبث أن انتعشت مرة أخرى بعودة الحكومة الإتيوبية الوطنية في سنة ١٩٤١ أنز اندحار إيطاليا في الحرب العالمية الثانية . وعودة الإمبراطور هيلاسلاسى إلى العرش ، فأرسل يطلب عودة المطران المصرى . فأسافر إلى إتيوبيا في سنة ١٩٤٢ كما أرسل يطلب بعثة تعليمية تساعد على بناء الصرح التعليمى الذى هدمه الاحتلال الإيطالى ، فأسفرت إليها في أبريل سنة ١٩٤٣ بعثة حكومية مصرية مكونة من عشرة من الأساتذة ومع بعضهم زوجاتهم . وطلبت وزارة المعارف من بعض هؤلاء الزوجات أن يعملن في مدرسة البنات فلم يترددن في القبول .

وكما سعت القنصلية المصرية في سنة ١٩٢٨ في إرسال بعثة تعليمية حكومية إلى مدرسة منليك سعت أيضاً إلى تعيين اثنين من المدرسين المسلمين في المدرسة الأهلية الإسلامية في أديس أبابا على أن تكون مرتباتهما على حساب الجامع الأزهر ، وأدى هذان الأستاذان مهمتهما على أحسن وجه أيضاً مما جعلهما موضع الاحترام والتقدير . وإذا ما سافرت البعثة الحكومية الثانية في سنة ١٩٤٣ على نحو ما ذكرنا وجدت هناك أربعة من الأساتذة المسلمين يعملون في المدارس الإسلامية على نفقة الجامع الأزهر أيضاً وهكذا وصلنا إلى سنة ١٩٥٢ التى جعلناها نهاية المرحلة الثانية من العصر المعاصر والعلاقات بين الدولتين حكومة وكنيسة وشعباً على أحسن ما تكون من الصفاء والود رغم وجود بعض السحاب الخفيف الذى سوف تتكاثف عنه تفصيلاً في الحقبة القادمة .

ومما هو جدير بالذكر أن الاتصال بين الدولتين إلى ما قبل قيام الحرب العالمية الثانية كان يتم في سهولة وبسرعة عن طريق البحر الأحمر إذ كانت البواخر الفرنسية تدير أسبوعياً في خط منتظم بين فرنسا والهند الصينية التى

كانت من أملاك فرنسا في آسيا ، فتمر بجيبوتي التي كانت عاصمة لمستعمرة الصومال الفرنسي وهناك يبدأ الخط الحديدي الذي يسير إلى أديس أبابا ثلاثة مرات في الأسبوع ليقطع المسافة في يومين فمكان الاتصال بين مصر وأديس أبابا يتم إذن في نحو سبعة أيام . هذا إلى جانب البواخر الانجليزية التي كانت تداوم السفر بين الهند وبريطانيا مارة بعدن . كما كانت هناك بعض البواخر الأخرى ذات الجنسيات المختلفة مثل اليابانية والهولندية ولكنها لم تكن منتظمة كأنظمة البواخر الفرنسية والانجليزية . أما خطوط الطيران فلم يكن السفر بها مألوفاً في ذلك الوقت .

• * *

ولنعد الآن إلى السودان بعد أن نجح المهدي في الاستقلال بحكمه فأعلن أن الدين الإسلامي هو دين الحكومة ، ولم يسمح بديانات أخرى إلى جانبه فنجد أنه قد أرغم الموظفين المصريين غير المسلمين الذين تركهم الحكم السابق وكذلك الأجانب الذين كانوا في السودان على اعتناق الإسلام وسمام بالمسلمانية ومن الطبيعي أن يكون بينهم من تظاهر بالإسلام مع احتفاظه بدينه كما فعل سلاتين باشا فقد كان كما يقول يمسك بالمسبحة بحركها بين أصابعه ويتلو الصلاة المسيحية .

ولم يعيش المهدي بعد استخلاص السودان سوى ستة أشهر ومرض ومات وتسلم الحكومة عبد الله التعايشي وكان قد عينه المهدي خليفة له قبل وفاته . وهو رجل أمي لم يكن يعرف القراءة أو الكتابة . وكان كسيده يخاف أي علاقة خارجية وخاصة مع مصر ، ولذا أنجده قد نهى عن الحج إلى مكة ، وجعل زيارة قبر المهدي في أم درمان بديلاً عن الحج مدعياً أن الكعبة في يد الكفار ، ولكن الحقيقة أنه كان يخاف اختلاط السودانيين بغيرهم وخاصة المصريين .

وحدث قسم السودان إلى محالات (مديريات) اهتم بالعمالات ذات الاتصال بمصر وأعطاهم لأقوى رجاله فبعد جعل من السودان الشرقي والشمالي الشرقي عملة واحدة جعل عليها أقوى رجاله وهو عثمان دقنة الذي كان أجهل من سيده ولكنه شديد الإخلاص له وقد كان واجبه الأول مراقبة حركات المصريين سواء في ناحية وادي حلفا أو ناحية سوا كن لاسيما وقد احتفظ بها المصريون وأبقوا بها حامية قوية .

وقد حاول بعض من بقي في السودان الهرب إلى مصر وفشل أكثرهم كما فشل سلاتين باشا النمساوي الأصل وحاكم دارفور السابق ولكنه نجح في بداية سنة ١٨٩٥ فوصل إلى القاهرة في مارس وقدم إلى السلطات بها تقريراً بالألمانية بالحالة في السودان نشر بعد ذلك في كتاب حمل اسم (السيف والنار في السودان) وقد ترجم فيما بعد إلى الانجليزية والعربية .

وظلت بعض القبائل السودانية على ولائها السابق لمصر وفي مقدمتها الكبابيش التي كانت تعيش في كردفان وكان شيخها صالح فضل الله الذي أرسل إلى الجيش المصري المرابط على الحدود الجنوبية لمصر يعلمه بنيته في الثورة على الحكم السوداني ويطلب المدد فأرسلت إليه بعض المدافع والذخيرة كما أرسلت إليه جاسوسا هو كارل تيوفلد النمساوي متظاهراً بأنه تاجر يبغي شراء صمغ من كردفان ، وعرف التعايشي بذلك فأرسل إلى قائد جيشه عند الحدود المصرية أن يقطع عليه الطريق ، وهناك التقى بقافلة تيوفلد قادمة إلى الكبابيش فقبض عليه واستولى على مامعه وأرسله إلى السجن في أم درمان وظل أسيراً حتى استعيد السودان . كما أرسل إلى عثمان آدم عامل كردفان أن يحاصر الكبابيش وزعيمها ويمنع عنه الحبوب ويحاربه فالتقت به القوه السودانية في عين حامد وانتصرت عليه وقتلته وقطعت رأسه وأرسلتها إلى أم درمان حيث علقت في سوقها بضعة أيام .

وأراد التعايشي أن يتشبه بالنبي عليه الصلاة والسلام فأرسل ببعض كثر إلى بعض الملوك يدعوهم إلى الإسلام، وكانت أربعة أولها إلى الخديوي توفيق والثاني إلى السلطان عبد الحميد والثالث إلى الملكة فيكتوريا ملكة إنجلترا والرابع إلى الإمبراطور يوحنا إمبراطور إثيوبيا وأغلب الظن أنه لم يكن يعلم أن في العالم دولا أخرى غير هذه الدول بالإضافة إلى السودان والحجاز، فاكثف بإرسال الثلاثة الأولى إلى مصر لتتولى حكومتها إرسال الخطابين الآخرين وكان تاريخ هذه الكتب مارس سنة ١٨٨٧ وطلب التعايشي في كتابه إلى الخديوي الإيمان بالمهدية (وترك التعايشي عن الحق ثم اعلان ولائه للتعايشي فإن الحق جدير بالاتباع والباطل حري بالقتل والضياح وأنه أخذ الكافرين أولياء له من دون المؤمنين (وركنت الى و أمرتهم والانحطاط سلكهم حتى كأنك تريد بهم اطفاء نور الله) .

فلم يلق التعايشي رداً من أحد من هؤلاء فكانت النتيجة أن غضب على كل هؤلاء وحارب الإمبراطور يوحنا كما مر بنا. كما قرر غزو مصر وكان أولى به قفل باب الشر، ولكنه ربما رأى أن غزو بلاد الكافرين جزء من رسالة المهديّة. رغم ما كان عليه من قصور سواء في المهمات والرجال وكانت القوة التي تحت يد النجومي قائد الجبهة الشمالية لا تزيد عن أربعة آلاف ينتمون الى قبائل مختلفة من الجعليين والداقلة والفلاتة والبقارة أغلبهم من النساء والأطفال ولا يحملون أكثر من ٣٠٠ بندقية وعشرة مدافع .

وفي ٢ يوليو تقابل الأول مع قوات الحدود عند ارجين فصبت عليه القوة المصرية سيلا من الرصاص والقنابل لم يملك بعدها النجومي سوى التراجع وهو مصاب بجرح في فخذه من شظية قنبلة .

واستعرض النجومي جيشه فوجده في أسوأ حال فقد اشتد الجوع

وأضنام الغنم حتى ارتقى أكثرهم على الأرض بمحدم الجوع والإرهاق ودفعت هذه الحال بعضهم إلى الاسراع في السير لينضم إلى الأعداء وأغلبهم من أفراد المدفعية الذين كانوا من جيش مصر فكان الجيش المصري تحت قيادة السردار البريطاني الجديد السير جرانفل قريبا من النهر يمنع الدراويش من الوصول إليه فكانوا يقطعون طريقهم وسط صحراء جافة .

وكان في هذا الانتصار المصري إغراء لهم على العودة إلى منازلة الدراويش وفي أغسطس التقى الفريقان عند توشكي وبعد أن تبادل الرسائل كل يطلب من الآخر التسليم له ورفضه التهمت قواتهم فحلت بالسودانيين الهزيمة مرة أخرى وقتل قائدهم عبد الرحمن ولد النجومي فحمل أنصاره جثته وعادوا متفهمين تاركين أسلحتهم وذخيرتهم غنيمة للمصريين فلحق بهم المصريون وأمروا نساءهم وأولادهم كما استولوا على جثة ولد النجومي بينما لم يفقد المصريون سوى خمسة وعشرين رجلا .

وكانت جيوش الشرق بقيادة عثمان دقنه قد هاجمت كسلا في مارس سنة ١٨٨٥ ولكنها هزمت أيضا وانسحبت للداخل وبسطت القوات المصرية حمايتها على بعض القبائل السودانية مما شجعها على مهاجمة قوات عثمان دقنه في سنة ١٨٨٨ تساعدهم القوات المصرية تحت قيادة كقشر وحطموا محاولة عثمان دقنه الهجوم على سواكن في نهاية السنة .

وخاف التعايشي أن تفتح له التجارة الخارجية باب الشر ولا سيما وقد أهل الزراعة والصناعة، فلم يفتحها إلا من باب ضيق مع سواكن ومصوع وإثيوبيا وواداي ولكنه سد طريق الأربعين الذي كان يسير بين الفاشر وأسيوط كما سد طريق الشمال أي طريق كورسكو كما خاف تصدير الرقيق إلى مصر لئلا تجندهم مصر وتضمهم الى جيشها .

ولم تكن إنجلترا وقد احتلت مصر تريد أن تهتم بالسودان بل دعوى تنظيم البيت بل اعتبرته قطراً خالياً *No Man's Land* فلم تمنع حين نزل الإيطاليون بمصوع بعد عصب. وضمتهما بحزام رفيع من الأرض كما نزلت فرنسا بميناء جيبوتي عند بوغاز باب المندب إلا أن أصرار إنجلترا على البقاء في مصر والاحتفاظ بها مخالفة عهدوها السابقة عرض الصداقة البريطانية الفرنسية لخطر الانهيار وانتهز ليوبلد ملك البلجيكي هذه الفرصة ليعرض على إنجلترا سنة ١٨٨٥ اقتراحاً مؤداه أن يؤجر له خديوى مصر وادى النيل ابتداء من الخرطوم حتى بحيرة البرت. ولكن إنجلترا وصفت هذا الاقتراح بالجنون وأعاد ليوبلد في ديسمبر الاقتراح مهدداً في حالة الرفض بزيادة التقارب مع فرنسا. وعاد ليوبلد إلى لندن للمرة الثالثة في يناير سنة ١٨٨٦ مصرأ على طلبه فافهمته الحكومة البريطانية عن طريق الصحافة أنه لا بد أصيب بالجنون.

هذا في الوقت الذي زاد فيه تقرب فرنسا من منليك الثاني وافهمته برسم حزام أفريقي عرضي يقف في وجه اطماع إنجلترا في القارة. يسكون نصيب إثيوبيا من هذا المشروع امتداد حدودها الغربية حتى النيل الأبيض وبدءوا معاً برسم خطة تقوم على التقاء جيش اثيوبي بحبر غرباً مع جيش فرنسي يسير شرقاً من أفريقيا الاستوائية الفرنسية عند فاشودة حيث تبني قلعة اثيوبية. وقام منليك بإبلاغ الدول الأوروبية حدود بلاده الغربية كما يجب أن تكون وسعيه في الوصول إلى هذا الهدف. وخرجت فعلاً قوة اثيوبية يقودها الفرنسي بون شام فوصلت إلى مسافة مائة ميل من فاشودة في ديسمبر سنة ١٨٩٧ بينما خرجت قوة فرنسية من أفريقيا الاستوائية بقيادة الجنرال مارشان ولكن الجوع أضر بالفرقة الأولى فعادت أدراجها بينما واصلت القوة

الفرنسية سيرها ونجحت مشاقات هائلة حتى وصلت في يوليو سنة ١٨٩٨ ووجدت السكان خالياً، ولكن ذلك لم يمنعها من أن تغامر في انتظار أوامر من حكومتها.

وكان نجاح إيطاليا في احتلال عصب ثم مصوع ووصلها بينهما واطلاق اسم ارتريا قد أثار أطماع الدول الاستعمارية، فأثار ذلك قلق مصر وخافت على سواكن وكسلا، بل خافت على السودان كله فهي تنظر إليه كجزء من الوطن المعري اضطرت إلى إخلائه سواء بسبب اشتداد الثورة فيه أو امتثالاً لنصائح الحكومة البريطانية وهي سوف تعود إليه يوماً، وكلت في ذلك المستر بارنج فنصل إنجلترا في مصر (اللورد كرومر فيما بعد) الذي كان يرى نفسه مسؤولاً عن تقاص النفوذ المصري هناك. وبالتالي أكثر مسؤولية

عن ضياع السودان. أو أي جزء آخر من املاك مصر، فبادر بالكتابة إلى وزارة الخارجية البريطانية بطلب الموافقة على احتلال مصر لطوكر اشكون نقطة أمامية تمسكها من التقدم نحو السودان الشرق في الوقت المناسب، ووافقت الحكومة البريطانية على ذلك فخرجت قوة مصرية من سواكن واختلت طوكر بعد معركة عنيفة مع الدراويش يقودهم عثمان دقنه في فبراير سنة ١٨٩١.

وأثارت أطماع إيطاليا أيضاً مخاوف منليك إمبراطور اثيوبيا في الوقت الذي كان الدراويش قد احاطوا بكسلا وقطعوا المواصلات بينها ومن مصوع، وخيل لإيطاليا أن هذا العمل كان مظهر التحالف قائم فعلا بين السودانين ومنليك، فطلبت إيطاليا من إنجلترا أن تقوم بعمل سريع حاسم من أجل تخفيف الضغط على الإيطاليين بفتح جبهة ثانية أمام السودانين، فقررت حكومة لندن

القيام بحملة سريعة لاسترداد دنقلة، لا سيما وقد انتقل الحكم في بريطانيا إلى يد المحافظين الذين كانت سياستهم ترمى إلى بناء إمبراطورية بريطانية بعد أن أصبحت أرقام التجارة البريطانية مع الخارج قد أخذت تميل إلى الانخفاض وأصبح لميزان التجارى يعانى انخفاض أرقام الصادرات وارتفاع الواردات مما أدى إلى ظهور مشكلة البطالة، ولنا في حاجة إلى أن نذكر ما اكتشف هذه الحملة من مصاعب ثم التغلب عليها، ولكننا نقول أن الحملة قد بدأت تدخل دورها العملى فى مارس سنة ١٨٩٦ بأمر أصدرته الحكومة البريطانية إلى السردار بالتقدم. وكان الجيش المصرى متفوقا فى العدد والعدة فتقدم نحو عكاشة فى نفس الوقت الذى تقدمت منه قوة أخرى من سواكن نحو الغرب وحلت كتيبة هندية مكانها للدفاع عن المدينة.

وغنى عن الذكر أن هذا الجيش كان مصرى خالصا وأن كان ضباطه من البريطانيين، فقد شاعت بريطانيا أن يسيطر البريطانيون على الجيش المصرى بهذا النوع من النظام. هذا إلى أن العلم الذى تقدم فى ظله الجيش كان مصرى وهو يفعل ذلك باسم الحديوى.

وكان نجاح الجيش فى التقدم نحو عكاشة دون مقاومة سببا فى أن يحصل السردار قبل نهاية السنة على أمر بالتقدم لاسترداد السودان وبدء تنفيذ خط سكة حديد يمتد من وادى حلفا إلى أبو أحمد.

وكانت خطة الغزو تلتخص فى التقدم على عدة مراحل مع تموين القوات المتقدمة بواسطة الجمال ثم مد السكة الحديدية خلف الخطوط الأولى المتقدمة. وكان السودانيون قد انتهجوا خطة الدفاع بدلا من الهجوم وأخذوا يجمعون قوتهم فى الممتع شمال أم درمان، ومن شأن هذه الخطة أن تبعث الشجاعة

فى المهاجم فلم تأت نهاية شهر يونيو حتى استولى المصريون على فوكة التى تبعد ١٦ ميلا جنوب عكاشة.

وتقدم المصريون على طول النيل بينما كاتب قوة أخرى تخرج من وادى حلفا تقصد الوصول إلى أبى أحمد فنجحت فى احتلالها فى أغسطس سنة ١٨٩٧ رغم حسن دفاع السودانيىين عنها.

وفى سبتمبر بدأت المعركة الكبرى عند كبرى بعد أن استعد لها الفريقان ولم يأت الظاهر حتى كان انتصار المصريين كاملا وتوقف إطلاق النار بعد أن حصلت المدايع المصرية الآلاف من السودانيىين حصداً قاسيا فى السهل الذى يحيط بمدينة الخرطوم.

وفى الوقت الذى تقدم فيه جيش مصرى لانتمام فتح الجنوب حين سمع كتشتر عن وصول (الترك) إلى فاشودة. فأمرع اليها ووصل كتشتر إلى فاشودة فى ١٨ سبتمبر سنة ١٨٩٧ ليجد جيشاً فرنسيا بقيادة الجنرال مارشان وقد رفع العلم الفرنسى عليها فابالغة كتشتر أن هذا العمل انتهاك صريح لحقوق الحديوى صاحب هذه الأرض وطالب منه الانسحاب ولكن مارشان رفض ذلك رغم سوء موقفه وأصر ما معه من قوات. ولما كان كتشتر غير راغب فى مزيد من سوء التفاهم مع فرنسا، كما لا يحمل أوامر بالحرب اقترح على مارشان السفر إلى القاهرة حيث يستطيع الرجوع إلى حكومته فرضى مارشان بهذا الاقتراح وكانت الحكومة الفرنسية آنذاك فى موقف حرج كما أنها لم تكن مستعدة للشدد مع انجلترا إلى حد إعلان الحرب بسبب فاشودة فرضيت فرنسا بالانسحاب بعد عقد اتفاق بينها وبين انجلترا بتحديد حدود بين نفوذيهما هناك، وجعل خط تقسيم المياه بين النيل والكونغو الذى يجعل الاملاك الفرنسية تقف غربى هذا الخط لتبدأ الاملاك المصرية شرقيه

وكان ذلك في مارس سنة ١٨٩٩ وفي الوقت الذي تقدم فيه جيش مصري لانعام فتح الجنوب تقدمت قوة أخرى لفتح الشرق بطريق النيل الأزرق وأرسلت قوة ثالثة إلى الغرب في يناير سنة ١٨٩٩ وفي الطريق التقى في جزيرة أبا بعبدة التعابشي وقد أخذ أنصاره ينفذون من حوله ويستسلمون للجيش القادم وتم الانتصار عليه في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٩٩ وسلم كل من بقي من الجيش السوداني فكان ذلك خاتمة انفصال السودان عن مصر وعودة العلاقات عنهم ماوان كانت قد أخذت شكلا جديدا هو الحكم الثنائي ويتلخص أساسه في معاهدة ثنائية بين إنجلترا ومصر - وقعت في يناير سنة ١٨٩٩ وجاء في شروطها .

أن يقوم بحكم السودان حاكم بريطاني يصدر بتعيينه قرار خديوي ولا يجوز عزله إلا بموافقة بريطانيا على أن يجمع في يده السلطات التشريعية التنفيذية وأن يرفع على أجزاء السودان العلمان المصري والبريطاني . بالرغم من اعتراف بريطانيا أكثر من مرة أن مركز مصر بالنسبة للسودان لم يتغير مطلقا باعتباره املاكا مصرية . وإن كان الواقع يخالف ذلك بل أصبح استعمارا بريطانيا للسودان بلبس ثوبا شفافا من تسمية لا تحمل بين طياتها شيئا من الحقيقة أذ حين رفع الاتفاق إلى الباب العالي اعترض على تجاهل حقوق تركيا كما طلب تعليل رفع العلم البريطاني إلى جانب المصري لم يمن احد بالإجابة على هذا الطلب ، وجاء في مقدمة هذا الاتفاق أن إنجلترا لم ترضم السودان إليها كاستعمارة لأن ذلك سوف يضع على كاهلها مصاريف دون أن يكون هناك ما يقابلها من الدخل ، أي أن مصر هي التي كتبت عليها أن تصرف المصاريف دون أن تجني ما يقابلها وبذلك حقت كلمة المسيح (من ليس معه يؤخذ منه ومن معه يعطى له ويزاد) .

ورغم أن الاتفاق لم يتعرض لمسألة السيادة على السودان إلا أن

إنجلترا اعترفت في أكثر من موضع وأكثر من مرة أن مركز مصر بالنسبة للسودان لم يتغير مطلقا كما صرح لستر هارنج أن هذا الاتفاق لم يبرم لغرض انتقام حقوق مصر الشرعية .

وطبقا للنظام الجديد أصبح جميع كبار موظفيه من السلك العسكري البريطاني الذين استمروا بمدد من المصريين لاجل شغل المناصب الثانوية فإذا كان جميع مديري المديرية الثمان بريطانيايين فقد أصبح جميع مأموري المراكز وهم المحسكون المباشرون بالأهالي من المصريين وعلى عاتقهم تقع جميع المسؤوليات ويتحملون جميع أخطاء الرؤساء القابضين في عواصم المديرية لآبراهم الأهالي الا حين يجارون بالشكوى من تصرف المأمورين فيأتي هؤلاء ليرفعوا هذا الظلم ويرمون المأمورين المصريين بالرغبة في استرقاق السودانيين وظلمهم وأن البريطانيين هم الحكام العدول الذي يبادرون فيرفعون الظلم إذا سمعوا به : ولم يكن هناك من إيرادات للحكومة في أول عهدا إذ كان الدخل في سنة ١٩٠٠ لا يزيد عن ٨٠٠٠ جنية بينما كانت المصاريف قد بلغت ربع مليون من الجنيهات ، فكان على مصر أن تتحمل هذا العجز ولم تستطع الإيرادات إن تغطي المصروفات إلا في سنة ١٩١٣ فكان مصر ظلت تغطي العجز لمدة ١٢ عاما علاوة على مصاريف الجيش المقيم في السودان من أجل المحافظة على حدود ومصر الجنوبية أما مصاريف الأعمال العامة فكانت مصر تقدمها قروضا .

و حين بدأت الميزانية تعطى بعض الوفرة فضلت الحكومة البريطانية أن تحفظ احتياطيها دون أن تحاول تسديد هذه القروض المصرية ، واستقرت الميزانية في سنة ١٩١٣ كما ذكرنا ، هنا تقدمت الحكومة البريطانية لا لتعطى السودان قرضا للقيام بمشروع من تنفيذ خزان سنار بل تقدمت لتضمن قرضا طلبته

الحكومة السودانية من البنوك البريطانية .

وإذا كان البريطانيون هم الذين أنشأوا كلية جورردون في سنة ١٩١٣ وكانت في أول أمرها لا تزيد عن كونها مدرسة ابتدائية ثم أضيف القسم الثانوي في سنة ١٩١٣ وقد ضم أقساما مختلفة لتخريج موظفين يصالحون لشغل بعض الوظائف ذات الطابع الفني فإنها لم تنشأ بأموال بريطانية بل عن طريق تبرعات بعض البريطانيين لتخليد ذكرى الرجل الذي مات من أجل الإمبراطورية . كما أن المصريين هم الذين قاموا بعبء التدريس فيها بينما احتفظ البريطانيون فقط بالوظائف الإدارية . كما أن إدارتهم لها كانت أسوأ مما تكون الإدارة التعليمية التربوية . إذ كان الجلاء عقوبة ما يرتكبه الطلبة من فحش فكان المصريون هم الذين عملوا على رفع الروح المعنوية للسودانيين بينما كان البريطانيون يعملون على تحقيرها والخط منها كي لا تقوم لهم قائمة .

والآن سنتحول إلى مقام به للمصريون في السودان من أعمال كانت كلها لصالح السودانيين وإن كان المصريون المقيمون هناك قد جنوا منها بعض النفع فلا أنهم كانوا جزءاً من المجتمع السوداني لا باعتبارهم مصريين وإن كان بعض هذا الخير أو كاه قد أدعاه البريطانيون لأنفسهم باعتبارهم أصحاب السلطة . ومما يؤسف له أنهم وجدوا كثيرين من المصدقين له دعواهم . بل أن مصدقهم من السودانيين كانوا من السكثرة إلى حد أن أصبحت هذه عقيدتهم لا يرتضون عنها بديلاً .

ففي خلال حماية الاستعادة وتقدم الجيش نحو الخرطوم كانت أيدى الجيش المصرية هي التي مدت الخطوط الحديدية من وادي حلفا إلى أبو حمد وعمل فيه أكثر من ٨٠٠ جندي في ظروف قاسية من الحر والجفاف معرضين لهبوب الأعاصير الصحراوية ومن حسن حظهم أن السودانيين لم يكونوا على شيء من

الثقافة الحربية وكان في إمكانهم عرقلة هذا العمل بالهجوم عليهم من الشرق والغرب وتعطيل هذا العمل وقتل عدد كبير من الجنود ولكنهم لم يعملوا . وامتنع الخط من أبو حمد إلى الخرطوم واستفاد منه الجيش المتقدم أكبر الفائدة . وعندما أنشأ البريطانيون ميناء بورسودان في سنة ١٩٠٤ كان المصريون هم الذين مدوا أيضاً الخط الحديدي من العطبرة إليها .

حقيقة أن إنشاء ميناء بورسودان كان عملاً بريطانياً ولكن الهدف منه كان صرف التجارة السودانية عن المرور بمصر ، ولكن رسوم قناة السويس هي التي أرغمت التجارة السودانية القادمة من أوروبا على أن تأتي عن طريق الاسكندرية وتسير صوب السودان عن طريق السكك الحديدية لا سيما وإن دخول البضائع إلى السودان عن طريق أسوان كان يتم بدون رسوم جمركية سودانية بل كانت حكومة السودان تحصل على نسبة مئوية من الرسوم التي دفعت في الاسكندرية عن البضائع التي تدخل برسم السودان وظل ثغر بورسودان مخرجاً ومدخلاً لتجارة الشرق . وكانت بريطانيا تريد أن تجعل تجارة الهند هي الغالبة في السودان إلا أن البضاعة اليابانية سرعان ما صارت صاحبة المركز الأول لخصها .

وكانت الأيدي المصرية ومعها السودانية هي التي مدت الخط الثاني من بورسودان إلى كوستي ثم إلى الأبيض لإخراج صمغ كردفان إلى الخارج عن طريق بورسودان . وكانت هذه الأيدي نفسها هي التي أقامت كوبري النيل عند كوستي لمد الخط الحديدي .

وعندما مد الخط الحديدي جنوبي السودان بعد سنة ١٩١٠ كانت أذرع كتيبة السكة الحديدية وهي كتيبة مصرية تحت قيادة اللواء محمد فاضل - هي التي

قامت بها والأموال المصرية هي التي صرفت عليها وقد بلغت ٣٥٤ ألف جنيه بالرغم من الأزمة المالية الطاحنة التي كانت مصر تعانيها في تلك السنة. هذا في الوقت الذي رفضت فيه الحكومة البريطانية أن تضمن قرضا للسودان يساعده على القيام بهذه المشروعات.

وكانت القوات المصرية التي دخلت الخرطوم هي التي أعادت بناء قصر الحاكم وكذلك بناء إدارات الحكومة وكذلك إدارة تسجيل الأراضي الزراعية والإدارة الصحية العامة والطبعية الأميرية.

وكان أفراد هذا الجيش هم الذين قاموا بتشييد الثكنات التي سكنها الجيش وكانت أربعا تحمل أسماء سعيد وإسماعيل وتوفيق وعباس غير ثكنة خامسة لأجل المشاة وثلاثا لأجل فرق المدافع. وقد كوت هذه المنشآت أكثر من ثلثي منشآت مدينة الخرطوم آنذاك.

وفي أم درمان شيد المصريون ثكناتها ومستشفاهها المدني وثلاث ثكنات المدفعية علاوة على ثكنة للفرسان. كما أنشأوا مباني كلية جوردون وكان المصريون هم الذين قاموا بالتدريس في المدارس الثلاث التي أنشأها الحكومة عقب الفتح في وادي حلفا وسواكن. ووادي مدني.

وادعى البريطانيون أنهم هم الذين نقلوا السودانيين من حضارتهم البدائية إلى مستوى الحضارة الأوروبية ولكن الواقع يكذبهم فهل كان في وسع المجتمع البدائي أن ينتقل إلى الحضارة الراقية بل البالغة الرقي دفعة واحدة. وهل كانت له الإمكانيات المالية التي تساعده إلى ذلك؟ لاسيما وأن البريطانيين عاشوا في قصورهم في عزلة تكاد تكون تامة عن السودانيين بينما المصريون هم الذين بنوا بيوتهم المتواضعة وسط بيوت السودانيين ولم تلبث العلاقات أن قامت

بينهم بحكم اللغة المشتركة والدين المشترك مما أدى إلى الاختلاط ثم المصاهرة، ولم يكن هذا التأثير قاصراً على الموظفين المصريين بل شاركهم فيه التجار وأوساط الناس — بل حتى كبار الموظفين من المصريين فهم لم يرتفعوا في معيشتهم الخاصة إلى مستوى معيشة البريطانيين الرفيعة والمتعالية.

ولا ننسى أن الذي نظم الأحوال الشخصية في السودان هم المصريون، فهم الذين حملوا على أكتافهم عبء هذا النظام فأصدروا القوانين المنظمة له وتولوا منصب قاضي قضاة السودان. وكان للشيخ مصطفى المراغي الذي تولى هذا المنصب من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩ فضل تنفيذ تنظيمات وإصلاحات مازال السودانيون يذكرونها حتى الآن وبعد أن أنشأت الحكومة المعهد العالي لتخريج رجال الدين الإسلامي الذين يتولون الفصل في قضايا الأحوال الشخصية وكان يؤهل الطالب الحصول على الدرجة العالمية بعد ١٢ سنة فكان المصريون هم الذين قاموا بمبء التدريس فيه ولاشك أن البريطانيين ما كانوا يستطيعون أن يشاركون فيه بأي نصيب.

وفي خلال الخمس سنين الأولى من الحكم مد من خطوط التلغراف ٣١٢٥ ميلاً فوصلت إلى وادى جملت الدوريات لحراسة الخطوط وأصلحها بصفة مستمرة، وفي الأجزاء المنعزلة أتى عبء إصلاح هذه الخطوط على عاتق رجال الإدارة وقدمات خلال هذا العمل الشاق إثنان وخمسون موظفاً لم يكن بينهم غير أربعة عشر بريطانياً.

وبذلت الجهود لأجل اجتياز منطقة السدود التي امتدت أميالاً. وكان العمل يجري وسط ظروف غير ملائمة سواء في الليل أو النهار والحرارة الشديدة والرطوبة المرتفعة علاوة على البعوض والضفادع التي فتت في عضد العمال ولم يشرف على هذا العمل سوى أربعة عشر بريطانياً.

وحمل المصريون وحدهم عبء التدريس في السودان فحتى سنة ١٩٣٦ لم تمكن الحكومة قد انشأت سوى ثلاث مدارس ثانوية و ٤٠ مدرسة ابتدائية وثلاثمائة مدرسة أولية علاوة على ثلاثمائة كتاب . بينما افتتحت الكلية القبطية كلية الأقباط في الخرطوم في سنة ١٩١٦ وكانت مختلطة جمعت بين البنين واحتلت مكانا رفيعا في الحياة السودانية وانشى قسمها الثانوي في سنة ١٩٢٥ ووصل عدد طالباتها في ١٩٣٦ إلى ٦١٠ طالبا موزعين على ١٣ فصلا وافتتحت مدرسة مستقلة للبنات فكانت الأولى في السودان كما انشئت مدرسة أخرى في عطبرة في سنة ١٩٣٢ ثم ثالثة في واد مدني ورابعة في بورسودان . وأخذ عدد المدارس القبطية في الزيادة حتى وصل إلى أربع عشرة مدرسة في مدن السودان المختلفة منها ثلاث مدارس للبنات .

وإذا كان السودانيون قد شعروا بحميل الأقباط في تعليمهم إذ تعلم في هذا العدد من المدارس القبطية كثير من السودانيين الذين شاء الله أن يتولوا قيادتها فيما بعد . إذ كانت نسبة السودانيين إلى المصريين كنسبة ١:٤ فإنهم لم يشعروا بمجهود ما من ناحية حكومة مصر يبذل من أجلهم . إذ لم تشأ هذه الحكومة أن تنشئ لهم مدرسة واحدة تشعر السودانيين بأنها شريكة في حكم بلادهم . ولم يحدث هذا إلا في سنة ١٩٣٦ بعد عقد معاهدة الزعفران حين انشأت الحكومة (منطقة تعليمية) على غرار مناطق القاهرة والاسكندرية وغيرها . فأنشأت آنذاك مدرسة ابتدائية وأخرى ثانوية في الخرطوم نذبت لها مدرسة من خبرة الأساتذة المصريين كما أنشأت بعض المدارس الابتدائية في بعض مدن أخرى . وسارت هذه المدارس وفق المنهج المصري . وبعثت النشاط الثقافي المصري بعض البعث . وحين استقل السودان ظل بعض هذا النشاط ولكن الغيت (المنطقة التعليمية) وافتتح فرع الجامعة القاهرة بعمل

إيلا . وما زال هذا النوع من النشاط يعمل جنبا إلى جنب مع النشاط السوداني في تثقيف السودانيين وقد بلغ عدد تلاميذ المدرسة الثانوية في الخرطوم في سنة ١٩٥٣ ألف طالب ارتفع إلى ١٥٠٠ في سنة ١٩٥٥ بين سودانيين ومصريين وبلغ عدد فصولها تسعة وعشرين فصلا في سنة ١٩٥٣ ارتفع إلى أربعة وثلاثين فصلا في سنة ١٩٥٥ يعمل بها ثلاثة وستون مدرسا وإداريا .

وعمل الأقباط المنتشرون في جميع أجزاء السودان على انشاء الكنائس لخدمة المهاجرين من الأقباط الذين انبثوا في معظم بلاد السودان حتى وصلوا الأبيض ونيالا . وكانت أولى كنائسهم تلك التي انشئت في الخرطوم سنة ١٩٠٠ وافتتحها البطريرك كيرلس الخامس الذي أحنت حكومة السودان استقباله آنذاك . وأقامت إلى جانب كل كنيسة جمعية تباشر نشاطا ثقافيا كبيرا . والاقباط في السودان أكبر مكتبة في أرجاء السودان قاطبة غير ثلاث مكتبات في الخرطوم وأم درمان وواحدة في العطبرة وواحدة في واد مدني — وواحدة في الأبيض .

وإذا ما قطعت العلاقات المصرية السودانية في سنة ١٩٢٤ أثر مقتل السردار كما سنفصل فيما بعد شعرت كل مدن السودان بهذه الصدمة حتى اضطروا كثير من الشركات التجارية في الخرطوم إلى غلق أبوابها وأخلت دور الأعمال والعمارات وظلت خالية أكثر من عشر سنوات ولعل أشد الضربات كانت من نصيب مدينة سواكن التي كانت تمسك بها فرقة مصرية فكان رحيل هذه الفرقة إلى جانب إنشاء مدينة بورسودان الضربتين اللتين قصتا على هذه المدينة لا كميناء سوداني بل كمدينة عامرة .

وكان من نتيجة ذلك أن هبطت أرقام الميزانية السودانية هبوطا ملحوظا

فبعد أن كانت ١١ مليوناً من الحنفيات في سنة ١٩٢٦ هبطت إلى تسعة مليونين في سنة ١٩٣٠ وإلى سبعة سنة ١٩٣٢ ١٤ أدى بالحكومة إلى وقف جميع الإنشاءات بل إل الإستهناء عدد كبير من موظفيها وانقاص مرتبات الباقين بنسب تراوحت بين ١٠ ٥ ٪ .

وإذا ما قررت الجمعية الزراعية (الملاحية) المصرية إرسال بعثة من أعضائها إلى السودان لأجل عودة العلاقات التجارية بين البلدين تلقف أهالي السودان ونجاره وحكومته هذا القرار كما يتلف الفريق عود القش وسافرت البعثة فعلاً في يناير سنة ١٩٣٥ ومكثت هناك أسبوعين طافت فيهما أنحاء السودان حتى إذا عادت أسرع رئيس الفرقة التجارية السودانية إلى مصر ودارت محادثات طويلة أخرى أدت إلى تبادل المعلومات وعقد بعض الصفقات التي بعثت بعض الحياة إلى إقتصاديات السودان ولم يكن هذا الجهد من ناحية المصريين إلا استمرار لمجهودات سابقة بذلوها . فعلى أكتاف التجار المصريين قامت أكثر نواحي الإقتصاد السوداني إذ بمجرد استعادته في سنة ١٨٩٩ هاجر إلى السودان عدد كبير من المصريين وكان معظمهم من مدينة نقادة بمحافظة قنا وعرفوا هناك باسم النجادة وأحتلوا من تجارة السودان مكاناً مرموقاً واستعانت الحكومة السودانية بعضهم لتفكيح القوانين التجارية السودانية كما أقبل الأجانب على استثمار أموالهم في شركات جديدة أخذت في طريقها إلى الظهور فكان من أثر ذلك أن أقبلت شركات أجنبية جديدة وعديدة على أفتتاح فروع لها في المدن السودانية ساهمت بقدر كبير في الإقتصاد السوداني .

وكان من نتيجة هذا التعاون المصري السوداني بعد سنة ١٩٣٦ أن ارتفعت أرقام الميزانية ارتفاعاً فاق حد القصور إذ وصلت في سنة ١٩٤٨ إلى

١٩٤٩ ر ٧٨٨٣١ ر ٧٨٨٣١ جنيه كان نصيب الإيرادات منها ٢٩٩٦٥٨ ر ٤٦٢٩٩ ر ٤٦٢٩٩ جنيه بينما لم تزد المصروفات عن ١٩٩١ ر ٣١٥٣١ ر ٣١٥٣١ جنيه أي يوفر قدره ٢٤٨٦٨ ر ٦٦٧ ر ٦٦٧ جنيه .

وكان من أثر هذا الإنتعاش أن أقبل الأهالي والأجانب متعاونين على إنشاء الشركات الصناعية كي تسد حاجة البلاد من المصنوعات التي تعذر استيرادها فأنشئت صناعات دبغ الجلود والأسمت ومماصر الزيت وحفظ اللحوم علاوة على نسيج القطن الذي بلغ إنتاجه أكثر من ثلاثة ملايين باردة في السنة ومعمل للصابون ينتج أكثر من ٤٠٠ طن سنوياً وكذلك مصنع للسكر .

وظهر أثر هذا الإنتعاش الإقتصادي في التعليم فوصل عدد التلاميذ في سنة ١٩٥٠ إلى ٩٩٤٥٢ طالباً و ١٥٤٨٧ طالباً في المدارس الأهلية ثم مدرستان للمعلمين ومثلهما لتخريج المعلمات وأنشأت الحكومة المصرية إدارة للرى في الملاك عند أعلى النيل الأبيض كان هدفها مراقبة تصرف النيل وتطورت المنابع قامت بعملها خير قيام وكان موظفوها جميعاً من رجال الرى المصرى الذين اشتركوا مع رجال الرى البريطانيين في التفكير في تنفيذ مشروعات لتدارك الفقد في مياه النيل في منطقة السدود وهو يبلغ ٧٠ ٪ من المياه القادمة من المنابع الاستوائية . وانتهى التفكير إلى وجوب تجنب هذه المنطقة أثناء سير المياه إلى النيل الأبيض بحفر قناة جونجلي وقد نشرت الجرائد أخيراً تفكير الحكومتين المصرية والسودانية في التعاون لإنشاء هذه القناة .

وحين أنشأت حكومة أوغندا خزان أوين عند مخرج بحيرة فيكتوريا

رأت أن يكون ارتفاعه مترين فقط مما يحقق خزن مياه كافية لرى أراضيها .
فأت مصر أن تساهم في مصاريف هذا الخزان بثلاثة ملايين من الجنيهات لقاء
ارتفاع هذا الخزان متراً ثالثاً يكون ما يحجز خلفه من ماء اصالح مصر . ومن
المعلوم أن مصر لن تستطيع الاستفادة من هذا القدر من الماء الا بعد حفر قناة
جونيلى .

وقد رأت ادارة الرى أن ٩٠ ٪ من مياه الفيضان السنوى تأتى من
النيل الأزرق وهى أثناء اندفاعها الشديد توقف تماماً — لشدة تيارها —
مياه النيل الأبيض جنوبى الخرطوم . فرأت أن تنشئ هناك خزاناً ليسكون
نصرف المياه بعد انتهاء الفيضان قيد نظام خاص من أجل الاستفادة بهذه
المياه على نحو منظم وأنشأت خزان جبل الأولياء وجعلته تحت ادارة مصرية
خالصة كما جمعت نصرف المياه منه اثر انتهاء الفيضان وفقاً لمصلحة مصر .
ومقدار ما يزرع من أراضيها وما يحتاج هذه الأراضي من مياه .

وبدء بزراعة القطن فى السودان فى سنة ١٩٠٤ ولكن على نطاق ضيق
بمنطقة كسلا والجزيرة وطوكر وكردفان . وكان ذلك تحت اشراف السير
وليم هاريس . وروى أولاً امكان زراعة الجيوب بعد عمل مشروع قناطر على
النيل الأزرق . ثم بدء بزراعة القطن فى منطقة كسلا وطوكر . ثم منطقة
زيداب التى تقع شمالى الخرطوم بمسافة ١٥٠ ميلاً فى جيوب متفرقة بواسطة
أمريكى يدعى المستر لى هانت . ثم بدء بإنشاء مشروع قناة الجزيرة فى سنة
١٩٠٨ حين بدء مسح الأرض حين اتضح أن هذا المشروع هو الأمل الوحيد
لجعل السودان يكفى نفسه بنفسه فتألفت شركة انجليزية بمحة باسم نقابة زراع
القطن وبدأت التجربة فى أربعين ألف فدان انشئت لأجلها طلبات للمياه فى
الطيبة على النيل الأزرق . حتى اذا بشرت التجربة بنجاح شفعت بمشروع

طلبات بركات جنوبى سنار وأخذت امتياز زراعة ألفى فدان وتمهدت بحفر
الترع اللازمة لها .

وفى سنة ١٩١٣ حصلت النقابة على ضمان من الحكومة البريطانية لسلفة
مقدارها ثلاثة ملايين جنيهه تعقد فى الأسواق البريطانية بفوائد لا تزيد عن
٣ ٪ لأجل زيادة العمل فى مشروع الجزيرة وكذا قناة الرى والسكك
الحديدية . ثم بدأ التفكير فى إنشاء خزان مكوار لتزويد المنطقة بالمياه ثم سار
المشروع بواسطة شركة إنجليزية حين تم إنشاء الخزان فى سنة ١٩٢٥ أخذت
كل أرض الجزيرة إيجاراً اسمياً من الحكومة ثم قسمتها بين المستأجرين
من الأهالى بنسبة ٤٠ فداناً لكل مستأجر بالسعر الرسمى الذى تحدده وتركت
له أمر زراعتها على دورة ثلاثية لقاء فائدة وكانت الشركة وتقوم بخدمة
المشروع من حيث مدده بالمياه والنصح والبحث الفنى لقاء أن تحصل هى على
كل إنتاجه من القطن ذى التيلة الطويلة بالثمن الذى تحدده وتقوم بحلج هذا
القطن وبيعه إلى الشركات البريطانية، وكانت مصر تشتري ما يفيض من بذرته .
وكان ربح المشروع يقسم بنسبة ٤٠ ٪ لمستأجرى الأرض ، ٤٠ ٪ للشركة ،
٢٠ ٪ للحكومة السودانية وكان مشروعاً بريطانياً خالصاً . ولنا فى حاجة
لأن نذكر أن فائدته نشر زراعة القطن على نطاق واسع فى السودان إلا
أن فائدة الإقتصاد البريطانى بالحصول على القطن الخام لمصانع لانكشاير كانت
الهدف الأول والأخير لاسيما وأنها كانت الجهة الوحيدة التى تعين ثمن قنطار
القطن السودانى، ولوحظ أنه كان دائماً أقل من أسعار القطن فى الأسواق
العالمية .

وعملت الحكومة البريطانية منذ سنة ١٩٠٤ على فصل جنوبى السودان
— حيث تقطن القبائل الأفريقية الخالصة (نيولتك) Neoletic — عن شماله .
(م ١٣ — أفريقية)

حين منعت الشماليين ومعهم المصريين من السفر إلى الجنوب إلا بإذن من الحاكم - كما منعت الشماليين الذين يعملون هناك من المصاهرة إلى الجنوبيين ومن فعل منهم ذلك حرم من اصطحاب أطفاله معها إلى الشمال عند انتهاء مدة خدمته .

واتخذ هذا الأمر شكلاً قانونياً في سنة ١٩٢٢ حين صدر (قانون المناطق المغلقة) وأنفرد البشرون الأجانب بجنوب السودان يصورون لأبنائهم أن الشماليين لا يودونهم إلا رقيقاً كما كانوا يفعلون معهم في الماضي ، كما يرغبون في إرغامهم على اتخاذ العربية لهم لغة والإسلام ديناً ، مصورين لهم أن دماء الزنجية تجعلهم أقرب إلى سكان أوغندا من سكان السودان الشالي ذوي الدماء العربية . كما دأبت الحكومة السودانية بمعنى أصح الحكومة البريطانية في السودان على نشر الدعاية بين السودانيين ضد المصريين بأنهم يمدنيتهم - ذات المستوى المنخفض - لا يمكنهم المساهمة الفعالة في تقدم السودان وأن البريطانيين يحضراتهم الراقية وإمكاناتهم الواسعة الوحيدون القادرون على هذا العمل .

مركز السودان القانوني تحت الحكم المصري :

لا بد لنا أن نقف وقفة قصيرة لنسأل ما هو مركز السودان السيامي خلال الحكم المصري . فالسودان قبل امتداد الإدارة المصرية إليه لم يكن دولة ذات حدود موحدة وكانت سلطنة الفونج أقوى الحكومات التي قامت في هذا القطر المتسع الذي ضمته فيما بعد كلمة السودان .

وحين فكر محمد علي في مد الإدارة المصرية إليه لم يكن مركزه أكثر من وال من ولاية الأجزاء المختلفة في الدولة التركية وتخضع للسلطان العثماني

ونملك حق عزلهم وتعيينهم ، ولذا رأينا محمد علي يستأذن السلطان أولاً في هذا الفتح فيأذن له حتى إذا بدأ الفتح عين الأمير إسماعيل بن محمد علي حكاماً على السودان بفرمان سلطاني ، فإذا كان السودان قد خضع بعد ذلك لمحمد علي فياعتبار هذا الأخير والياً عثمانياً . وعلى هذا الأساس قدم السلاطين والمشايخ ولائهم ، وإذا ما تنازل السلطان بادي السادس سلطان الفونج بعد ذلك عن عرشه فإنه تنازل عنه للسلطان . هذا بينما كانت موانئ الشاطئ كله تحت السيادة العثمانية بل تابعة لولاية جدة ، وكان إبراهيم بن محمد علي قد حصل على هذه الولاية حين نجح في القضاء على الحركة الوهابية وإعادة الدولة العثمانية كما حصل على لقب (حامي الحرمين الشريفين) فمن الواضح إذن أن محمد علي لم يكن - قانوناً يملك أي سيادة على مصر نفسها التي كانت محرومة من السيادة بحكم تبعيتها للدولة التركية ، فالقول إذن أن مصر قد أصبحت لها سيادة على السودان قول لا يبرره أي سند من القانون . فمصر المحرومة من السيادة على أراضيها لا تملك سيادة على أراضي أخرى . وإذا كانت مراسيم تعيين الحكام قد صدرت بعد إسماعيل بن محمد علي لا من السلطان فإن هذا لا يغير من الواقع شيئاً مادام محمد علي نفسه تابعاً للسلطان . وما يؤيد ذلك صدور فرماني سنة ١٨٤١ اللذين حددان نهائياً علاقة محمد علي بالسلطان ، إذ كان فرمان الأول خاصاً بمصر والثاني خاصاً بالسودان . وإذا كان هذا فرمان الأخير قد ضم إلى محمد علي حكم مقاطعات النوبا ودارفور وكردفان وكانت كلها خارجة عن حدود السودان ، ولم تمتد إليها الإدارة المصرية ، فإن هذا يعد تفويضاً من السلطان إلى محمد علي بفتح هذه الأجزاء وضمها .

وسار الأمر على هذا النحو طيلة حكم عباس وسعيد وإسماعيل وخاصة هذا الأخير الذي كان يسمى لدى السلطان لضم مصوع ، ثم زيلع وبربرة وغيرها

معتزفاً بأن هذا الضم ماهو إلا ضم مؤقت يرضى السلطان الذي يملك - كما حدث
فملاً - حق عزل إسماعيل وتعيين خليفة له، وإذا كان إسماعيل قد حصل من
السلطان على حق الوراثة الصلبية في سنة ١٨٧٣ فإن هذا لم يغير من الأمر
القانوني شيئاً، فانه كان رغم حق حصر العرش في أبنائه تابعاً من توابع السلطان
وأن تمتع بهذا الحق الأخير .

وعين توفيق خديويًا على مصر برسوم سلطاني . وفي خلال حكم هذا الأخير
قامت الثورة المهدية واضطرت مصر إلى الجلاء عن هذا الجزء من أملاك
السلطان . وفي خلال هذه الثورة رأى شريف باشا كمحاولة منه لسحق الثورة،
الاستعانة بجيش من الأتراك، ولكن إنجلترا التي كانت قد احتلت مصر
دون أن تغير من موقفها القانوني شيئاً كولاية تابعة للسلطان العثماني، هي التي
منعت شريف باشا من ممارسة هذا الحق بحكم القوه التي كانت تملكها
إنجلترا لا بحكم الوضع الفعلي الذي أصبحت فيه إنجلترا في مصر .

وسعت مصر ومعها إنجلترا إلى استرداد السودان في سنة ١٨٩٦ دون أن
يتغير المركز القانوني لكل من مصر والسودان تجاه السلطان . فمصر تابعة
للخديوي المصري الذي هو تابع بدوره للسلطان العثماني . وإذا كانت
إنجلترا قد اشتركت في هذا الفتح، فقد فعلت ذلك مساعدة لمصر في هذه
الاستعادة دون أن يكون لها مركز قانوني مافي هذا الفتح . ثم هذا الاسترداد
دون أن يكون لإنجلترا حق ما في السودان . وأتمت عقد معاهدة الحكم
الثنائي في السودان بينها وبين مصر دون أن تذكر كلمة واحدة عن السيادة
على السودان . وعلى هذا الأساس لم تصرف إنجلترا في السودان قرشاً واحداً
ولم تبسط بعد ذلك أن تضع قرشاً واحداً من أجل الصرف على السودان .

وقامت الحرب العالمية الأولى، وأعلنت إنجلترا حمايتها على مصر من جانب
واحد في ديسمبر سنة ١٩١٤ ولم تثر قط مسألة سيادة تركيا على مصر والسودان ،
بل كان يعنىها الأمر الواقع دون الأمر القانوني ، وهذه الحماية لم يعترف بها
المصريون قط بل ظلوا ينسكرونها وأصبحت مصر منذ سنة ١٩١٤ والبلاد
التابعة لها (الملحقات) تحت السيادة العثمانية القانونية ونحت الحماية البريطانية
الفعلية وإن لم تمتد هذه الحماية إلى السودان .

وسار الأمر على هذه الصورة حتى سنة ١٩١٧، حين خرجت تركيا من
الحرب وعقدت مع إنجلترا معاهدة سيفر *Sevr* وتنازلات بمقتضى هذه المعاهدة
من أملاكها العربية ومنها مصر . فأصبح الوضع القانوني لمصر أنها دولة
مستقلة تحت الحماية البريطانية غير الشرعية التي لم تعترف بها مصر مطلقاً،
وأصبح السودان تابعاً لمصر المستقلة بشاركتها مسؤولية الحكم فيه بريطانيا
بحكم معاهدة سنة ١٨٩٩ . وعلى هذا النحو سارت الأمور حتى ٢٨ فبراير
سنة ١٩٢٢ حين أعلنت إنجلترا من تلقاء نفسها تصريح ٢٨ فبراير الذي
انتهت به حمايتها على مصر واعترفت بمصر دولة مستقلة ذات سيادة ولكنها
في نفس الوقت أبقى مسألة السودان لا يمتد إليها هذا الاعتراف واقعياً .
وإن كانت تعرف أن السودان بعيد عن سلطاتها قانوناً . ومن ثم أضحت
المسألة السودانية هي ذنب الضب في العلاقات المصرية البريطانية .

(ب) التطور السيامي في السودان :

قام المصريون في سنة ١٩١٨ إثر انتهاء الحرب العالمية الأولى بطالبون بإنهاء
الحماية البريطانية على بلادهم للعودة بها إلى حالة الاستقلال الطبيعية بعد أن تنازلت
تركيا عن الولايات العربية في معاهدة سيفر ، ورفض البريطانيون هذا الطلب

ونفت أربعة من زعمائهم إلى جزيرة مالطة فانفجرت الثورة في مصر مقابلتها
إنجلترا بالقوة.

وخاف البريطانيون تسرب الثورة إلى السودان ، فأدعى الحاكم العام
السير لي ستاك أن آلاف الرسائل قد وصلت إليه تطلب منه أن لا يسمح بتسرب
(النوضى) إلى السودان ولا شك أن هذه الرسائل - إذا كانت قد وصلت
حقيقة - قد كتبت في قصر الحاكم بإيحاء منه، وأغلب الظن أن من وقعها من
السودانيين لم يكونوا يعلمون علام يوقعون إذ لم يكن الوعي في السودان
يصل إلى حق المطالبة بشيء ما . وكان المصريون يدركون الموقف الحقيقي كما
أنهم يعلمون صعوبة الحصول على حقهم وحكم بلادهم من إنجلترا المنتصرة،
فلم يكونوا يريدون زيادة التعقيد في الأمور . فإذا ما دارت المفاوضة الأولى
بين الوفد المصري الأول برئاسة سعد زغلول ولجنة ملتر جاء في المادة الثالثة
عشر من مشروعه الذي قدمه لتدور المفاوضات على أساسه (أن تكون
مسألة السودان موضع اتفاق خاص) وإذا ما قدمت لجنة ملتر مشروعها وجاء
فيه (أنه لن يسمح لأي تغيير يحدث في حالة مصر السياسية أن يوقع
الاضطراب في وقف تقدم السودان ورفيقه) لم يعترض الوفد المصري على
هذا النص .

وإذا ما عرض مشروع الاتفاق بين الوفد ولجنة ملتر على الأمة لتبدى
رأيها فيه انصبت الانتقادات على جميع مواده، ولكن لم يكن بينها انتقاد
واحد للمادة الخاصة بالسودان .

ودارت المفاوضة الثانية بين عدلى باشا واللورد كرزون صرح عدلى
باشا بأن الذى يعنى مصر في السودان هو أن تقرر من جديد حقوقها فيه وأن

يصبح لهذه الحقوق مظهر خارجى بأن يكون لمصر يد في إدارة السودان .
أما الصورة الفعلية لهذه اليد فهي محل بحث ، ولا يدفع مصر إلى ذلك إلا
الخطر في مصالحها في السودان . والحرص على توفيرها ، وأول هذه المصالح
النبيل والجيش السودانى ووجوب تبعيته للجيش المصرى وإخلاصه لولى
الأمر في مصر . وهجرة المصريين إلى السودان . ووجوب أن يجدوا كل
التسهيلات الممكنة وأن يتمتعوا بكل الحقوق . وكذلك تموين السودان
لمصر .

وأعلن تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ مصر دولة مستقلة ذات سيادة، ولم
يأت ذكر للسودان، وعلى هذا الأساس قام المصريون بشئون دستورهم وهم
يفهمون أن السودان جزء تابع لمصر التى أصبحت مستقلة . فحاولت أن تنص
على أن يكون لقب الملك (ملك مصر والسودان) ولكن إنجلترا اعترضت
على ذلك . ونجحت في حذف هذا النص . وإن كانت تعرف في نفس الوقت
أن هذا الحذف كان عملاً غير قانونى ولكنها استطاعت بحكم القوة التى
تمارسها في مصر .

وقام بعض السودانين - وكانوا قلة - يشعرون بوجوب مشاركة
المصريين في مصيرهم، والقيام ببعض الجهد لإشعار البريطانيين بحقوقهم في الانضمام
إلى مصر المستقلة فنشر على عبد اللطيف في مايو سنة ١٩٢٢ نشرة بعنوان
(مطالب الأمة السودانية) يطلب فيها استقلال السودان وانضمامه إلى مصر،
فتبض عليه وحوكم بتهمة إحداث الشغب وحكم عليه بالسجن عاماً ثم خرج
من السجن في أبريل سنة ١٩٢٣ وهو أشد ما يكون كراهية لبريطانيا .

فلم يكده يمضى على خروجه من السجن شهر واحد حتى أعلن في اجتماع

٢ - أن تبلغ المصلحة المختصة أن حكومة السودان ستزيد مساحة
الأطيان التي تزرع في الجزيرة من ٣٠٠ ألف فدان إلى مقدار غير محدود
تعالى لتنقيته الحاجة .

وقد أرفق هذا الإنذار بمذكرة أخرى تبلغ فيها الحكومة البريطانية
الحكومة المصرية أنها (بعد سحب الوحدات المصرية البعثة من السودان
ستحول الوحدات السودانية التابعة للجيش المصري إلى قوة مسلحة سودانية
تكون خاضعة وموالية للحكومة السودانية وحدها وتحت قيادة الحاكم العام
وتصدر باسمه العرائض والبراءات للضباط) .

ورفضت الحكومة المصرية هذا الإنذار كما رفضت تحمل مسؤولية الحادث
ولذا بادرت الحكومة البريطانية هناك بالعمل منفردة فعاصرت قوة بريطانية
القوة المصرية في الخرطوم ، بينما رفضت الكتيبة الثالثة المصرية السفر إلا بأمر
من وزير الحربية المصري ، ورفضت قوة تالودي التسليم ، هذا في الوقت الذي
استقلت فيه الوزارة المصرية وأنت وزارة جديدة يرأسها أحمد زيور باشا
على أساس قبول الإنذار البريطاني (لإنقاذ ما يمكن إنقاذه) ، فإذا طلبت
منها الحكومة البريطانية أمراً من وزير الحربية بسفر الجيش المصري من
السودان أرسل لها هذا الأمر بالطائرة وأركب الجنود المصريون القطار - بعد
ثورة منهم - إلى بور سودان حيث حملتهم السفن إلى مصر ، وفي ديسمبر علم
للاجئون السودانيون في سجن كوبر بما كان من أمر مقتل السردار
فأرأوا قد تمتهم الحكومة للحكاكة بتهمة محاولة قلب نظام الحكم وصدرت
عليهم الأحكام المختلفة كان نصيب علي عبد اللطيف منها سبع سنوات غير
الثلاث الأولى .

٢٠٠ - هم لم يشترك فيه مصريون قيام (جمعية اللواء الأبيض) ، ولم يأت آخر ما
حتى كان لهذه الجمعية فروع في مدن كثيرة في السودان حتى القاهرة وتالودي .
وجعلت هذه الجمعية لها علماً أبيض رسمت عليه خريطة للنيل وفي ركن منها
العلم المصري الأخضر وقد كتبت على الأرضية البيضاء عبارة (إلى الأمام)
وكان رسم خريطة النيل مع العلم المصري الأخضر إشارة واضحة إلى أنه يقصد
وحدة النيل تحت الحكم المصري . فقبض على زعماء الجمعية من جديد وحوكروا
أمام محكمة الجنايات . فحكم على رئيس الجمعية بالسجن ثلاث سنوات وأودع
سجن كوبر بالخرطوم .

وقامت المظاهرات في السودان تؤيد على عبد اللطيف وقابلتها الحكومة
السودانية بالعنف وأحتجت الحكومة الوطنية الأولى - برئاسة سعد زغلول -
على هذا العنف .

وكانت هذه المظاهرات - ولا شك - دليلاً على يقظة الرأي العام في
السودان هذا الوقت الذي تغير فيه الرأي العام في مصر ، وأصبح يطالب
بوحدة وادي النيل . ووزير مصر المنفوض في إنجلترا عزيز عزت باشا يخاطب
في إحدى المآدب في لندن ليدعو إلى أن يترك الإنجليز مصر حرة حتى تقدم
(ضمن حدودها الطبيعية والجغرافية التي هي حق لها) .

وقتل السير لي ستاك حاكم السودان العام وسردار الجيش المصري في
القاهرة في نوفمبر سنة ١٩٢٤ وإذا بانجلترا تقدم لمصر إنذاراً تطلب فيه جملة
مطالب من بينها ما هو خاص بالسودان .

١ - أن تصدر الحكومة المصرية خلال أربع وعشرين ساعة الأوامر
بإرجاع جميع الضباط المصريين ووحدات الجيش المصري البعثة من السودان
مع ما ينشأ عن ذلك من التعديلات التي ستبين فيما بعد .

وأرسل إلى الجنوب ليقتضى مدة السجن الجديد حيث مات.

وبذلك انقطعت الصلة الرسمية بين مصر والسودان وأصبح الحكم في السودان بريطانيا خالصاً غير مقنع بالحكم الثنائي كما كان في الفترة الماضية، وكتب الحاكم العام الجديد على أثر ذلك إلى كل من المندوب السامي البريطاني في مصر ووزارة المستعمرات في بريطانيا يطلب إلغاء إتفاقية سنة ١٨٩٩ وانفراد بريطانيا بحكم السودان باعتباره مستعمرة بريطانية، ولكن ترددت الحكومة البريطانية في اتخاذ هذه الخطوة وظل الأمر في السودان كما كان عليه عقب خروج المصريين، حكماً بريطانيا خالصاً دون سند شرعى سوى معاهدة سنة ١٨٩٩ التى تنص على الحكم الثنائي.

وفي الوقت الذى جرت فيه هذه الحوادث السياسية كان هناك تيار اجتماعى قد ثبت وسوف يتاح له أن يلعب دوراً في العلاقة بين مصر والسودان، ولذا لابد من الإشارة إليه بشيء من التفصيل وهو التيار الدينى . فالإسلام لم يدخل إلى السودان عن طريق الدعاة أو المدارس الإسلامية بل عن طريق هجرات القبائل الإسلامية سواء من الشمال أو الشرق ولم يلبث الأهالي المسيحيون أن تصاهروا إليهم بعد أن رأوا حكومتهم أعجز من أن تحميهم من هجمات تجار الرقيق، فانتشر الإسلام بينهم وهاجر إلى السودان مع من هاجر إليه أصحاب الطرق الصوفية ولم يلبث هؤلاء أن اقتسموا الأهالي فيما بينهم وكانت أكثر الطرق الصوفية انتشاراً لاسيما بعد القرن الثامن عشر الميرغنية نسبة إلى رئيسها السيد عثمان الميرغنى الذى قدم من الحجاز وأسس مدينة الختمية عند كسلا لتسكون مركزاً لنشاطه . وقد حرص السيد على

الميرغنى على حسن العلاقة مع الحكومة المصرية حين قدم إلى السودان الحكم لمصرى . وإذا ما قامت الحركة المهدية (وهى إحدى الطرق الصوفية الأخرى) من السيد الميرغنى إلى مصر وأقام بها ثم عاد إلى السودان حين انتهت المهديّة، ونشط في كسب الأنصار في الوقت الذى كانت فيه الحكومة الثنائية تراقب المهديّة وتمنع نشاطها . وفي سنة ١٩١٢ حين مر الملك جورج الخامس بالسودان في طريقه إلى الهند رأس السيد الميرغنى وفدّاً سودانيا لتقديم التهنّئات إليه باعتباره الشخصية الأولى في السودان . وإذا ما انتهت الحرب العالمية رأس وفدّاً آخر في سنة ١٩١٩ سافر إلى لندن لتقديم التهنّئة إلى حكومة إنجلترا بهذا النصر .

ومن أجل عدم توحيد السودانين تحت أمره فرقه دينية واحدة قوية عملت الحكومة السودانية على خلق شخصية دينية أخرى تستطيع أن تقسم مع السيد حسين الميرغنى نفوذه، فلجأت إلى عبد الرحمن المهديّ وحين قامت الحرب العالمية الأولى أغرت عبد الرحمن المهديّ على الخروج من عزلته وتركته له حرية العمل . فلم تأت سنة ١٩١٨ حتى كان المهديّ قد بنى له قصراً في الخرطوم وأرسل في سنة ١٩١٩ ضمن الوفد السودانى الذى رأسه الميرغنى لتهنئة الحكومة البريطانية، وبدأ الرجل يزاوّل نشاطاً دينياً واقتصادياً قوياً وسياسياً أقل قوة تحت سمع الحكومة البريطانية وبصرها بل تحت حمايتها، فلم يلبث السودان أن انقسم دينياً إلى معسكرين معسكر الختمية تحت زعامة السيد الميرغنى ويميل إلى مصر والمهديّة أو الانصار تحت زعامة عبد الرحمن المهديّ ويميل إلى إنجلترا ويحقد على مصر .

وهنا يجدر بنا أن نسأل . هل كان قتل السردار هو السبب الحقيقي لاتخاذ هذه الخطوة، وهل يستحق قتل موظف مصرى (سردار الجيش

المصري) وإن كان بريطاني الجنسية ويشغل منصباً مصرياً كبيراً كل هذا
الأجراء؟

لا شك أن السردار كان بريطاني الجنسية وله شأن كبير. هذا إلى أنه
موظف مصري كبير في نفس الوقت. والاعتداء على هذا البريطاني الكبير
وأن أستحق تعويضاً مالياً كبيراً بلغ نصف المليون من الجنيهات، كما يستحق
طلب سرعة التحقيق من أجل معرفة الجناة وسرعة محاكمتهم أو العمل على
وضع حد للمظاهرات المضادة للبريطانيين ولكن ما دخل السودان في هذا كله؟
وما دخل الجيش المصري في السودان؟ وهل طرده من السودان ثم توسيع الرقعة
الزراعية من أرض السودان يمكن أن ينظر إليه كعقوبة من أجل قتل هذا
الموظف الكبير إذا فرضنا مسئولية الحكومة المصرية عنه؟

ليس هناك من تعليل لهذا كله سوى أن المذكرة والإنذار قد أعدا من قبل
نتيجة السياسة الخاصة التي رسمت خطوطها من أجل قطع الصلة بين السودان
ومصر وانهزت فرصة إغتيال السردار لتقدم وتنفذ.

فهل نباعد عن الحقيقة إذا ذكرنا أن بريطانيا كانت في سنة ١٩١٧ مطمئنة
تمام الإطمئنان إلى مركزها في مصر بعد أن حصلت على تنازل من تركيا عن
إملاكها العربية في مؤتمر سيفر وتأكد هذا التنازل في مؤتمر لوزان في سنة
١٩٢٠ كما حصلت على اعتراف صريح من الرئيس ولسن رئيس الولايات
المتحدة الأمريكية بالحماية البريطانية على مصر وكذلك من الدول الأوروبية
الحليفة في مؤتمر فرساي الذي رفض أعضاؤه الإنصات إلى الوفد المصري الذي
حاول هناك إثارة المسألة المصرية برئاسة سعد زغلول. فرسمت إنجلترا سياستها
على فرض النفوذ البريطاني على شرق أفريقيا من الإسكندرية حتى كيب تاون

لاحقاً بعد أن حصلت من عصبة الأمم على انتداب بريطاني على أفريقيا الشرقية
الألمانية وأطلقت عليها اسم تنجانيقا وكان هذا المشروع هو الذي فكر فيه
السير سبيل رودس رئيس وزراء حكومة جنوب أفريقيا في سنة ١٨٩٦ وعرضه
آنذاك على المستر تشمبرلن وزير المستعمرات البريطانية.

ولكن قيام الثورة المصرية مطالبة بالغاء الحماية، ثم صدور تصريح ٢٨ فبراير
سنة ١٩٢٢ ثم قيام الحكم الدستوري في مصر سنة ١٩٢٤، ثم محاولة الوزارة
المصرية برئاسة سعد زغلول إيجاد حل للمسألة المصرية. أقنع الحكومة البريطانية
أن مصر ستخرج عن نفوذها أن لم يكن عاجلاً فاجلاً فأخذت تبحث عن بديل لها
فوجدته في السودان لاسيما بعد أن نجحت نقابة زراعي القطن في إستغلال منطقة
زيداب وفي دلتا خوري الجاش وبركه ومدمن أجملها خط حديدي من كوسقي
إلى بورسودان. مارا بطوكرو وكسلا. إلى جانب الخط الذي سبق مده إلى
بورسودان من العظيرة وهامى تحاول زراعة منطقة الجزيرة وتقيم من
أجل هذه المنطقة الأخيرة خزان سنار.

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل عملت على فصل جنوبي السودان عن شماليه
ومنعت المصريين ومعهم السودانيون الشماليين عن الدخول إليه إلا بأذن من
حكومة الخرطوم. وكل هذه الخطوات إذا وضعت بجوار بعضها تدل على
سياسة مرسومة هدفها الأفراد بالحكم في السودان ودأبت الحكومة البريطانية
من أجله على نشر الدعاية بين السودانين بأن المصريين لا يمكنهم بمحظهم
اليسير من المدينة الأوروبية مساعدة السودانين على السير بهم في طريق
الحضارة الأوروبية الحديثة.

من أجل هذا عقد إجتماع في أغسطس سنة ١٩٢٤ - وقبل أن تقع حادثه

قتل السردار بعدة أشهر - جمع كلام السردار ووزير الخارجية والمندوب السامي في مصر إقترح فيه الحاكم العام - السير لي ستاك - إخراج الجيش المصري من السودان وكان مجلس الحاكم العام قد عرضه ووافق عليه سرأ - فتخرج الوزير من مواقفه على الإقترح وأيده في هذا الحرج اللورد اللنبي المندوب السامي في مصر وأن كانا قد وافقا على إنتهاز فرصة قادمة للاقدام على هذه الخطوة، وهامى هذه الفرصة قد قدمت نفسها عند قتل السردار فقدم الاقتراح فلم يتخرج الوزير ولا اللورد اللنبي من إنتهازها .

وقطعت العلاقة بين مصر والسودان قطما يكاد يكون تاما وأن لم تنقطع الصلة بين الحكومتين المصرية والبريطانية، فزال السودان تحت الحكم الثنائي ومازالت معاهدة سنة ١٨٩٩ بشأن طريقة حكمه سارية من الوجهة القانونية . إذ لم تلبث أن اجتمعت في يونيو سنة ١٩٢٥ لجنة مصرية بريطانية لأجل فحص الاقتراحات بشأن مشروعات الرى التى تنفذها الحكومتان وأخيراً توصلت اللجنة إلى عقد اتفاق احتفظت فيه الحكومة المصرية بمكتبها التابع لوزارة الأشغال في السودان (إدارة الرى بالملاك)، وتعهدت الحكومة البريطانية بعدم القيام بأى مشروع رى في السودان قبل الحصول على موافقة الحكومة المصرية، وفي ٧ مايو سنة ١٩٢٩ تبادل رئيس مجلس الوزراء المصرى والمندوب السامى البريطانى خطابين بشأن الاتفاق على مياه النيل اتفق فيهما على قبول الطرفين للنتائج التى وصلت إليها لجنة مياه النيل التى تالفت في سنة ١٩٢٥ وهى الأساس التى تنبثق لمصر الحصول على ١/٥ مياه النيل لأجل مشاريع الرى فيها وأن لا تقوم الحكومة السودانية بحجز المياه أمام خزان سنار قبل أن تنتهى الحكومة المصرية من ملأ خزان أسوان، وقد حرص الاتفاق في جوهره على أن تنظم الرى على أساس تقرير لجنة مياه النيل لا تأثير له على الحالة الراهنة ، في السودان .

وظل هذان الخطابان المتبادلان المعبر عنهما (باتفاقية مياه النيل) أسس العلاقة بين مصر والسودان فيما يتصل بمسائل الرى .

كما بدأت الوزارة في نفس السنة (١٩٢٩) محاولة جديدة لحل المسألة المصرية بين الحكومتين فاقصر المشروع المصرى على العودة إلى العمل بأحكام اتفاق سنة ١٨٩٩ وما يترتب عليه من عودة الجيش المصرى إلى السودان وأن يظل الحاكم العام متوليا لسلطات التى فرضتها له الدوائن .

وحاول النحاس باشا في سنة ١٩٢٩ إكمال ما بدأه سلفه محمد محمود باشا في سنة ١٩٢٩ فجاء في المادة ١٣ من مشروع المعاهدة المقدم من الوفد المصرى (إلى أن تحل مسألة السودان بمفاوضات مقبلة مع الاحتفاظ بجميع الحقوق مباشرة الطرفان المتعاقدان إدارة السودان بالاشتراك بينهما اشتراكا فعليا) .

وإذا ما دارت المحادثات بين الوفدين واستفهم الوفد البريطانى عن مدى هذا الاشتراك الفعلى ذكر النحاس أنه (يقصد رفع القيود الموضوعة أمام حرية المصريين بالنسبة للسودان أى حرية الهجرة والإقامة والتملك ثم جعل الإدارة السودانية في أيدي المصريين والإنجليز على السواء) لم تقبل الحكومة البريطانية هذا التفسير لأنها كانت لا تزال مصرة على الأفراد بالحكم في السودان رغم سوء الحالة الاقتصادية التى حلت بهذا الجزء من جواء ترك المصريين له . ولذا رأت الحكومة المصرية قطع المفاوضات بالرغم من اتفاقهما على جميع المواد الأخرى الخاصة بمصر، وفي سنة ١٩٣٥ تخرجت الحالة الدولية حين أعتمدت إيطاليا على اتيوبيا وخافت انجلترا من قيام حرب عالمية فارادت أن تؤمن ظهرها في مصر فعرضت على مصر البدء في مفاوضة جديدة لنسوية المسألة المصرية، وفعلت هذا الأمر بعد معاهدة الزعفران في سنة ١٩٣٦ وجاء

بها بشأن السودان (إن إدارة السودان تستمر مستعدة من اتفاقيتي سنة ١٨٩٩
ويواصل الحاكم العام مباشرة السلطات المخولة له بمقتضى هاتين الاتفاقيتين)
على أن يختار الحاكم العام المرشحين الصالحين للوظائف من بين البريطانيين
والمصريين، وأن يكون الجنود البريطانيون والمصريون (بعد عودتهم) تحت
تصرف الحاكم العام، وأن تكون هجرة المصريين إلى السودان خالية من كل
قيود (إلا فيما يتعلق بالصحة والنظام العام) وبذلك عادت الحالة بالمصريين في
السودان في سنة ١٩٣٧ إلى ما كانت عليه قبل سنة ١٩٣٤ .

وكان نتيجة هذه المعاهدة أن العناصر المتعلمة السودانية التي حلت محل
المصريين في بعض الوظائف التهب فيهم شعورهم الوطني وأحسوا أن دولتي
الحكم الثنائي يبتون في أمرهم دون أخذ رأيهم ، فأخذوا في التفكير في القيام
بدور إيجابي يلتفتون به نظر دولتي الحكم الثنائي إلى ضرورة الاستعانة بهم عند
البت في أمر مستقبل بلدهم .

وفي سنة ١٩٣٨ دعا بعض أفراد هؤلاء المتعلمين إلى عقد مؤتمر الخريجين
لانتخاب هيئة دائمة تمثلهم ففقد المؤتمر في الخرطوم حضره ١١٨٠ متخرجاً .

وفي ٢٣ مايو وجهوا إلى السكرتير العام للحكومة خطاباً يخبرونه بتأسيس
نادي الخريجين واختيار ستين منهم لمجلس الإدارة لينتخبوا خمسة عشر
ليكونوا الهيئة التنفيذية كما أبلغوه أن مجال اهتمامهم سيكون .

١ - الشؤون الاجتماعية مثل الإحسانات وافتقاد اليقاي والفقراء .

٢ - الأمور التي تهم الصالح العام فيما لا يدخل في اختصاص
الحكومة .

وستعمل الهيئة في الأمور الأولى مستقلة ولكن بروح الصداقة والتعاون
مع الحكومة في حدود القانون .

أما في غير ذلك من الأمور فهم يؤملون أن تعمل الحكومة حسابهم فيما
يختص باقتراحاتهم التي سوف يتقدمون بها من حين إلى حين ، وذكروا أنهم
في سياستهم لن يكونوا معارضين للحكومة فأغلبهم موظفون يشعرون
بمسئوليتهم ، كما أن الحكومة سوف تقدم باعتبارهم الطبقة المتعلمة في البلاد
وهم في نفس الوقت لا يدعون مركزاً قانونياً كعنصر من عناصر الحكومة
القائمة ، ولكنهم يشعرون بواجبهم في أن يشتركوا في الجهود التي تبذل من
أجل تقدم البلاد ، فالحكومة كانت دائماً تبحث عن نصيحة المتعلمين الفردية
فهام يشعرون أن الزمن قد جاء ليكونوا أكثر نفماً لحكومتهم ، إذا شعرت
الحكومة بحاجة إلى نصيحتهم كجاءة عن طريق لجنة المؤتمر التي وثق بها
جميع أفراد هيئة الخريجين .

وقد وقع هذا الخطاب اسماعيل الأزهرى بصفته سكرتيراً عاماً لهيئة
للمؤتمر فرد عليهم السكرتير العام أنه يشعر ويقدر رغبتهم في تعاونهم لخدمة الدولة
مادام المؤتمر لا يبغي اعترافاً رسمياً كحزب سياسي كما أنه لا يدعى أنه يمثل
أكثر من رأى أعضائه ولا يبغي أكثر من الاعتراف به كهيئة شعبية مهتمة
بالشئون العامة لها حق التعبير عن رأيها في هذه الشئون .

وقامت الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٣٩ ورأت حكومة مصر أن تعلن
ما يشبه الهدنة بينها وبين الحكومة البريطانية فيما يختص بمطالبها في حل
القضية المصرية رغبة في عدم إثارة ما يمنع من مداومة الحكومة البريطانية
بذل الجهود الحربية في سبيل نصرته قضية الحلفاء .

وحدث مثل هذا في السودان إذ أرسلت هيئة الخريجين إلى الحكومة
خطاباً بولاء أعضائها .

وكانت مصر تنتظر إنهاء الحرب كي تتأجج بريطانيا في أمر مستقبلها ومستقبل السودان بينما رأت هتية الخريجين أن تطلق ادعاءها السابق في أنهم ليسوا حزبا سياسيا، وإذا مازار السودان على ماهر باشا رئيس الوزارة المصرية في سنة ١٩٤٠ حرص السودانيون على تسكريمه في حفلة شاي حضرها أكثر من ٨٠٠ مدعو ألقى فيها رئيس الهيئة خطابا أوضح فيه أنهم ليسوا بمصريين بل سودانيون راغبون في التقدم عن طريق الصداقة مع مصر.

وبدأ الصدام بينهم وبين السكرتير العام سنة ١٩٤٢ حين بدأ بعضهم يعبر عن وجهة نظرهم في مستقبل بلادهم ويرى بعضهم وجوب استقلالها بعيدة عن النفوذ المصري والبريطاني بينما تظاهر الآخرون أن لا سبيل لهم إلى الاستقلال والتقدم إلا في ظل الاتحاد مع مصر وإن لم يكونوا فسكرة واضحة عن مدى هذا الاتحاد وصورته. وكان طبيعيا أن يؤيد المصريون الاتجاه الأخير.

وبذلك أصبح واضحا أن هناك ست وحدات سوف تعمل على حل الخلاف المصري البريطاني حول المسألة المصرية وأن هذه الوحدات الست قد جمعهم جبهتان.

١ — جبهة الحكومة المصرية يؤيدها جماعة الراغبين في الاتحاد مع مصر مع بعض العطف من الطريقة الختمية أو الميرغنية.

٢ — جبهة الحكومة البريطانية يؤيدها جماعة الراغبين عن الاتحاد مع مصر. مع بعض العطف من الطريقة المهدية. أو الانصار.

هذا في الوقت الذي فسدت فيه الأحزاب المصرية فسادا ظاهرا بل مكشوفاً منذ الإنهاء من عقد معاهدة سنة ١٩٣٦ إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية

حين انجده أعضاء هذه الأحزاب جميعاً وأقرباؤهم وانصارهم إلى انتهاء فرصة قيام الحرب للأثراء السريع وتبين الملك فاروق هذه الظاهرة فلم يعمل على سحقها بل عمل على إنمائها ليمتخذ من تطاحن الأحزاب وأخطائها وسيلة لسحقها جميعاً، ووسيلة للحصول على حقوق للقصر تبيح له التدخل في أدق دقائق السياسة المصرية وهي الحقوق التي خيل للعرش أنه فقدتها حين صدر الدستور في سنة ١٩٢٣، وكان من نتيجة هذه السياسة أن أخذت الأحزاب المصرية كلما ولي أحدها الحكم سواء مستنداً على أغلبية برلمانية أو نفوذ القصر أن يحتضن الفريق السوداني الذي ينادى (بالوحدة تحت التاج المصري) ويسبغ عليه من عطفه شيئاً كثيراً ظهر أثره في إصدار الجرائد السودانية التي تؤيد هذا الرأي.

وفي سنة ١٩٤٥ جرت الانتخابات في مؤتمر الخريجين من أجل انتخاب لجنته التنفيذية ففاز فيها فريق الداعين إلى الوحدة مع مصر فتألف (حزب الأشقاء) برئاسة اسماعيل الأزهرى متظاهراً بالوحدة مع مصر طريقاً إلى الاستقلال. فلم يجد المعارضون بدا من تنظيم أمورهم فظهر (حزب الأمة) برئاسة عبد الله خليل ينادى بفسكرة (السودان للسودانيين) مع الصداقة مع مصر وإنجلترا وجمع هذا الحزب رؤساء القبائل.

وكان الفساد الذي ظهر في الحكومة المصرية قد زاد من تمسك أعضاء حزب الأمة بمبدأ الاستقلال وأصبح محور سياستهم — وأيدهم البريطانيون — بدعوى أن فساد الحكومة المصرية لابد أن يمتد إلى السودان إذا ما انضم إليه. هذا إلى أن ما يريده المصريون جعل مصر والسودان دولة واحدة تحت التاج المصري أن يكون السودان مهجراً للمصريين الذين يزداد عددهم زيادة هائلة كل عام والأرض المصرية تضيق بهم وما يؤدي إلى إخضاع الاقتصاد

السوداني للاقتصاد المصري المتقدم عنه بطبيعة الحال . أى عدم تقدم السودان مستقلا في حد ذاته وهذه كلها دعاوى لم يقصر المصريون بسوء دعايتهم وقصر نظرم في ترددها عن المساعدة في إيمان السودانين بها حتى بين أعضاء الأحزاب الداعية إلى الانضمام إلى مصر .

وانتهت الحرب في سنة ١٩٤٥ وبدأ المصريون يلحون على بريطانيا في وجوب فتح باب للمفاوضات من أجل تعديل معاهدة سنة ١٩٣٦ تعديل يكفل لهم جلاء البريطانيين التام عن مصر تقديرًا منها للموقف الذي وقفته مصر من بريطانيا خلال سني الحرب من الصداقة والمعاونة التامة في الجهود الحربية وتعرضها للغزو أكثر من مرة إلى حد وصول الجيوش الألمانية إلى قرابة ٤٠ كيلو مترا غرب الإسكندرية عند العلمين

وفي نفس الوقت ربطت الحكومة الموقف في السودان بالموقف في مصر، وأيدها في ذلك جماعة حزب الأشقاء لأنه وجد في ذلك فرصة لا تموز . وأرادت الحكومة البريطانية أن تنسف هذا التعاون وتعطي الفكرة أنها الوحيدة القادرة على المنع والمنع ، فادعت أنها كانت ترقب هذا اليوم الذي يعبر فيه السودانيون عن مستقبلهم السياسي ووعدت في نفس الوقت أنه لا يجوز أى تغيير في حالة السودان نتيجة لتعديل معاهدة سنة ١٩٣٦ إلا بعد استشارة السودانين استشارة قانونية كاملة .

وبدأت المفاوضات بأن قدم الوفد المصري برئاسة اسماعيل صدق باشا مذكرة بأن (اتحاد السودان مع مصر تحت التاج المصري) مسألة بديهية مسلم بها ولذا لن يكون هذا الأمر موضع مفاوضات . وسلمت الحكومة البريطانية بهذا فعلا وفجأة عم الاضطراب أنحاء السودان . وقامت المظاهرات في أم درمان والخرطوم وصمم الموظفون البريطانيون هناك على الاستقالة

وطار عبد الرحمن المهدي إلى لندن كما طار إليها السير هربرت هداستون بشكو أن نصيحته لم يؤخذ بها وأعلن الاستقلاليون (حزب الأمة) عدم التعاون مع الحكومة السودانية . فكان أن تراجعت الحكومة البريطانية عن موقفها متمدة على حق السودانين في تقرير مصيرهم . فعاد السير هربرت هداستون إلى السودان كي يطمئن حزب الأمة ، فعاد الهدوء إلى السودان ودرات المفاوضات من جديد بعد أن استبدل بوزارة صدق باشا وزارة جديدة برئاسة النجاشي باشا . في الوقت الذي انتهى فيه عقد قاضى قضاء السودان - وكان مصرياً - فعينت الحكومة السودانية سودانيا مكانه فلم تلك مصر الاعتراض على ذلك ولذا بدا موقفها ضعيفا ، حين اقترحت الإبقاء على منصب قاضى القضاة في يد مصر على أن تدفع هي مرتب شاغله ، وأن تنشىء الحكومة السودانية منصبا شرعيا كبيرا لمن تريد تعيينه من للسودانيين (لتبدير زيادة نصيب السودانين في الوظائف الكبرى) .

وتقدمت الحكومة البريطانية خطوة جديدة نحو نفس المفاوضات وإظهار نفسها بمظهر الوحيد القادر على الإعطاء . فدعت الشماليين في سنة ١٩٤٩ إلى (مؤتمر السودان الإدارى) من أجل اقتراح نوع الحكم الجديد فلبى الدعوة حزب الأمة ورفضها حزب الأشقاء . ولكن ذلك لم يحل دون عقد المؤتمر الذي اقترح توسيع اختصاص الحكومة المحلية بخلق مجلس تشريعى تنتخب الأمة أربعة أخماس أعضائه وتعين الحكومة الباقين على أن يقوم بجانبه مجلس تنفيذى سوداني يكون أعضاؤه من أعضاء المجلس التشريعى ويملك المجلس التشريعى حق اقتراح القوانين ثم الموافقة عليها أو رفضها . وحق الموافقة على الميزانية ولكنه لا يملك المناقشة في القانون الذى أنشئ بمقتضاه ولا العلاقة بين دولتي الحكم الثنائى ولا العلاقات الخارجية ولا موضوع الجنسية السودانية . ورفع هذا

الاقتراح إلى دولتي الحكم الثنائي للموافقة عليه ، وأوصى بنفس التوصيات مؤتمر آخر عقد للجنوبيين في جوبا ، وكان ظاهرا من هذه العملية أن الحكومة البريطانية لا تسلم بوجهة نظر مصر في (اتحاد مصر مع السودان تحت التاج المصري) ، ولذا لم يعد مستغربا ولا مستبعدا أن تتعقد المفاوضات وتتقطع . وقررت مصر رفع الخلاف بينها وبين بريطانيا إلى مجلس الأمن تطبيقا للمادتين ٣٥ ، ٣٧ من ميثاق المجلس ، ومما يؤسف له أن الحكومة المصرية لم تستعمل هذه الخطوة باستطلاع رأى الدول أعضاء المجلس مقدما . أو لحاجة جذب أحد أعضاء المجلس الدائمين أو غير الدائمين إلى صفها بشئ من الإغراء وظنت أن الأمر لا يعدو خطبة تقال مليئة بالحجج الدامغة حتى يصوت الأعضاء في صفها بعمدين عن رأى حكومتهم .

فكان أن قرر المجلس في أغسطس ١٩٤٧ الإبقاء على الموضوع في جدول الأعمال ، مع نصح طرفي الخلاف باللجوء إلى المفاوضات ، فكان ذلك يعني خسارة مصر لهذه الجولة أيضا بالإضافة إلى الجولات السابقة . وأخذ السودانيون يبينون أن مصر هي الجانب الأضعف بين دولتي الحكم الثنائي .

وقبل نهاية العام ، أبلغت الحكومة البريطانية موافقتها على المشروع السوداني للمجلس التشريعي بينما عارضته مصر مستندة إلى أن هذه التوصيات لا تحقق الغرض الذي قصدت إليه ، إذ لا يشارك السودانيون في المسؤولية بل يحفظ للحاكم العام سلطات واسعة كما أنه يحمل مصر لا تسام في المسؤولية بأدى نصيب . وأخيرا أن المؤتمر الذي قدم هذه المقترحات قد خلا من عناصر ضرورية وليس فيه من عضو مصري واحد ، وطلبت إدخال تعديلات على المشروع تكفل لمصر أن تضطلع بإشرافها على تدريب السودانين على الحكم .

فكان أن شكلت لجنة مصرية بريطانية لتعيد النظر في المشروع وترفع بمقترحاتها إلى الحكومتين ، وكان من بين المقترحات التي تداولها البحث إنشاء لجنة خماسية (سوداني ومصريان وبريطانيان) مهمتها الإشراف على تقديم السودانيون نحو الحكم الذاتي ، ثم تقديم توصيات عن برنامج عمل للوصول إلى الحكم الكامل ومراقبة سير هذا البرنامج ، ثم تقديم توصيات بالخطوات التالية وتؤدي نتيجة هذه الخطوات إلى إحلال السودانيون تدريجيا في الوظائف وإيفاد بعثات منهم إلى الخارج ونشر التعليم وتنمية نظام المجالس البلدية وأخيرا إنشاء مجلس تنفيذي وجمعية تشريعية وتخويلهما سلطات واسعة . على أن يضم المجلس التنفيذي الوزراء وزعيم السلطة التشريعية وأربعة أعضاء بحكم مناصبهم وثلاثة يعينهم الحاكم العام ، ونصف هذا المجلس من السودانيون والنصف الآخر من المصريين والبريطانيين على قدم المساواة ، ولم توافق بريطانيا على هذا المجلس بتكوينه المقترح ، وتوقفت اللجنة عن العمل . فكان أن بدأت الحكومة في تنفيذ التوصيات الأولى التي لم توافق عليها الحكومة المصرية وصدر بذلك قانون ١٩ يونيو سنة ١٩٤٨ وجرت الانتخابات فقاطعها حزب الأشقاء وانصرف إلى تنظيم نفسه كحزب سياسي خرج إلى عالم الوجود باسم (الحزب الوطني الاتحادي) ، هدفه اتحاد السودان مع مصر اتحادا فيدراليا ، يحتفظ فيه السودان بحكومته الذاتية التي تدير أموره الداخلية فيما عدا الدفاع الوطني والتمثيل الخارجي ، وبقيت أقلية صغيرة على مبدأ الاندماج الكلي مع مصر وظلت تحمل الاسم القديم هذا بينما تألف في السودان المجلس التشريعي الجديد والمجلس التنفيذي وزاولوا عملهما تحت حماية الحكومة البريطانية والحاكم العام .

وكانت هذه جولة جديدة أظهرت عجز مصر عن أن تعمل شيئاً للسودان وقدرة بريطانيا على العمل .

ومن ناحية أخرى — دارت مفاوضات جديدة بين مصر وبريطانيا بناء على توصية مجلس الأمن وتمسكت بريطانيا بنظرية فصل المسألتين وعدم البت في مصير السودان إلا بعد أخذ رأى السودانين الذى ربما يتجه إلى الاستقلال بنفسه بعيداً عن مصر . وعززت بريطانيا رأيها مستفدة إلى قرار جديد صدر من الجمعية التشريعية السودانية فى الخامس من ديسمبر سنة ١٩٥٠ (بأن لا يبت فى أمر السودان إلا بإرادة أهله ولذا تطلب الجمعية التشريعية من دولتى الحكم الثنائى قراراً مشتركاً بمنح السودان حكومة ذاتية قبل انتهاء هذه الدورة) .

واستمرت المفاوضات بين الحكومتين المصرية والبريطانية حتى يوليو سنة ١٩٥١ دون الوصول إلى نتيجة . رغم قبول مصر حق السودانين فى تقرير مصيرهم بأنفسهم فى استفتاء حر بعد جلاء البريطانيين وخدم عن السودان إذ لم تقبل الحكومة البريطانية هذا الشرط الأخير لأنه سوف (يودى إلى انهيار صرح الإدارة فى السودان) .

وتوقفت المفاوضات ، وأرادت مصر أن تجرب العمل وحدها كما تعمل بريطانيا وتكسب ، فأعلنت التخلي عن مبدأ المفاوضة . ثم انهاء العمل بأحكام معاهدة سنة ١٩٣٦ . وإنهاء العمل بأحكام اتفاقيتى ١٩ بنابر و ١٥ يوليو سنة ١٨٩٩ وصدر بذلك أمر ملكى رقم ٤٧ لسنة ١٩٥١ . ثم صدر قانون آخر بتعديل المادتين ١٥٩ ، ١٦٠ من الدستور المصرى بقرار الوضع الدستورى للسودان . فجعل الملك بمقتضى هذا التعديل ملك مصر والسودان وأصدرت دستوراً ونظاماً للحكم خاصاً بالسودان تؤلف بمقتضاء جمعية تأسيسية تمثل

أعلى السودان لإعداد دستور وقانون انتخاب يعمل بهما فى السودان بعد التصديق عليهما وإقرارهما .

ورفضت الحكومة السودانية تنفيذ هذا القانون (لأنه صدر من جانب واحد) وعززت الحكومة البريطانية هذا الرفض بأن أصدرت تصريحاً وعدت فيه السودانين أن لا يجرى أى تعديل فى نظام الحكم إلا بعد استشارة السودانين .

هذا فى الوقت الذى أغضب فيه قرار الحكومة المصرية أصدقائها السودانين إذ أنها أصدرته دون أخذ رأيهم بل دارت مشاورات بين الجبهة الوطنية والوزارة السودانية وأرسلت معاً برقية إلى رئيس وزراء مصر برفض تشريع حكومته وأخرى إلى هيئة الأمم بتأليف لجنة دولية تزور السودان لتفترح نوعاً من الحكم الذاتى قبل ديسمبر سنة ١٩٥٣ .

ولم تنته هذه السنة حتى ظهر على مسرح الحوادث حزب جديد هو الحزب الجمهورى ولا بد أنه كان من أفراد بعيدى كل البعد عن أن يتأثروا بأى من الميرغنى أو المهدي وكذلك بعيدى عن تأثير مصر وربما يكونون بعيدى أو قريبين من بريطانيا .

وبذلك أصبح الذين يبحثون عن مستقبل السودان من السودانين :

١ — حزب الأمة وبعضه السيد المهدي ويرى إلى استقلال السودان وينحصر نفوذه فى الغرب وجنوب الخرطوم وهو قريب من الانجليز ويتأثر بهم .

٢ — الحزب الوطنى الاتحادى ويبحث عن مستقبل السودان متحداً مع مصر اتحاداً فيدرالياً ولكنه غضب من مصر حين أعلنت الدستور الجديد

للسودان دون أخذ رأيه وبعضه السيد الميرغنى وينحصر نفوذه في شرق السودان والمديرية الشمالية وله بعض أنصار في مديرية الخرطوم.

٣ - الحزب الجمهورى ويهدف إلى إقامة جمهورية سودانية ويمارض كل من المهدي والميرغنى وتعضده الطبقات المثقفة وبعيد عن مصر.

٤ - جبهة تحرير السودان وتتكون من أعضاء انفصلوا عن الحزب الوطنى الاتحادي ومازال تهدف إلى الاتحاد مع مصر.

٥ - السودان الجنوبي وهو يتكون من أبناء هذا الجزء من السودان ويسمى إلى البت في أمر هذا الجزء مستقلاً استقلالاً فيديرالياً عن الجزء الشمالى وهو بعيد كل البعد عن النفوذ المصرى . وربما يعطى بتأييد من الإنجليز.

وفي يناير سنة ١٩٥٢ انتهت لجنة الإصلاح الدستورى من عملها ، ورفعت تقريرها إلى الجمعية التشريعية التى أنهت مناقشته ورفعته إلى الحاكم العام لأجل صياغته دستورياً ، وانتهى الأمر بطرح هذا الدستور أمام المجلس التشريعى . ويتلخص في خلق حكومة سودانية تتكون من مجلس وزارى سودانى مسؤول أمام مجلس تشريعى يتكون من مجلسين أحدهما للنواب والآخر للشيوخ ، مع تحديد سلطات الحاكم العام وقصرها على الشؤون الخارجية وبعض الإجراءات الصحية للجنوب ووفق على هذا المشروع في ٢٣ أبريل سنة ١٩٥٢ وأرسل إلى دولتي الحكم الثنائى للموافقة عليه، ووجد حزب الاتحاد الوطنى وكذلك جبهة تحرير السودان نفسها في مركز حرج لأن الدستور الجديد وكان قد اقترح من هيئة وطنية وأقرته جمعية تشريعية وطنية كما أنه مرض من جميع الوجوه وبحق للأمانى السودانية وقد سبب هذا الموقف

الجديد قافلاً مصرياً دعاً رئيس الوزراء الجديد (نجيب الهلالي باشا) إلى دعوة المهدي إلى مصر . فأرسل خمسة من الممثلين دارت بينهم وبين الحكومة المصرية محادثات انتهت بالسرية وإذا ما تولى سرى باشا الحكم خلفاً للهلالي دعا المهدي نفسه للحضور إلى مصر . وما كاد يعلن قبول الدعوة حتى قامت الثورة المصرية في ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .

* * *

وفي سنة ١٩١١ اعتدت إيطاليا على ليبيا وكانت داخلة ضمن الأملاك العثمانية في شمال أفريقيا، وقام الوطنيون بقاومون هذا الاعتداء مع الجيوش التركية . فكان وقع هذا الاعتداء كبيراً على المصريين . وقام الشعب المصرى غاضباً لهذا الاعتداء . وظهرت الجرائد المصرية - وعلى رأسها جرائد الحزب الوطنى - تندد بهذا الاعتداء الإستعماري على بلد يرتبط معهم برباط العضوية في الإمبراطورية العثمانية (٥) وقام الشعراء المصريون وعلى رأسهم أحمد شوقي وحافظ إبراهيم ينددون بهذا الاعتداء ويستنهضون الشعب المصرى للأخذ بيد أخوانهم المجاهدين . هذا في الوقت الذي كانت فيه الحكومة المصرية تقف موقف التردد بل العطف على الإيطاليين استجابة للضغط البريطانى عليها إذ كانت بريطانيا تقف موقف التأييد لاطاليا من هذا الاعتداء .

هذا في الوقت الذي كان فيه الخديوى عباس الثانى يقف موقفاً بين الإنجليز إذ هو يريد أن يرضى الوطنيون ليستميلهم إلى ناحيته، وهو في نفس الوقت خاضع للضغط البريطانى لتنفيذاً لسياسة الوفاق التى عقدها مع البريطانيين، ولذا كان الشعور المصرى العام ينحصر في ضرورة مساعدة الوطنيون الليبيين

(٥) من المعروف أن سياسة الحزب الوطنى في مصر كانت قائمة على محاولة التخلص من الاحتلال البريطانى مصر مع بقاء الميادة العثمانية عليها إذ لم يكن ينظر إلى هذه السيادة العثمانية على أنها احتلال أو إستعمار أجنبى لمصر .

في موقفهم البطولي: هذا في الوقت الذي كانت فيه تركيا اضعف من أن تقاوم الإطاليين كما أن حكومتها التي كانت تنسب آنذاك إلى حزب الاتحاد والترقي تميل إلى تصفية الأجزاء العربية من امبراطوريتها لا سيما الفقيرة منها. لا سيما وإن الروح العربية بدأت تظهر في الأجزاء العربية من الإمبراطورية العثمانية لإثبات الشخصية العربية من ناحية ومقاومة لمحاولة تترك هذه الأجزاء من ناحية أخرى.

وكانت نتيجة هذا أن أخذت جموع المتطوعين المصريين تتدفق على الحدود المصرية الليبية من أجل الانضمام إلى اخوانهم المجاهدين ، وكان على رأسهم عبد الرحمن عزام الذي عمل بمثابة مستشار للزعيم السنوسي قائد المجاهدين الليبيين ومعه عزير المصري وكان ذا رتبة كبيرة في الجيش المصري .

وقام الشيخ على يوسف بدعو في جريدته (المؤيد) إلى وجوب تأليف فرق الهلال الأحمر المصري لمساعدة الجرحى بتأسيس مستشفيات ميدان تقدم الخدمات الضرورية ، فكان أن تألقت لجنة أهلية برئاسة الأمير عمر طوسون لجمع التبرعات من المصريين لهذا الهدف ، هذا في الوقت الذي كان الجيش التركي بقيادة أنور باشا يحاول أن يثبت وجوده ، ولكن ضعف هذا الجيش وهزيمته دفع بالحكومة التركية إلى طلب المساعدة من الدول الأجنبية فلم تجد استجابة من أحد^(*) الأمر الذي اضطرها إلى التسليم والانسحاب بعد أن عقدت مع إيطاليا صلح لوزان في أكتوبر سنة ١٩١٢ اعترفت فيه تركيا

* كان هناك لاتفاق بين إيطاليا وفرنسا على تسليم فرنسا على تونس واحتلالها ليبيا انهاء تسليم إيطاليا باعتماد فرنسا على تونس واحتلالها لها في سنة ١٨٨١ .

بإستقلال أقليمي برقه وطرابلس استقلالاً داخلياً على أن يقيم بهما نائباً لسلطان مباشرة المصالح العثمانية ، له حق تعيين قاض مسلم بولي عنه قاضيين للفصل في قضايا الأحوال الشخصية للمسلمين وفقاً للشريعة الإسلامية ، وصدر بعد ذلك منشور سلطاني يسمح بجعل الولاياتين خاضعتين خضوعاً تاماً للسيادة الإيطالية . فلم يملك المتطوعون المصريون سوى التخلي عن واجبهم ، وترك اخوانهم الليبيين فريسة للاحتلال الإيطالي . واستمرت مقاومتهم تحت قيادة السيد السنوسي شيخ الطريقة السنوسية ولكنها كانت مقاومة ضعيفة لا سيما بعد أن أغلقت إنجلترا الحدود بين الجارتين لعدم تسرب السلاح إلى الوطنيين عن طريق مصر .

ودخلت تركيا الحرب العالمية الأولى في نوفمبر سنة ١٩١٤ وكانت إيطاليا تقف ضد إنجلترا فعادت الأخيرة إلى فتح الحدود وتسرب السلاح إلى المجاهدين هناك . ولذا استمرت مقاومة الوطنيين ناجحة .

ولما كانت تركيا تقف في هذه الحرب مع إيطاليا ضد إنجلترا ، فإنها اتخذت من ليبيا قاعدة لحمة تركية تزحف إلى مصر من الغرب في الوقت الذي تقدم فيه حملة تركية أخرى للزحف على مصر من ناحية سوريا . وهلل المصريون لأخبار الحملتين . ووصلت الحملة الأولى فعلاً إلى سيدي براني ، ولكن فشل حملة الشرق أدى إلى توقف حملة ليبيا . ولم تلبث إيطاليا أن تركت الحلف الصغير (تركيا . ألمانيا النمسا) وانضمت إلى الحلفاء (إنجلترا وفرنسا) في مارس سنة ١٩١٥ فعادت إنجلترا إلى سياسة إقفال الحدود مرة أخرى ، ولقي الوطنيون العنت من جديد فاضطروا إلى التهادن مع إيطاليا وقيمت هناك حكومة ليبية تحت إشراف إيطاليا وكان ذلك في أبريل سنة ١٩١٧ .

وفي سنة ١٩٢٢ قام الحكم الفاشي في إيطاليا ونقض الاتفاق الإيطالي الليبي فترك السيد السنوسي رئيس الحكومة الليبية البلاد ولجأ إلى مصر، بينما استمرت مقاومة الوطنيين تحت قيادة عمر المختار حتى سنة ١٩٣٠، والمصريون يعطفون عليهم ويمدونهم بالسلح ما أمكنهم ويعلمون في كل مناسبة سخطهم على المذابح الإيطالية لآخوانهم الليبيين. وأخيراً استسلم عمر المختار لإيطاليا وحوكم أمام الحاكم الإيطالية وأعدم بين أسى المصريين وعطفهم وكان ذلك في سنة ١٩٣٢.

وكان الوطنيون الليبيون خلال جهادهم قد اتخذوا من واحة جغبوب مركزاً لعملياتهم الحربية، فرأت الحكومة الإيطالية ضرورة القضاء على هذا المركز الحربي، الذي يقع على الحدود بين ليبيا ومصر وتسيطر عليه حكومة مصر، فصرعان ما طالبت الحكومة الإيطالية بهذه الواحة في سنة ١٩٢٥ يدعوى أنها تدخل ضمن الأراضي الليبية، وكانت إنجلترا تميل إلى إجابة إيطاليا عملاً بسياسة الصداقة بينهما. فأوعزت إنجلترا إلى الحكومة المصرية بضرورة التسليم بالمطالب الإيطالية. في الوقت الذي كان فيه الشعب المصري يعطف على إخوانه المجاهدين ويرى مقاومة هذا الضغط البريطاني من أجل استمرار تدفق السلاح إليهم.

وكان يتولى الوزارة المصرية آنذاك أحمد زبور باشا وسياستها قائمة على ارضاء بريطانيا عملاً بسياسة (انقاذ ما يمكن انقاذه) وذلك عقب استقالة الوزارة الوفدية على أثر مقتل السير لي ستاك حاكم السودان وسردار الجيش المصري (البريطاني الجنسية) وتقدم إنجلترا إليها بالإلزام البريطاني ورفض الوزارة المصرية لهذا الإنذار. فتألفت على أثر ذلك لجنتان مصرية وإيطالية تبحث الأمر. وانتهى قرارهما إلى التسليم بوجهة النظر الإيطالية وسلمت

حكومة مصر الواحة إلى إيطاليا مقابل ضم هضبة السوم إلى الأراضي المصرية. وكان هذا العمل من جانب حكومة مصر طعنة في ظهر المقاومة الليبية، ولا شك أن هذا العمل كان من العوامل التي ساعدت على ضعف المقاومة الليبية ونجاح إيطاليا في سحقها، وتسليم عمر المختار وتحت قسوة الحياة في ليبيا تحت الحكم الإيطالي الذي اتسم بالعنف ومصادرة الأراضي الزراعية وتسليمها لمهاجرين إيطاليين، فهاجر كثير عن الليبيين إلى مصر واتخذوها موطناً لهم وعاش أغلبهم في المنطقة بين الإسكندرية والسوم حيث اشتغلوا بالرعي والزراعة المطرية وأفسحت لهم مصر مكاناً طيباً عن طيب خاطر.

* * *

وتأثرت الجزائر بالحركة الوطنية التي قامت في مصر في نوفمبر سنة ١٩١٨، فعين سافر وفد مصري برئاسة سعد زغلول باشا إلى باريس لعرض القضية المصرية على مؤتمر فرساي^(١) سافر وفد جزائري مماثل لعرض قضية الجزائر على نفس المؤتمر برئاسة الأمير خالد حفيد الأمير عبد القادر (الذي قاد حركة المقاومة الوطنية للاحتلال الفرنسي بين سنتي ١٨٣٠ و ١٨٤٧)، ولكنه لم يجد هناك إلا الإعراض كما اتى الوفد المصري، فعاد إلى الجزائر حيث قاد (كتلة النخبة) من الجزائريين المسلمين ولكن العنت الذي لقيته هذه الحركة من الفرنسيين - لاسيما وقد صدر قرار بإبعاد الأمير خالد عن الجزائر - ألهب الشعور الوطني كما ألهب العنت البريطاني شعور المصريين، فالتجأ الأمير خالد إلى الإسكندرية

* عقد هذا المؤتمر في باريس في سنة ١٩١٩ عقب هزيمة ألمانيا والنمسا في الحرب العالمية الأولى، وكانت تركيا قد خرجت من الحرب في سنة ١٩١٧ وعقدت مع الحلفاء معاهدة سيفر التي أقرت فيها بهزيمتها وتخليها عن أملاكها العربية ومنها مصر التي أصبحت منذ هذا التاريخ مستقلة استقلالاً تاماً شرعياً رغم وجودها تحت الحماية البريطانية التي قرضت عليها قسراً في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤.

ومكث بها حتى سنة ١٩٢٤ ، وعندما قام مصالى الحاج بنادى بوحدة الشمال الأفريقى وجدت دعوته عطفاً من المصريين واستقبله الشعب المصرى استقبالا حماسياً حين قدم إليها فى نفس السنة ولكن لم يتعد العطف هذا الحد .

• • •

وفعل التونسيون كما فعل أخوانهم المصريون والجزائريون ، إذ رأس الثعالب، وزميله أحمد السقا وفدأ تونسياً ذهب أيضاً إلى باريس يطلبان استقلال تونس ولكنهما لم يجدا سوى الاغضاء والاهمال ، وقدم الثعالبى إلى مصر أكثر من مرة فراراً من الإضطهاد الفرنسى فاستقبله الشعب المصرى أكرم استقبال ، كما رحبت مصر أيضاً بالحبيب بورقيبة حين رأس حزب الدستور التونسى ولقى من الفرنسيين نفس العنت الذى لقيه كل من الثعالبى والسقا وهكذا وقفت مصر حكومة وشعباً موقف التعاضيد من الحركات الاستقلالية فى الشمال الأفريقى .

• • •

وفى سنة ١٩٢٠ قام السيد عبد الكريم زعيم قبائل ورياغل بإحدى قبائل البربر الكبيرة فى الريف الأسبانى وترأس قبيلته فى وجه الأسبان ، فقبضت الحكومة على ابنه وسجنته فى قلعة ماليللا أربعة أشهر حاول فى خلالها الهرب فقتل ، ثم أطلقت الحكومة سراحه بعد ذلك دون أن توجه إليه تهمة ما .

وإذا ما مات السيد عبد الكريم ترأس ابنه قبيلته وقام فى منطقة أجادير الغربية يطالب الأسبان بإدارة البلاد إدارة حسنة ، ولم يكن من حوله يتجاوزون الألف فزحفوا عليها بجيش بلغ خمسا وعشرين ألفاً مجهزاً بالعتاد والذخيرة ، وفى معركة هائلة استمرت من ١٦ يونيو حتى ٢١ يوليو سنة ١٩٢١

استطاعت القوة المغربية الصغيرة أن توقع بالأسبان وتغضى عليها فى معركة الأواك . وكان من أثر ذلك أن انضمت إليه بعض القبائل المراكشية الأخرى وكان لهذه المعركة صدى قوى فى كل الريف وفى أسبانيا وفى فرنسا وفى كل الشمال الأفريقى .

أما فرنسا فقد ابتغت أن مصيرها فى شمال أفريقيا معلق بالحرب الأسبانية . وفى أسبانيا سقطت الحكومة واستبدلت بها حكومة عسكرية هى حكومة الجنرال بريمو دى ريفيرا فعدت مع فرنسا حلفاً من أجل توحيد جهودهما لحق هذه الحركة ، وفى مصر قامت الهيئات الوطنية تظهر عطفها على هذا الزعيم الوطنى فظهرت صورته فى كل الجرائد المصرية التى أبدت العطف عليه والتأييد له . وفى وقت كانت فيه الثورة المصرية ضد الحماية البريطانية تلقى العنت والاضطهاد . ويلقى زعماءها النفى والتشريد .

ولكن الجيش الفرنسى الأسبانى الموحد بقيادة الماريشال بيتان استطاع بوسائله الوحشية أن يوقع بأغلبية الجيش المغربى الذى رأى زعيمه عدم جدوى السير فى الحرب فألقى السلاح واستسلم لفرنسا فقبضت عليه ونفته هو وانصاره إلى جزر يونيون .

• • •

وفى المنطقة الفرنسية من مراكش بدأت (كتلة العمل الوطنى) تعمل من أجل تحرير الوطن وأظهرت مطالبها فى سنة ١٩٣٤ ، وهى لا تريد بعض الإصلاح فى نواحي الحياة السياسية والاقتصادية والتعليمية والصحية فكان مما طلبته مساواة الوطنيين بالفرنسيين فكان أن قرر المقيم الفرنسى حل حزب الكتلة واقفال مراكزه . فقدم زعيمه غلال القاسى إلى مصر وألقى بضع (١٠ م — أفريقيا)

محاضرات عن أدوار الحركة القومية وأهدافها ووجد من الشعب المصري والحكومة المصرية كل استجابة . وعطف لاسيما وأن البلاد كانت تحتل مصرأ كان منها بالحرية نتيجة لعقد معاهدة الزعفران في سنة ١٩٣٦ .

وقامت الحرب العالمية الثانية ولقى زعماء الحركات الوطنية في البلاد الخاضعة لفرنسا عنتاً اضطرهم إلى الهدوء بل رأى أغلبهم أن الانضمام إلى صفوف الجيش الفرنسي يؤدي إلى اعتراف فرنسا بحقوق بلادهم بعد انتهاء الحرب وكان ذلك على عكس الحال في ليبيا إذ اجتمع الليبيون المقيمون في مصر بزعيمهم السيد محمد إدريس السنوسي وقرروا على أن يكون الزعيم السنوسي هو المتكلم باسمهم فقرر من جانبه الانضمام إلى جانب الحلفاء بعد أن وعدوه بإعادة استقلال ليبيا . . .

واجتمع السنوسيون بزعيمهم مرة ومرات وفي أغسطس سنة ١٩٤٠ أطلقوا على أنفسهم اسم (الجمعية الوطنية الليبية) وأصدروا بياناً يبين الهدف الذي يسمون إليه والوسيلة التي يلجأون إليها .

وأمرع الطرابلسيون المقيمون في مصر سنة ١٩٤٣ وأعلنوا قيامهم بحركة كفاح مستقلة عن السنوسيين ولكن ذلك لم يقعد السنوسيين عن السير قدماً في التعاون الكامل مع البريطانيين واشتركوا في الجهود الحربية التي أدت إلى معركة العلمين ثم إلى تفتت قوات المحور وكانت أرض مصر هي التي شهدت خطواتهم الأولى .

وسمحت الإدارة البريطانية التي احتلت البلاد بمجيئها منذ سنة ١٩٤٤ بقيام الأحزاب السياسية في برقة تمهيداً للبت في مستقبلها السياسي فقامت بها الأحزاب المختلفة ترمي إلى أهداف مختلفة . وكان من بينها حزب الاتحاد

المصري الطرابلسي الذي كان يرى وجوب الاتحاد بين مصر وليبيا على أساس ما بين القطرين من روابط .

وفي مؤتمر باريس في سنة ١٩٤٧ تنازلت إيطاليا نهائياً عن جميع ما كان لها من حقوق في الممتلكات الأفريقية وقررت الدول الأربع الكبرى (إنجلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة) أن تضع حلاً نهائياً لقضية المستعمرات الإيطالية في مدة لا تتجاوز السنة من تاريخ التصديق على معاهدة الصلح مع إيطاليا . وحدث أن فشل وزراء خارجية الدول العظمى في إيجاد هذا الحل . وعرضت المسألة على الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة . هذا في الوقت الذي كانت جامعة الدول العربية قد قامت تضم الدول العربية المستقلة — ولم يكن من بين أعضائها أحد من الشمال الأفريقي بحكم خضوعها جميعاً للاستعمار الأوروبي — وقررت هذه الجامعة أن تقوم بدورها في مساعدة ليبيا في الحصول على الاستقلال ولا حاجة بنا إلى القول أن مصر كانت أقوى هذه الدول العربية صوتاً وأكثرها نفوذاً لاسيما والأمين العام لجامعة الدول العربية كان مصرياً إلى مدة طويلة فتمكنت بحكم عضويتها في هيئة الأمم المتحدة أن تقوم بدور فعال في تسوية أمور هذه الدولة ومساعدتها على وصولها إلى الاستقلال . وكان الوفد الليبي الذي سافر إلى نيويورك للسمي في مستقبل بلاده قد اتخذ من الدكتور محمد فؤاد شكرى مستشاراً له . وكان هذا الوفد يسمى بطبيعة الحال إلى استقلال هذا البلد ولكنه وضع ضمن مخططاته أنه إذا رأى الرأي الدولي العام يميل إلى وضعها تحت الوصاية الدولية — إذا وجدت الهيئة أنها لا تستطيع الوقوف على أقدامها في المجال الدولي — أن تكون هذه الدولة مصر ذات الروابط التاريخية الوثيقة بليبيا أو جامعة الدول العربية

التي كانت قد وجهت مذكرة في هذا الشأن إلى هيئة الأمم المتحدة في دورتها الثالثة في سنة ١٩٤٦ .

وعندما عرض أمر هذه الدولة على الهيئة في دورة نوفمبر سنة ١٩٤٩ لم تستطع أن تجمع على رأى لاسيا وقد رأت الاتحاد السوفيتي بطل برأيه ويطلب أن يكون ضمن الدول ذات النصيب في الوصاية الدولية قررت أن تصبح برقة وطرابلس وفزان دولة واحدة باسم ليبيا وأن تكون مستقلة ذات سيادة في ميعاد لا يتأخر عن أول يناير سنة ١٩٥٢ فكان دور مصر وجامعة الدول العربية في هذا الشأن ذا أثر في الوصول الى هذه النتيجة .

وفي سنة ١٩٤٧ اشتد القحط في الشمال الأفريقي وشمل ليبيا وتونس فقامت مصر بدورها وأمدت ليبيا بالقمح ولكن حين ارادت ان تقدم نفس المساعدة الى تونس منعت فرنسا وصول القمح اليها عملا بسياستها التي كانت ترمى الى قطع كل صلة بين مستمراتها في الشمال الأفريقي وبين بقية العالم العربي فقامت المظاهرات في القاهرة يقودها الشباب تهتف بسقوط فرنسا وتذكروا بهزيمتها امام الجيوش الألمانية في سنة ١٩٤٠ ولكن فرنسا لم تتراجع عن موقفها .

* * *

وجزه آخر من أفريقيا مدت مصر إليه يدها في هذه الفترة وهو جنوب أفريقيا وكان ذلك في سنة ١٩٤٨ حين انشأت الحكومة هناك قنصلية مصرية لما بين هذا الجزء ومصر من روابط اقتصادية . كما أن هناك جالية مصرية صغيرة تعيش هناك وقد بدأ المصريون يهاجرون إليه في وقت مبكر قبل وبعد الحرب العالمية الأولى .

ومن المعروف أن الحكومة البيضاء هناك كانت ولا تزال تتبع سياسة قاسية نحو العناصر الوطنية والمثولة يل وصلت المعاملة إلى حد سلب الأجناس المثولة ما كان لها من حقوق سياسية واجتماعية في مستعمرة الرأس وناثال . وقد دافعت حكومة الهند عن حقوق الهنود الذين يعيشون هناك ولكنها لم تنسب حظا من نجاح رغم معاضدة الحكومة البريطانية لها ودفاعها عنهم باعتبارهم من رعاياها ، فإذا كان الفشل قد قدر أن يكون من نصيب الهنود ومهم حكومتهم تحاول نصرتها فما بال الوطنيين الذين لا يجدون أحدا يأخذ بيدهم فما كان من بعضهم إلا ان كتبوا إلى كنيسة مصر في سنة ١٩٥٠ باعتبارها كنيسة أفريقية لا تحمل أية مطامع استعمارية يطلبون الانتساب إليها فأسرعت هذه وعينت مطرانا من أجل رعاية الشعوب الوطنية المسيحية في جنوب أفريقيا ونيجيريا وسافر المطران ومعه احد الرهبان المصريين فعلا إلى هناك . الا أن المطران لم يلبث أن توفي وظل الراهب وحده في جوهانسبرج حتى تناسته القاهرة . ولم تلبث القنصلية المصرية ان اكتشفت أمره (الأب إسحق) بعد أن أصبح في حالة سيئة من العوز ، ولم يدرك رجال القنصلية أهمية الرسالة التي يقوم بها فارسلت إلى القاهرة تلح في سجنه (بعد أن أصبح لا يختلط الا بالافريقيين الأمر الذي جلب عليه سخط الحكومة البيضاء هناك) فارسلت الكنيسة القبطية القس مكاريوس المرباني (الانبا اتناسيوس مطران بني سويف فيما بعد) وكلفته دراسة حال هؤلاء الأفريقيين الذين يلحون في رعاية كنيسة الأسكندرية لهم فكتب عنهم إلى البطريركية يقول ان جماعات كثيرة من الأفريقيين المسيحيين تنشق عن الكنائس الغربية وتكون لنفسها كنائس أفريقية مستقلة والجماعة التي تتبع الكنيسة القبطية منذ عام ١٩٥٠ هي إحدى هذه المجموعات والكنيسة القبطية وراعيها هناك تعمل على حسن توجيه تلك الجماعة المنشقة توجيها مسيحيا سليما ويبلغ عدد العائلات التي

تقع الكنيسة القبطية بالفعل هناك ٤٠٠ عائلة موزعة في مناطق مختلفة في الاتحاد ويقوم على رعايتها سبعة وعاظ وطنيين وراع قبطى واحد وهو الأب اسحق انبا بشوى المعروف هناك بالأب جورج ولم يسجل دستور هذه الكنيسة كما أنها لم تسجل ككنيسة رسمية حيث أن قانون البلاد لا يسمح بتسجيل أية كنيسة إلا إذا كانت لها ممتلكات كأبنية الكنائس أو مدارس أو مستشفيات والكنيسة القبطية هناك لم تملك شيئاً بعد، وتوجد في إدارة الكنيسة سجلات لأعضائها تبين المعلومات اللازمة عنهم جميعاً.

ويخدم الوعاظ هناك باللغات الوطنية وأهمها البانتو والزولو. وبطون الأب اسحق بالبلاد لأقامة القداس باللغة القبطية ومناواتهم الأسرار المقدسة في بيت أحد أفراد الشعب أو في قاعة يستأجرونها فترة الخدمة وينقلون إلى مكان القداس ما يلزم من أواني المذبح وملابس الخدمة وكتب، ويرتدى عدد من الرجال ملابس الشماسة ويلبس النساء زياً خاصاً من اللونين الأصفر والأحمر واللون الأبيض وهي ملابس مخصصة للكنيسة ويفد إلى مكان القداس أعضاء الكنيسة من المناطق المجاورة ويقضون ليلة الأحد في ترانيم ووعظ وعمل القربان وفي الصباح الباكر تقام خدمة القداس وبسبب ذلك ينفق جانب كبير من المبالغ التي يجمعونها وما يفيض عن ذلك يعطى للشماس والكاهن.

وللكنيسة هناك مجلس إدارة يرأسه الأب اسحق وسكرتيه الشماس سيمون كوين ولهم حساب ضئيل في أحد المصارف لا يتجاوز العشرة جنيهات وتمتلك الكنيسة منزلاً في أحد ضواحي جوهانسبرج الخاصة باللونين منذ سنة ١٩٥٠ ولكن حين اعتبر المصريون من البيض في سنة ١٩٥١ اضطر الأب اسحق إلى استئجار منزل في حي خاص بالبيض.

ومن أجل رعاية كنيسة الأسكندرية لشعب جنوب أفريقيا يقترح الأب مكاربوس استمرار المراسلة المنتظمة مع إدارة هذه الكنيسة وتدير ما يتبقى من المال لسداد ديون الأب اسحق وشراء ما يلزمه من ملابس كهنوتية وتشجيع الجماعة على تشييد مباني الكنيسة بعد التغلب على العراقق القانونية.

وتعود أول علاقة بين مصر وليبريا إلى يناير سنة ١٩٥١ عندما أوفدت مصر سفيراً ومندوباً فوق العادة إلى منروفيا قدم أوراق اعتمادهم في الاحتفالات الرسمية بتنصيب رئيس الجمهورية. الذي أكد للسفير المصري أنه (بوصفه رئيس الجمهورية الوحيدة، في القارة الأفريقية يعان تأييده للقضية المصرية (محاولة تخلص مصر من الاحتلال البريطاني) كما أنه يضر مصر كل حب وللشعب المصري كل اخلاص وتقدير، ولهذا فإنه كبير الرجاء في أن تحقق الحكومة المصرية طلب حكومته بإنشاء علاقات دبلوماسية بين البلدين) وأضاف قائلاً (أنتم في الشمال ونحن في الجنوب فتمدد أيدينا بعضاً إلى بعض لإنقاذ أفريقيا).

ومن ذلك نرى أن علاقات مصر بالدول الأفريقية المستقلة وغير المستقلة حتى هذا الوقت حكمتها عدة اعتبارات في التفكير المصري.

أولاً : ان تصور مصر لكيان أفريقيا لم يتخذ صورة قارية فقد اقتضت صورة أفريقيا في المنظور المصري على وحدة وادى النيل في صورة جزئية (مصر والسودان) أو في صورة كلية (مصر والسودان واوغندا وتانزانيا وارتريا والصومال).

ثانياً : ان تبني مصر لقضايا استقلال ليبيا وتونس والجزائر ومراكش (في العصر المعاصر) جاء ضمن اطار اهتمامات مصر بدول العالم العربي خاصة بعد انشاء جامعة الدول العربية واتخاذ القاهرة مقراً دائماً للأمانة العامة للجامعة ولجوء زعماء حركات التحرير الى القاهرة لمواصلة الدعاية لقضايا استقلال بلادهم .

ثالثاً : ان اهتمام شعب مصر بالمحافظة على استقلال اثيوبيا سنة ١٩٣٥ جاء ضمن اهتمامها بالعلاقة القديمة التي تمتد الى عصر سحيق عبر التاريخ بين الشعبين ثم علاقة الكنيسة الاثيوبية والمصرية .

(ح) ١٩٥٢ وما بعدها

يعتبر هذا العصر مرحلة الانفتاح المصري على أفريقيا مما أدى إلى ثورة في التصور المصري لسكان القارة إذ كان الهدف الأول لثورة سنة ١٩٥٢ بعد التخلص من الفساد الضارب في العصر الملكي ثم القضاء على الملكية التي كانت — كما رأى كل من يسكن مصر — أكبر نصير للاحتلال البريطاني، هو الانتهاء من حل المسألة المصرية بغية إنهاء الاحتلال البريطاني ولكن رجال السياسة المصرية قبل ١٩٥٢ كانوا قد ربطوا المسألة المصرية بالمسألة السودانية وجعلوها مسألة واحدة وكثيراً ما كان هذا الربط سبباً في فشل حل المسألة المصرية منذ مفاوضات النحاس هندرسون في سنة ١٩٢٩. وظهر هذا الارتباط المصحوب بالفشل في كل المفاوضات التي جرت عقب الحرب العالمية الثانية، وكانت وجهة النظر البريطانية تنحصر في الفصل بين المسألتين المصرية والسودانية، وجعل المسألة السودانية في يد السودانين الذين يقررون مصيرهم بأيديهم، فيؤخذ رأيهم فيما يودون من الارتباط بمصر أو الاستقلال عنها، وقد رأينا أنهم كانوا يعطون تأييدهم الكامل للحزب الراغب في الاستقلال بالسودان عن مصر.

ورأى رجال الثورة أن الحل الأمثل للمسألة المصرية هو قبول التحدي البريطاني، واعتبار مستقبل السودان أمراً يقرره السودانيون انفسهم كما رأيت أن الوصول في حل المسألة المصرية مع بريطانيا قبل البت في مستقبل السودان ربما يعتبره السودانيون خيانة من مصر لقضيتهم.

ورأت أن تبدأ بحل المسألة السودانية. وهي تثق أنها تستطيع أن تصل

مع السودان — بعيداً عن انجلترا — إلى حل يرضاه كل من الشعبين المصري والسوداني — فأرسلت في نوفمبر سنة ١٩٥٢ مذكرة إلى الحكومة البريطانية تقترح نظاماً معيناً لأجل .

١ — تمكين السودانيين من ممارسة الحكم الذاتي الكامل وهو الأمر الذي طلبته الجمعية التشريعية السودانية بمذكرتها التي قدمتها إلى دولتي الحكم الثنائي في الخامس من ديسمبر سنة ١٩٥٠ .

٢ — تهيئة الجو الحر المحايد الذي لا بد من توافره لتقرير المصير .

فلم تملك الحكومة البريطانية سوى الموافقة على هذه المذكرة ، وأن بدأت تراوغ في (ضرورة حماية الجنوبيين من الشماليين) وأصررت على أن يكون للحاكم العام حق حابثهم بدعوى أن لهم ذكريات من الماضي أليمة ، وهي توصي بأن الجنوبيين سوف يخامروهم الشعور بتحسين أحوالهم لو أسندت إلى الحاكم العام مسؤوليتهم .

فلم تجد الحكومة المصرية بدا من أن تجابه البريطانيين بالسودانيين ، كما فعلت انجلترا من قبل حين كانت تجابه الحكومة المصرية بالمطالب السودانية . وهدف مصر من ذلك هو أن لا تترك للحكومة البريطانية تسكاً تتخذها في المستقبل ، فجمعت ممثلي الأحزاب السودانية جميعاً (وهي حزب الأمة والحزب الجمهوري الاشتراكي . والحزب الوطني الاتحادي ، والحزب الوطني) . وعرضت عليهم وجهتي النظر البريطانية والمصرية وجعلتهم يجمعون جميعاً على رأي واحد كحل نهائي لا رجوع عنه ، وهذا الحل هو تقرير مصير السودان بواسطة السودانيين أنفسهم ، وهو لا يمدد أحد نتيجتين ، إما الاستقلال التام عن مصر أو الارتباط بمصر على صورة من الصور ، فلم تملك انجلترا

يرى قبول هذا الرأي وانفقت في ١٢ فبراير سنة ١٩٥٣ على :

- ١ — خاق فترة انتقال مدتها ٣ سنوات .
- ٢ — تعاون الحاكم العام في الحكم خلال هذه الفترة لجنة خماسية دولية .
- ٣ — تقوم خلال هذه الفترة جمعية تأسيسية سودانية مكونة من مجلسين وطنيين :

(أ) تقرير مصير السودان كوحدة لا تتجزأ .

(ب) إعداد دستور للسودان لأجل انتخاب برلمان سوداني دائم .

وفي نهاية الثلاث سنوات يجري استفتاء على احدا من وهما الاستقلال التام للسودان أو الارتباط بمصر على صورة ما ، ويتم هذا الاستفتاء بعد انسحاب القوات العسكرية المصرية والبريطانية من أجل تهيئة الجو المحايد للاستفتاء ، وفي خلال هذه السنوات الثلاث يجري سودنة الإدارة بإحلال السودانيين محل البريطانيين والمصريين في الوظائف التي يرى إحلالهم بها وأهمها البوليس وقوة الدفاع السودانية على أن تجري هذه السودنة تحت إشراف لجنة مختلطة مكونة من خمسة أعضاء غير اللجنة الأولى .

أما عملية الانتخاب لأجل الجمعية التأسيسية فتجري تحت إشراف لجنة سياسية مختلطة أيضاً .

وفي مارس سنة ١٩٥٣ أصدر الحاكم العام قانون الحكم الذاتي ، وبدأت عملية الانتخاب لأجل الجمعية التأسيسية ، وصارحت الأحزاب المختلفة الشعب بآرائها لا سيما حزب الاتحاد الوطني برئاسة السيد اسماعيل الأزهرى الذي كان ينادى بالاتحاد مع مصر اتحاداً فيدرالياً . وحزب الأمة الذي نادى

مبدأ الاستقلال التام بالسودان عن كل من مصر وبريطانيا مع الصداقة لها.
وجاءت النتيجة بأغلبية ساحقة للحزب الأول .

وسافر إلى جنوبي السودان أحد وزراء حكومة مصر واتصل بزعمائه وقبائله وورقهم معهم رقعاتهم الوطنية ، ونشرت صحف المسالم كله هذه الأخبار مضحوبة بالصور ، وظن الناس أن وحدة مصر والسودان قد قامت بالفعل وليست المسألة أكثر من وقت تقتضيها طبيعة الإجراءات التي تؤدي إلى هذه الوحدة ، في الوقت الذي تولى فيه حزب الاتحاد الوطني الوزارة السودانية وسارت اللجان المختلفة في عملها لاسيما سودنة الإدارة ، وفي خلال ذلك زار جميع زعماء السودان مصر أكثر من مرة فلم يجدوا من حكومتها إلا كل تكريم ، وكانوا يعمدون وقد عبوا من خزانتهما عباء دون ما حساب .

وفجأة تغير كل شيء لاسيما لمحة السيد اسماعيل الأزهرى رئيس وزراء السودان تجاه الحكومة المصرية . وأخذ يطوف بأرجاء السودان يدعو إلى وجهة نظر جديدة ، ظهر أنها لا تختلف عن وجهة نظر حزب الأمة وهي الاستقلال بالسودان عن مصر .

وفي أوائل سنة ١٩٥٤ عرضت حكومة مصر على حكومة السودان هدية من الأسلحة الحديثة فرفضتها ، كما رفضت إرسال الضباط السودانيين إلى مصر لتدريب ، وأصررت على تدريبهم في بريطانيا ، فعرضت مصر قرضاً بمبلغ ٥٧٠ ألف جنيه مصرى لأجل تنفيذ مشروعات ثقافية وصحية واجتماعية في جميع أرجاء السودان ، فكان نصيبه الرفض أيضاً .

وفي نهاية سنة ١٩٥٤ ولم يعد باقياً على انتهاء فترة الثلاث سنوات التي

نص عليها الاتفاق سوى فترة بسيطة - ألف حزب الاتحاد الوطنى لجنة من عشرة من أعضائه لدراسة مسألة شكل الحكم القادم إذا جاءت نتيجة الاستفتاء الاتحاد مع مصر ، فأشارت اللجنة بوجوب التخلي عن هدف الاتحاد مع مصر وللواقعة على اقتراح باستقلال السودان .

وانتهت فترة السنوات الثلاث ، فأبلغت حكومة السودان حكومتى الحكم الثنائى برغبتها في السير في إجراءات حق تقرير المصير وطالبت بسحب جيش الاحتلال المسمى والبريطاني تمهيداً لإجراء الاستفتاء في جو محايد ، كما نص الاتفاق المصرى البريطانى .

فبادرت الحكومتان بقبول هذا البلاغ وأمرتاً بسحب جيوشهما وزادت الحكومة المصرية بأن تركت للسودان جميع الأسلحة الثقيلة التي كانت تخص جيشها في السودان وتم الجلاء فعلاً في نوفمبر سنة ١٩٥٥ .

وإذا ما انتهى انسحاب الجيشين - أعلنت الحكومة السودانية - مستندة إلى قرار لجنة العشرة دون أن يستكمل صفته القانونية ودون أن يستوفى شرائطه الحزبية بالعرض على اللجنة التنفيذية للحزب - أن الأمر لم يعد يدعو إلى استفتاء آخر ، لشكل نظام الحكم القادم في السودان ، وأنها تعتبر جلاء الجيوش الاجنبية عن أرض السودان استقلالاً له . وأعلنت قيام الجمهورية السودانية منذ ١٩ ديسمبر ١٩٥٥ وهو تاريخ قرار الجمعية التأسيسية بالاستقلال . وأبلغت ذلك إلى دولتي الحكم الثنائى ، ورغم معارضة هذا القرار معارضة صريحة لاتفاقية السودان بين حكومتى إنجلترا ومصر وعدم قانونية أيضاً ، لم يسع الحكومتين المصرية والبريطانية سوى الاعتراف بالجمهورية السودانية .

وبذلك تم استقلال السودان استقلالا تاما دون معاهدة أو اعتراف
أو تقرير للمصير وكتبت صفحة جديدة في تاريخ العلاقات بين مصر
والسودان .

* . *

وظلت العلاقات بين الجارتين على هذا النحو من التجمد والبرود حتى
أتت حكومة عبود العسكرية فصرحت أن أولى أهدافها إعادة العلاقات
الطبيعية مع مصر ، وتبادل رئيسا الجمهوريتين الزيارة . ثم بدأت المفاوضات
بينهما للاتفاق على منطقة النوبة بعد أن قررت مصر إنشاء السد العالي وتم
الاتفاق بينهما في نوفمبر سنة ١٩٥٩ على أن :

- (أ) تغمر بحيرة ناصر كل المنطقة بين أسوان وجنوبي وادي حلفا .
- (ب) دفع تعويضات لسكان المنطقة السودانية تمهيدا لترحيلهم إلى منطقة
خشم القربة وقد قدرت هذه التعويضات بخمسة عشر مليوناً من الجنيهات
دفعت بكاملها لحكومة السودان .
- (ج) الاتفاق على أن يكون نصيب السودان من المياه التي يحتجزها
السد ٧٦ مليار متر مكعب وللمصر ١٤٦ مليار متر مكعب بعد أن قدر صافي
المياه بعد البخر ٢٢ مليار متر مكعب في السنة .

- (د) مساهمة الطرفين مناصفة في مشروعات النيل المقبلة
- (هـ) إنشاء هيئة فنية للإشراف على استغلال ماء النهر مكونة من
السودان ومصر وأوغندا .

* . *

وفي خلال حكومة عبود ابلغت بعض الجمعيات التبطلية في السودان
البطريركية في القاهرة في سنة ١٩٦٠ أن بعض السودانيين قد لجأوا إليها

طالبين المأوى والملبس فأوتهم . ولكن مواردها ومعها مطرانية الأقباط في
الخرطوم لا تكفي لهذا العمل . فرأت البطريركية أن ترحب بهم في القاهرة
فكتبت إلى السودان بذلك . فلم يمض يوم وليلة إلا وقد وصل إلى القاهرة
قراية ثمانية عشر شابا فأرسلت بهم البطريركية إلى بيت الشماسة في الجزيرة
ربما تدبر أمرهم على مهل .

وسرعان ما اختفى منهم ثلاثة ، ولم يعرف أين ذهبوا ، ودعيت إلى
مقابلتهم والاشتراك في عمل منهج دراسي لهم . فقابلتهم مرة وقعت بعمل
استجواب لكل منهم فعرفنا أن أغلبهم من قبائل الجنوب ، ويجهلون جميعا
اللغة العربية ومعرفتهم للإنجليزية محدودة . ولا يجيد أيهم عملا من الأعمال ،
وبعد نحو أسبوع دبرت البطريركية لهم مكانا في مبنى ملحق بسكنيسة
المعصرة ورسمت لهم منهجا دراسيا ووجدت نفسى ضمن مجموعة من المدرسين
نعتيهم بعض الدروس وكان نصيب تاريخ وجغرافية أفريقيا وتاريخ مصر
واشتراك في التدريس نيافتا أسقف الخدمات الاجتماعية ومطران بنى سويف
والدكتور أمين حكيم وآخرون وأشرف عليهم روحيا ودرس لهم العقيدة
المسيحية راهب من دير السريان قدر له بعد ذلك أن يكون الأنبا باخوميوس
أسقف البحيرة والخمس مدن الغربية . واستمر الأمر معهم قراية العام . ثم
أرسلوا إلى إقليم النوبا في السودان حيث انشئ لهم مركز تدريبي تحت
إشراف الراهب الذي صحبهم ثم جعلوا بعد ذلك نواة لمركز تبشيري قبطي
بين قبائل النوبا الوثنية . هذا في الوقت الذي قامت فيه حكومة عبود - بعد
ثورة قبائل الجنوب عليها طالبين الانفصال عن السودان - بإبعاد جميع المبشرين
الأجانب من جنوب السودان ، حتى إذا قامت قيامة العالم الغربي عليها أدعت
أنها تريد كنيسة أفريقية لهم ولا نعلم إذا كان هذا التصريح قد قيل عفوا

لتبرير عملها أم كان المقصود به ترحيب السودان بكنيسة مصر . فكان هذا أول مركز تبشيري قبطي في إفريقيا في العصر الحديث (١).

* * *

وعندما هزمت مصر أمام إسرائيل في يونيو سنة ١٩٦٧ كانت حكومة السودان - وهي حكومة أخرى غير حكومة عبود - أول من تقدم لبعثتها حين اقترح وزير خارجيتها عقد مؤتمر عربي للنظر في موقف العرب تجاه هذه الهزيمة . وأخذ يطوف بالبلاد العربية واحدة واحدة يحاول إقناع رؤسائها وملوكها نسيان الخلافات التي بينهما ثم الاجتماع في مؤتمر عربي في الخرطوم ثم يدفعهم إلى تدعيم مصر ماليا بما يعوض عليها الخسارة التي انتابتها بتعطيم جيشها تحطيم كاملا وغلق قناة السويس انتظارا لوقت الثأر لهذه الهزيمة وتم هذا الأمر فعلا واستمر حتى سنة ١٩٧٤.

ولكن حكومة الثورة التي قامت في مايو سنة ١٩٧١ برئاسة العقيد النمرى كانت أكثر قربا وتفهما لمصر ، وحاولت أن تكون ضمن دولة الوحدة الإندماجية وظلت العلاقات بين الحكومتين تنمو حتى كان الحادي عشر من فبراير سنة ١٩٧٤ حين وصل القاهرة الرئيس السوداني لإجراء محادثات من أجل دعم علاقات مصر بالسودان .

وفي اليوم التالي وقع رئيسا الجمهوريتين (منهاج العمل السياسي والتكامل الاقتصادي) وقد نص على تشكيل لجننتين على مستوى عال للتنسيق السياسي ولتحقيق التكامل الاقتصادي بين البلدين . كما صدر بيان مشترك أعلن فيه أنه قد تم الاتفاق على تكوين لجنة فنية مشتركة تجتمع في ظرف أسبوعين في الخرطوم لتتولى التخطيط لتنفيذ مشروعات محددة في مجالات الإنتاج الزراعي والثروة الحيوانية ولم تمض على ذلك أيام حتى تقرر إنشاء

(١) علقت في ديسمبر سنة ١٩٧٥ أنهم قد مريوا ولم يبق منهم إلا واحد سمى قس .

مشاركة مشتركة لاستغلال بحيرة ناصر لمصلحة الطرفين إثم زراعة ثلاثة آلاف فدان جنوبي البحيرة لزراعة المحاصيل التي تعنى الجمهوريتان بإنتاجها ، ثم الاهتمام بزراعة الحبوب لاسيما الأرز في جنوب السودان لسد حاجة القطرين من هذا المحصول بدلا من الاعتماد على الدول الأجنبية وتدعيما لهذا الاتفاق اشأت كل من مصر والسودان منصب وزير مقيم للاهتمام بإتمام العلاقات بين الجمهوريتين .

أما علاقة مصر بإثيوبيا فإنها كانت قد تجمدت بعض الشيء منذ سنة ١٩٤٨ حين قامت دولة إسرائيل وسارعت إثيوبيا إلى الاعتراف بها وأسرعت إسرائيل من جانبها إلى إقامة علاقات سياسية واقتصادية معها واشأت في أديس أبابا سفارة وقنصلية . كما أسرعت هيئتها الاقتصادية وساهمت في النشاط الاقتصادي في إثيوبيا وأقامت لها منشآت إماراتية إسرائيلية بحنة أو إسرائيلية إثيوبية .

وأضيفت أسماء هذه المنشآت إلى الشركات الواجب مقاطعتها بواسطة الدول العربية ولكن الكنيسة من جانبها كانت حريصة على استمرار العلاقات فما كانت العلاقة بين الكنيسة وبين التدخل في مجال المقاطعة الاقتصادية أو الجود السياسي ففي سنة ١٩٥٤ التحق بكلية اللاهوت أربعة من الطلبة الإثيوبيين استمروا في دراستهم حتى حصلوا جميعا على درجة البكالوريوس وعاد بعضهم إلى إثيوبيا حيث شغلوا مراكز هامة بينما سافر البعض الآخر إلى الولايات المتحدة حيث حصلوا على درجة الدكتوراه وعين أحدهم في كلية اللاهوت بجامعة الإمبراطور هيلاسلاسي الأول .

هذا في الوقت الذي سادت فيه العلاقة بين البطريرك يوسف الثاني (١٩٤٦ - ١٩٥٦) وبين الشعب القبطي ممثلاً في المجلس الملي بسبب سيطرة غير اللاؤاين على البطريرك بسيرونه كيف يشاءون، وكان من نتيجة ذلك أن بيعت مناصب المطارنة على التهاوى نظير كمبيالات مفتوحة وباع المطارنة بدورهم مناصب الكهنوت لمن يدفع الأكثر، فأرغبت طلبة من المطارنة والكهنة لا يتورعون عن ارتكاب الإثم جهاراً، هذا في الوقت الذي وقف فيه البطريرك أمام المجلس الملي معارضاً كل تدخل في الإشراف على الأوقاف، ودار صراع رهيب انتهى بإصدار قرار من المجمع المقدس بتنحية البطريرك عن منصبه ونفيه إلى دير الحرق، وإقامة مجلس يتولى اختصاصاته. وكان طبيعياً أن تعرف الكنيسة الإثيوبية بكل ذلك وكانت تعارض اتخاذ قرارات تحس رأس الكنيسة، ولذا لم تعترف بقرار تنحيته وقدم وفد منهم إلى مصر ونجاهل المجلس البطريركي، وسافر إلى البطريرك في الدير الحرق مقدماً فروض طاعته باعتباره رئيس الكنيسة الإثيوبية واحتج الوفد رسمياً لدى كنيسة مصر، من أجل اتخاذها هذا القرار الخطير دون استشارة كنيسة إثيوبيا وهدد الموقف بين الكنيستين بالتصدع حتى مات البطريرك في سنة ١٩٥٦ بعد مرض قصير.

هذا في الوقت الذي انشأت فيه الكنيسة في القاهرة في سنة ١٩٥٤ معهداً للدراسات القبطية يحوى عشرة أقسام كان بينها قسم للدراسات الإثيوبية وآخر للدراسات الإفريقية.

واشترط لطالبي الالتحاق به أن يكونوا حاصلين على درجة جامعية على الأقل. وظاهر أن الهدف من القسم الأول تعريف المصريين بإثيوبيا وكنيستها وخلق وعي إثيوبي بين الأقباط عن طريق دراسة تاريخ إثيوبيا واقتصادها

وغيرها منها وكنيستها ومدى العلاقة الوثيقة بين الشعبين من الناحية القبطية كما كان الهدف من القسم الثاني خلق وعي إفريقي بين المصريين يهتم بقارة أفريقيا لاسيما من الناحية المسيحية تمهيداً لخلق علاقة بين الكنيسة المصرية وهذه القارة التي تقف على بداية الطريق نحو العالم باعتبار الكنيسة المصرية كنيسة إفريقية ليست لها أهداف استعمارية وإنما الوسيلة الوحيدة لخدمة الإفريقيين بدلاً من الكنائس الأوروبية التي استغلتها الدول الاستعمارية لصالحها دون صالح الإفريقيين، والحق أن القسم الأول لقي بعض الصاعب ومازال يلتقاها وهو لا يستطيع السير قدماً إلا إذا وجد بعض التعضيد من الحكومة الإثيوبية عن طريق بعض المساعدة المالية ثم الهبات العلمية اطلبتة للكهنة وشخصيتهم في دراستهم وهو أمر لم يتحقق حتى الآن وقد تخرج في القسم الثاني اثنان من الإثيوبيين مازال أحدهما مستمراً في دراسته من أجل الحصول على الدكتوراه في الدراسات الإفريقية.

وفي سنة ١٩٥٩ انتخب البابا كيرلس السادس وزار جلالته الإمبراطور مصر واشترك في حفل رسامته وأنعم على غبطة البطريرك بنجمة سايمان وهو أكبر أوسمة إثيوبيا كما أهداه ملابس كهنوتية كاملة واستقبلت حكومة مصر جلالته استقبالاً ودنياً.

واهتم البطريرك الجديد بتقويم الصدع الذي أصاب العلاقة بين الكنيستين - والحكومة من جانبها - رغم برود العلاقة بينهما وبين الحكومة الإثيوبية أيدت - هذا الاتجاه وشجعت. فجاء إلى مصر وفد إثيوبي بناء على دعوة البطريرك - ودارت بينه وبين لجنة ألفتها كنيسة مصر برئاسة نياقة مطران منفلوط الأنبا لوكاس مفاوضات انتهت إلى اتفاق يرفع درجة المطران الإثيوبي إلى درجة بطريرك على أن يختار مستقبلاً من بين

الرهبان الإثيوبيين وفقاً لقوانين الكنيسة وتقليد كرسي القديس مرقس على أن تجري سيامته وتنصيبه على يد البطريرك المصري الجالس على الكرسي السكندري وذلك بعد أن يتم اختياره ويصدق عليه صاحب الجلالة إمبراطور إثيوبيا ويملك هذا البطريرك حق رسامة أساقفة ومطارنة لإثيوبيا على أن يقطعوا على أنفسهم عهداً أن يظلوا أمناء معتقدهم الأرثوذكسية محترمين لقوانين الكنيسة.

وأن لا يشترك أحد في سيامة بطريرك لإثيوبيا أو أى بطريرك آخر دون موافقة واعتماد قداسة بابا الإسكندرية، وفي حفلة تنصيب البطريرك الأثيوبي زار مصر جلالة الإمبراطور للمرة الثانية واستقبلته الحكومة استقبالا وديا وأن مكان مشوبا ببعض الجفاف واشتركت الحكومة المصرية في حفلة التنصيب.

ولكن الخلاف لم يلبث أن ظهر مرة أخرى من أجل ملكية وير السلطان بالقدس. إذ طالب الإثيوبيون بملكيتهم ومفاتيحه خالصهم. بل نجح الأسقف الأثيوبي في القدس في رفع قضية أمام السلطات القضائية الأردنية وحصل على حكم بتسليمه الدير في سنة ١٩٦١. ولكن وفداً مصرياً استطاع أن يحصل على قرار بإعادة النظر في قرار المحكمة الأردنية وحتى يصدر هذا القرار تعود الأمور إلى حالتها الأولى من تسليم الأسقف المصري مفاتيح الدير. في خلال هذا الخلاف أرسل كل من الإمبراطور والبطريرك الأثيوبي خطابين إلى البابا في الإسكندرية بالبحان في وجوب الموافقة على تسليم الأثيوبيين لأملأهم (دير السلطان) من أجل النضاء على كل خلاف بين الكنيستين ولكن نجاح المصريين في استعادة الدير أعاد العلاقات إلى ما كانت عليه من سوء، ووقفت المسألة عند هذا الحد.

ورار البطريرك كيرلس السادس أثيوبيا مرتين كانت الأولى زيارة عربية استمرت أسبوعاً مع وفد من المصريين، أمى اختياراً كثر أعضائه والثانية في مجمع الكنائس الأرثوذكسية، وهي كنائس مصر وأثيوبيا والسريانية الأرثوذكسية والأرمنية الأرثوذكسية والسريانية الهندية وكلها تشترك في رفض قرارات مجمع خلقدونية.

وإذا ما انتخب البطريرك شنودة الثالث سنة ١٩٦٩ اشترك في الرسامة وفد أثيوبي كازار البطريرك الجديد أثيوبيا في سنة ١٩٧٣ وقيل أن نتائج هذه الزيارة كانت طيبة رغم عدم صدور بيان مشترك عنها.

أما بين الحكومتين فكانت العلاقة متسمة بالبرود. فقد زرت أثيوبيا في يناير سنة ١٩٦٤ فوجدت هناك صديقين لي أحدهما في السفارة المصرية والآخر كان رئيساً للمكتب الثقافي المصري الملحق بالسفارة فشكى لي كلاهما من برود العلاقات بين الحكومتين وذكر لي الدكتور رئيس المكتب الثقافي أنه يحمل أوامر صريحة من وزير التربية والتعليم بتلبية كل طلبات الحكومة الأثيوبية مهما كانت ولكنه ذكر لي أنه لم يلق من الحكومة الأثيوبية رغبة ما حتى بات يعتقد أنه من الأفضل إغلاق هذا المكتب وفعلًا أغلق هذا المكتب عقب انتهاء مدة ندب الدكتور لإدارته.

* * *

هذا هو تطور العلاقات بين مصر والجارتين التقليديتين لها بعد قيام ثورة سنة ١٩٥٤. أما عن بقية أفريقيا فقد حددتها السياسة الواضحة التي كتبها الرئيس عبد الناصر في (فلسفة الثورة) ونستطيع أن نلخص جزءاً منها في أن سياسة مصر يجب أن تدور في ثلاث دوائر أولها عربية باعتبار مصر جزءاً

من العالم العربي ، وثانيتها الإسلامية باعتبار مصر دولة إسلامية ، وثالثتها دائرة أفريقية باعتبار مصر دولة أفريقية إذ كتب عليها أن تحرس دائماً الباب الشمال لهذه القارة ، ويحسن بنسأ أن ننقل هنا عن هذا الكتاب ما جاء خاصاً بأفريقيا .

« إننا لا نستطيع بحال من الأحوال — حتى لو أردنا — أن نقف بمنزلة عن الصراع الدامي الخفيف الذي يدور في أعماق أفريقيا بين خمسة ملايين من البيض ومائتي مليون من الأفريقيين .

لا نستطيع لبس هام ويدهى — وهو أننا في أفريقيا »

« وسوف تظل شعوب القارة تتطلع إلينا نحن الذين نحرس الباب الشمال للقارة والذين نعتبر صلتها الوحيدة بالعالم الخارجى كله

« ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نتخلى عن مسئوليتنا في المعاونة بكل ما نستطيع على نشر النور والحضارة حتى أعماق الغابة العذراء .

« ويبقى بعد ذلك سبب هام وهو أن النيل شريان الحياة لوطننا ، يستمد ماءه من قلب القارة . »

« ويبقى أيضاً السودان — الشقيق الحبيب — تمتد حدوده إلى أعماق أفريقيا ويرتبط بصلات الجوار مع المناطق الحساسة في وسطها .

ولكن كيف السبيل أن نقوم بواجبنا تجاه أفريقيا . تلك القارة التي شاء الله أن يربطنا بها . وسوف أظل أحلم باليوم الذي أرى فيه في القاهرة معهداً ضخماً لأفريقيا يسعى للكشف عن نواحي القارة أمام عيوننا ويخلق في عقولنا وعيا أفريقيا مستقيراً ويشارك مع كل العاملين من كل أنحاء الأرض على تقدم شعوب القارة ورفاهيتها . »

(١) في سنة ١٩٥٤ تحول معهد الدراسات السودانية الذي كان تابعاً لكتبة الآداب بجامعة القاهرة إلى معهد الدراسات الأفريقية دون تطور كبير .

وكانت الدول الأوروبية — وهي فرنسا وبلجيكا وإيطاليا وألمانيا والبرتغال وإسبانيا وأنجلترا^(١) . قد استعمرت القارة الأفريقية منذ سنة ١٨٨٤ وهي السنة التي عقد فيها مؤتمر برلين وقرر إطلاق الحرية لهذه الدول في استعمار القارة بشرط اقتران الاستعمار بقوة عسكرية . مع احترام مبدأ حرية التجارة وكان هذا القرار دون أن تحفل هذه الدول بحقوق الأهالي الوطنيين أو مدى سيادة بعض دولها الأفريقية على بعض أراضيها .

وإذا ما جاءت الحرب العالمية الأولى وهزمت ألمانيا انقسمت أملاكها الإفريقية دولتها إنجلترا وفرنسا ، فأخذت الأولى جانباً من المكرون ومن توجو وأفريقية الشرقية الألمانية وأطلقت على الأخيرة اسم تنجانيقا وأخذت فرنسا الجانب الآخر من المكرون وتوجو . أما أفريقيا الجنوبية الغربية فأخذها اتحاد جنوب أفريقيا . وكل ذلك على سبيل الانتداب عن عصبة الأمم على أن تعمل كل دولة على تقدم الإقليم الذي أخذته نحو الاستقلال دون أن تكون عصبة الأمم جهازاً أو لجنة لسؤال الدولة المنتدبة عن جهودها في المنطقة التي حصلت عليها .

وأخذت الشركات الاستعمارية في استغلال هذه المستعمرات ، استغلالاً روعيت فيه المصلحة الاقتصادية للدولة صاحبة السيادة دون أن تعبأ بالمصلحة الاقتصادية للمستعمرات .

وإذا كانت بعض الحركات التحريرية قد قامت في بعض هذه المستعمرات

(١) استعمرت فرنسا الجزائر واعتبرتها جزءاً من فرنسا منذ عام ١٣٨٠ كما عرضت مآلاتها على تونس في سنة ١٨٨١ وأخذت إنجلترا مصر احتلالاً غير شرعياً رغم خضوعها للسيادة العثمانية في سنة ١٨٨٢ وفرضت عليها الحماية البريطانية في ١١/٥/١٩١٤ .

خلال المدة بين الحربين إلا أنها كانت ضعيفة هيمنة كما رأينا في تونس والجزائر وسهل الفضاء عليها .

وفي خلال المدة بين الحربين العالميتين زاد هذا الاستغلال الإقتصادي زيادة هائلة وأصبحت هذه المستعمرات مصدراً للمواد الخام تنهب فيها بأسعار رخيصة وفي نفس الوقت سوقاً للمصنوعات الأجنبية تامة الصنع والرسوم الجمركية أمام هذه المصنوعات تافهة غاية التفاهة .

ويمكننا أن نعطي صورة لإفريقيا المنهوبة حين نقول في غاية الاختصار أن مهاجري فرنسا الفقراء استولوا على أراضي الأهالي في الشمال الأفريقي واستغلوها بعد أن ساعدتهم الدولة على التملك بالقروض ، فكان متوسط الملكية لكل فرنسي مائتين وخمسين فدانا زرعوا أغلبها كروما ، حولوها إلى نبيذ صدر إلى فرنسا ، كما استخرجوا من أرضها الحديد والفوسفات والنخع والرصاص والزنك وصدر أغلبه إلى فرنسا المساهمة في إنتاج المصنوعات كاملة الصنع التي أعيد تصديرها إلى الشمال الأفريقي لتتباع بالأسعار التي يملئها أصحاب المصانع من الفرنسيين .

وفي الكونغو البلجيكي قسمت أرضه بين خمس شركات كبرى ، وكل شركة كانت تتكون من اتحاد من عدة شركات غالت كلها في غبن العمال في أمورهم لاسيما الأفريقيين ، ورفع أثمان المنتجات وأصبح إيراد المستعمرة هو ما تأخذه حكومتها من نسب مختلفة من أرباح هذه الشركات فكان من الطبيعي أن يترك لها حبل الأمر على الغارب حيث أن مصالحها أضحت في زيادة أرباح هذه الشركات التي بلغت أرقاما هائلة حد التصور ويمكننا أن نقدر مقدار ما نزل بهذه المستعمرة من ثزف

إذا عرفنا أنها كانت تنتج ٧٥٪ من الماس الصناعي في العالم و ٦٩٪ من الكوبالت و ٦٩٪ من الماس الطبيعي و ٩٪ من النحاس عدا اليورانيوم الذي بلغ انتاجه ٩٥٪ .

وفي المستعمرات البريطانية وخاصة كينيا سكنها ٦٦ ألف مهاجر بريطاني استولوا على الأرض الزراعية فبلغ ما أجره الفرد الواحد مائتي ألف فدان وكانت مدة الإيجار ٩٩ سنة ارتفعت فيما بعد إلى ٩٩٩ سنة بإيجار قدره عشرون سنتا للفدان . وحاولوا نفس المحاولة في تنجانيقا بعد أن استولوا عليها عقب الحرب العالمية الأولى ، وفتحت لهم البنوك حساباتها من أجل الاقتراض ولم يحاول المقترضون رد ما اقترضوا ، وفي جنوب أفريقيا بلغ عدد المستوطنين البيض أربع ملايين نسمة استولوا على ٩٢٪ من مساحة الأرض الزراعية و ١٠٠٪ من الثروة المعدنية ، وهامهم يعاملون الوطنيين وقد بلغوا عشرة ملايين معاملة الحيوانات باتساع سياسة التفرقة العنصرية في كل مجالات الحياة .

أما ما قدمه هؤلاء المستعمرون من خدمات لرفع مستوى الحياة بينهم فلم يكن يتعدى حد العدم فلم تكن أي حكومة بمحاولة تعليم الأهالي إلا بعد الحرب العالمية الأولى بعدة سنين ، ففي الشمال الأفريقي لم تقم الحكومة بفتح مدرسة واحدة للوطنيين لتعليمهم اللغة العربية أو الدين الإسلامي وفي السودان لم تقم حكومة السودان إلا بفتح أربعة مدارس حتى ١٩٣٦ وفي كل المستعمرات الأخرى لم تفتح كلية واحدة للتعليم العالي إلا بعد ١٩٦٠ ، وجعلت المدارس الأخرى من أجل تخريج طبقة معينة من الموظفين لصالحون لشغل وظائف معينة هي في الغالب صفرى الوظائف الإدارية : وإلى حين خروج الإيطاليين من ارتريا أو الصومال أو إثيوبيا في سنة ١٩٤١ لم تترك وراءها مدرسة وطنية

واحدة كالم تحاول استغناء الوطنيين في الإدارة حتى ولا في أهم
الوظائف :

وما بذل في الناحية الصحية في جميع المستعمرات الأفريقية يكاد يكون
شبهها بما بذل في الناحية التعليمية بينما اتجهت جهود البعثات التبشيرية أولا إلى
صيانة صحة أفرادها وعائلاتهم بعد أن رأوا كثرة الوفيات بينهم بسبب
ما انتشر بينهم من أمراض متوطنة وقصور وسائل الوقاية والعلاج ، أما
الاهتمام بصحة الأفريقيين فلم يكن حتى ولا مجرد فكرة تطوف بأذهان أحد
حتى نهاية القرن التاسع عشر ، أما عن دور الحكومات فكان اهتمامها
بالمحافظة على صحة جنودها بينما لم توجه أى جهد للمحافظة على صحة الأهالي
وحتى مجرد تعليمهم الوقاية من الأمراض ، أما الاهتمام بصحة الأفريقيين فلم
يبدأ في أى مستعمرة إلا بعد مرور قرابة ربع قرن من القرن العشرين . ففي
جنوب أفريقيا لم تنشأ وزارة للصحة إلا في سنة ١٩١٩ وظلت اسمية لا يتولاها
وزير مختص إلا في سنة ١٩٤٥ وانحصر عملها في إدارة ٥٨١ مستشفى منها
٢٣٨ مستشفى للأوروبيين و١٣٨ مستشفى لغيرهم ، بينما كان عدد المستشفيات
المخصصة للوطنيين مائتين وعدد هؤلاء الوطنيين ١٢ مليوناً . وفي المستعمرات
الفرنسية اكتفت الحكومات بإنشاء وحدات علاجية متفقلة تتركز على مجموعة
من القرى كل سبعة أيام مرة ، لعلاج من يتقدم إليها ، وإلى جانب هذه
الوحدات لم يكن هناك طبيب واحد سواء كان فرنسياً أو أوروبياً أو وطنياً
ولعل هذه الصورة السريعة تبين مقدار (الجهد) الذى بذله هؤلاء المتمدنون
المتحضرين للعناية بمن اسرفوا في استغلالهم هذا الاستغلال المذموم . ومن هنا
ندرك مقدار تشدق المستعمرين بخدمة الإفريقيين وإدخالهم الحضارة الأوروبية
إلى بلادهم :

هذا في الوقت الذى أساء فيه المستعمرون معاملة الوطنيين إلى حد أن
أصبحت هذه المعاملة سبباً في جبن الحضارة الأوروبية عامة ، ففي مستعمرات
غرب أفريقيا حيث الجور الحار غير الصحي اقتصر الاستعمار على وجود طبقة
حاكمة قليلة تتولى أمر المناصب الحكومية الكبرى ، أما في المناطق الأخرى
حيث استبدل المناخ وسمح للأوروبيين بالاستيطان فقد ظهرت التفرقة
الاجتماعية والسياسية بالشكل الذى يضع حداً فاصلاً بين حقوق الأوروبيين
وحقوق الوطنيين ليصبح الأولون ممتازين من حيث المعاملة الاجتماعية
والإقتصادية^(١) وكان عبث الدستور الفرنسى بالفاحد الفساده فقد نص على
مساواة من سكن غرب المستعمرات الفرنسية أمام القانون بينما قسم القانون
الأهالي الوطنيين إلى ثلاث فئات ، أولها النخبة وثانيها المواطنون وثالثها
الرعايا وكانت الفئة الأولى ذات الشروط الخاصة هى الوحيدة التى تقف مع
الفرنسيين على قدم المساواة في الوقت الذى يدعى فيه أن هذه المعاملة عمل
إيجابي لإدخال الحضارة الفرنسية إلى البلاد ومحاولة لرفع الوطنيين إلى
مرتبة الفرنسيين :

وفي المستعمرات الإيطالية نص القانون على عقوبة الحبس خمس سنوات
للإيطالى الذى يصهر إلى وطنى ، وعلى عدم الاعتراف بالزواج الذى يحدث
بين إيطالى ووطنى ، وكانت السخرة تجرى في كل المستعمرات الأفريقية بشكل
قانونى عدة أيام معينة كل شهر وكانت هذه السخرة تجرى تحت أقصى الظروف
والمسعى بغير إذن أن تهتم حكومة الثورة في مصر بأمر أفريقيا وتولى

(١) حين زرت بيروت في سنة ١٩٦٣ كان أول ما استأثرت نظري وجودة دورة مياه
الأوروبيين وأخرى لوطنيين ثم مدخل الأوروبيين وآخر لغيرهم في الوقت الذى كانت هذه
التفرقة قد ألبت قانوناً

وجبرها شطر هؤلاء البؤساء من أجل مساعدتهم على الخروج الى نور الحياة
اللائحة الكريمة ، لاسباب وانها رأتهم قد بدأوا يستيقظون تحت ضغط ظروف
داخلية وخارجية سنحاول هنا أن نبين بعضها .

كانت البعثات التبشيرية من أولى العوامل التي أدت إلى نقطة الروح
القومية بين الأفريقيين حين بدأت في دراسة بعض اللغات الأفريقية وأدركوا
أن لديهم بعض ما يستحق العناية ، ولم تلبث أن بنت فيهم الروح القومية
الأفريقية بعد أن احبت لهم لغتهم ووضعت فيهم القواعد والقوانين والسكر
وأخرجت قواعد ما وأجروا عليها وبعض أديها وتاريخها ، كما اتجهت إلى تعليمهم
اللغات الأجنبية فكانت هذه اللغات بمثابة النوافذ التي فتحت لهم آفاق
الدراسة الغربية العلمية وأوقفتهم على الحضارات الغربية والعلوم الغربية والمفاهيم
الإنسانية في ضوءها الغربي وأرسلت منهم للتأهيل إلى الجامعات الغربية
سواء كانت أوروبية وأمريكية حيث حصلوا على الدرجات العلمية فعرفوا
أولا أن لا فرق هناك بين الأفريقيين والأوروبيين من حيث قابليتهم
للداسة وأنه متى اتاح لهم هذا العلم فلا فرق بينهم وبين الأوروبيين إلا في
لون البشرة ، فكان هذا العلم الديني هو الذي أعطى بعض طبقات الأفريقيين
الذين لم يكن من الممكن أن تتاح لهم فرص الزعامة الأفريقية الطريق إلى الزعامة
السياسية ، لاسباب والمدن حيث تنمى القبائل فكان العلم الأوروبي هو الوسيلة
التي قلب بها ميزان القوى في المجتمع الأفريقي وقضى على الزعامة القبلية
التقليدية لتغلي مكانها لزعامة من نوع جديد مبنية على المعرفة فكانت البعثات
التبشيرية كانت هي الطريق إلى الديمقراطية كما فهمها العالم الغربي للقضاء
على الاستبداد القبلية القديمة القائمة على الوراثية . ثم كان ظهور التجارة
والصناعة هو الذي أدى إلى ظهور المدن والتي كانت طريق القضاء على

التي كانت البذرة الأولى للحزب
السياسي التي لم تلبث أن اتفقت طريق المطالبة بمطالب لم يكن الأفريقيون
يتمتعون بالحصول عليها ثم المطالبة بإلغاء التفرقة العنصرية والمساواة العامة
الأوروبية إلى المطالبة بالاستقلال الحلي ثم الاستقلال التام .

ولا ننسى أثر الحرب العالمية الثانية وما كان المتعاان يعلنانه من مبادئ
لأجل جذب الشعوب المنكوبة الى صفها فأيقنت الشعوب الأفريقية أن
سواء انتصر الحلفاء أو المحور فسوف يكون حظهم على ضوء ما تنفر عنه غير
حظ الأمم وانضم الأفريقيون الى صفوف الحلفاء الذين استعانوا بهم في
حربهم ورأى الأفريقي أن هذا الأوروبي الذي كان يلعب دائما دور السيد
يذبح أعداءه ويذبح بيد أعدائه ، كما كانت القبائل الأفريقية تعمل قبل أن
يقدم الاستعمار الى بلادهم ، فليت هناك إذن همجية ولا تمدن إنما هي الحرب
وسيلة التغلب على العدو . بل رأى الأفريقي نفسه موضع التكريم من الدولة
المستعمرة من أجل خدماته الحربية بعد أن كان موضع الاحتقار . وإذا
ما سافر الأفريقي الى الخارج رأى مظاهر الحضارة الغربية - التي لم تكن تتاح
له - في متناول يده إذا ما كان معه المال الذي يبيح له الحصول عليها ، ولا
مانع يمنعه من الحصول عليها والتمتع بها إذا ما عاد إلى بلده بعد الحرب فكان
هذا بذرة ثقافية تنشر هذه الأفكار الجديدة بين مواطنيه الذين لم يسافروا
بل يعلم قومه من أين تؤكل الكتف وكيف يمكن التغلب على هذا
الأوروبي .

بل رأى الإفريقيون أيضا كيف كانت خيرات بلادهم تنهب بأرخص
الأسعار من أجل المجهود الحربي أولا ثم من أجل إبعاد الأوروبيين ومن أجل
رفع المستوى الحضاري في البلاد المستعمرة ثانيا فيما يحرم هو منها ولا يكون

حظه منها إلا حظ التقدم بها إلى الغربيين لقاء أجور غايه في التفاهة. بل وجد الإفريقي نفسه موضع التكريم في بلده حين جند الأوروبي في صفوف المحاربين واكتسب الإفريقي مهارة الأوروبي فاستحق أجره. وما كان إلى جانب الأجر، من امتيازات. كل هذه العوامل دفعت بالإفريقي إلى التفكير أن الحرب العالمية الثانية سوف تكون الباب إلى فجر جديد بشرق عليه عقد أبنائها.

هذا في الوقت الذي كانت فيه الدول الاستعمارية تظن أن الحرب العالمية الثانية ماضى إلا سحابة صيف سوف تنتهي، وسوف تعود الأمور إلى ما كانت عليه من السلطة على هذه الشعوب واستنزاف ثروتها ورفاهية له على حسابها، بل أدركت بعض هذه الدول المستعمرة أن الثروات والمصانع التي حريت في بلادها سوف تعرض بعض هذا التعريب من نقاج المستعمرات دون أن تقدم لهذه المستعمرات أو أبنائها إلا بعض الثمن لا الثمن كله. وبعض ما تجوده عليه لا ما يستحقه جزاء صبره الطويل وجزاء إشتراكه في جيوشه وما بذله الإفريقي من جهد وعرق ودم في سبيل نصرة الحلفاء وقضاياهم، هذا في الوقت الذي كان الزعماء الإفريقيون الجدد قد تعلموا المطالبه بالحقوق واستعدوا للمطالبة بحقوقهم في الاشتراك في الحكم مستندين على ما تعلموه في جامعات الغرب وما اعتنقوه من آراء من حقوق للشعوب المغلوبة على أمرها، فمقدوا المؤتمرات في لندن وباريس وغيرها من العواصم وحددوا مطالبهم واستعدوا للجهر بها.

ولسنا في حاجة إلى أن نشير إلى (مؤتمر شباب غرب أفريقيا) وإلى مؤتمرات الشباب الإفريقي. وكان بعض المعتدلين من الأوروبيين والمفكرين الغربيين يأخذون جانبهم وبعض الأحزاب الاشتراكية تبين لهم بعض هذه الحقوق بل تقال في إظهارها لاسيما بعد أن انضم الاتحاد السوفيتي إلى جانب

الحلفاء وأصبحت الدعاية الاشتراكية بل الشيوعية مسموحا بها وقرا الإفريقيون هذه الدعاية وتأثروا بها بل اعتنقوها. كما فعل سيكوتوري زعيم غينيا حين أصبح ماركسيا. وكما فعل نكروما حين أصبح اشتراكيا.

ولعل هذا يذكرنا نحن المصريين بالحملة الفرنسية على مصر في سنة ١٧٩٨ حين علمت المصريين آراء وأفكاراً جديدة استفاد منها الشعب المصري أكبر الفائدة حين جلا الفرنسيون عن بلادهم في سنة ١٨٠٣ بينما ظن المالك والأثراك أنهم سوف يعودون إلى سابق عهدهم وسلطتهم حتى إذا بدأوا ذلك وجدوا الأرض تميد تحت أقدامهم بفعل هذه الروح الجديدة. في الوقت الذي تنبهت فيه البعثات التبشيرية لهذه الروح الجديدة وبدأت تستعد للوقوف إلى جانبها، وقد انتدبت لحضور مؤتمر شباب جميع أفريقيا المسيحي (٢٥ ديسمبر سنة ١٩٦٣ - ٧ يناير ١٩٦٤) في نيروبي على رأس وفد الكنيسة القبطية وصحفي إلى هذا المؤتمر شابان وأنستان فوجدنا حقيقة هذا المؤتمر محاولة من شباب الجمعيات التبشيرية إلى تبرئة هذه الجمعيات من تهمة الوقوف إلى جانب المستعمرين خلال حكمهم لافريقيا ومن تهمة الموافقة على التفرقة العنصرية التي كانت سائدة خلال الحكم الاستعماري السابق للحرب، بل محاولة اتفهم الروح الإفريقية الجديدة روح المساواة التامة المبنية على المبادئ المسيحية الحقيقية والاستعداد للوقوف إلى جانب الشعوب الإفريقية في جهادها بل أن بعض هذه الجمعيات لم تتردد في تأليف وإنشاء الكنائس الإفريقية التي يقودها شباب إفريقيا الجديد وإنسحاب الغربيين إلى الصفوف الخلفية في هذه الكنائس الجديدة، هذا بينما اتجهت محاولات كنيسة الاسكندرية وهي الجديدة في هذا الميدان إلى إعطاء نفسها صفة الكنيسة الإفريقية الأصلية التي اتجهت طوال تاريخها إلى خدمة الإفريقيين وهي في هذا لا تنفي استعمار ولا اشتراكا في

استعمار ولا استنادا إلى أيدي المستعمرين. واشتركت معنا في هذا العمل
كنيسة إنوييا بشبابها المتطلع إلى خدمة إخوانهم الإفريقيين ولذا كان
الوفد الإنويي مكونا من أكثر من عشرين شابا كلهم متعلم وكلمهم
معمرى التفكير، واشتركت في لجنة السلالات Comitty of Races
فكانت من أنشط لجان المؤتمر هجوما على التفرقة العنصرية التي كانت
سائدة، والتي أخذت تتحول عن طريقها في بعض المستعمرات الإفريقية،
ولكنها كانت لا تزال أنشط ما يكون في اتحاد جنوب إفريقيا الأبيض. وكانت
أحدى العضوات نائبة عن كنيسة هولندا المتطورة Dutch Reformed Church
من أنشط أعضاء اللجنة دفاعا عن التفرقة العنصرية التي بررتها بأنها وضعت
من أجل خدمة الإفريقيين وأنها الوسيلة الوحيدة إلى تطوير الإفريقيين عن
طريق طبيعى يختلف عن طريق العناصر البيضاء ويوافق طبيعتهم ودرجة
حضارتهم، وزرت إنوييا أثناء عودتي إلى مصر وتمكنت بها قرابة أربعة
أيام تمكنت فيها من مقابلة مدير جامعة الإمبراطور هيلاسلاسى الأول -
عن طريق أحد أصدقائي الذي كان قد تربى في مصر، وكان يشغل آنذاك
منصب مدير البنك المركزى - ولم نلبث أن تفاهمنا على وجوب تعاون
البلدين للخير وصارحنى سيادته أن الناحية الإسلامية ضعيفة في الجامعة
الإنويية وأنه يرحب بالتعاون مع جامعات جمهورية مصر من أجل سد
هذا النقص، وهو يرحب بالاساتذة المصريين الذى يدرسون الدراسات
الإسلامية المختلفة، لاسيما تاريخ الإسلام ومدى تأثير أنوييا به، إلى جانب
الدراسات الإسلامية الأخرى فاعذت إلى مصر حتى رفعت تقريرها بهذا
الأمر إلى عميد كلية الآداب بجامعة القاهرة آنذاك واسكن مما يؤسف له أن
هذا التقرير لم يجد عناية من أحد.

واستطعت أيضا أن أصل إلى اتفاق مع أحد رجال الكنيسة الإنويية
المؤولين، بتبادل الزيارة بين طلبة السكيتين الكليتين في القاهرة
وأديس أبابا في خلال عطلة عيد الميلاد السنوية، على أن يقوم خلالها طلبة
الكلية بدراسة البلد الآخر ومدى تقدمه وإسهاماته في الناحية الدينية على أن
تسلك البلد المضيف بمصاريف من يقدم إليه من طلبة البلد الآخر ورفعت
تقريراً في هذا الشأن أيضاً إلى غبطة البطريك (كيرلس السادس) واسكن
بما يؤسف له أنه لم يلق هو الآخر شيئا من الاهتمام.

• • •

وكانت المجهودات التي بذلتها الدول الاستعمارية لملاقاة الروح الإفريقية
الجديدة أقل من أن ترضى أحداً بل إنهم بعضهم بالغباء وقصور النظر فقد
اجتمع قادة فرنسا الحرة في مؤتمر ابرفيل في سنة ١٩٤٤ ليصلوا إلى قرار أن
إحداث أى تغيير في وضع المستعمرات الفرنسية سابق لأوانه، وفي سنة ١٩٤٦
خرجت الحكومة الفرنسية الجديدة على العالم بدستور جديد لفرنسا حوى في
بابه الثامن مشروعاً لاتحاد الشعوب الفرنسية، وهو الذى يجمع بين فرنسا
والمقاطعات المعتمدة أجزاء منها كالجزائر وجزيرة ريونيون وغيرها وكذلك
المستعمرات الفرنسية في أفريقيا كإسنفال وساحل العاج والسودان الفرنسى
وغينيا ومدغشقر والدول التي نالت انتداباً عليها كالسكرون وتوجو وكذلك
الدول التي ارتبطت مع فرنسا بمعاهدات خاصة كتونس ومراكش في نطاق
اتحاد واحد يعمل كوحدة واحدة من أجل مصالح الجميع ثم إنشاء الجماعة
الفرنسية فيما وراء البحار France'Outremer أو في تعبير آخر أفريقيا المتكاملة
بالفرنسية L'Afrique d'expression Francaise كما أنشئ ما يسمى
(بصندوق الاعتمادات المخصصة للتحرر الاجتماعى والاقتصادى فيما وراء البحار)

Fond d'investissement pour le developement economique et
Sociale des territoires d' Outremer
(١٧ م - أفريقية)

وهي هيئة أنشئت في سنة ١٩٤٦ لتحل محل (صندوق التضامن مع المستعمرات) الذي يعود إنشاؤه إلى سنة ١٩١٤ لخدمة الاتحاد الفرنسي كوحدة متكاملة ولذا لم يكن يهتم بمشكلات واحتياجات كل قطر أفريقي على حدة إذ كانت فرنسا لا تزال تفسكر في الاحتفاظ بالاتحاد الفرنسي ككتلة اقتصادية متكاملة .

وفي سنة ١٩٥٦ صدر دستور الجمهورية الرابعة الذي يجعل من فرنسا والمستعمرات الفرنسية الأخرى بعد منحها الاستقلال المحلي الذي يبيح لها وضع دساتير خاصة تقيم حكومات خاصة تعتمد على مجالس تشريعية خاصة وحدة واحدة تتمثل فيه كل حكومة فيما وراء البحار بوزير إلى جانب وجود نواب في الجمعية الوطنية الفرنسية (مجلس النواب) تنتخبهم النخبة من أهالي هذه المستعمرات ليمثلوا بلادهم فيه . وكذلك في مجلس الجمهورية (مجلس الشيوخ) وطرح هذا الدستور للاستفتاء على أهالي المستعمرات فقبلت كلها فيما عدا غينيا التي منحت لتوها استقلالها الكامل .

أما إنجلترا فكانت قد أنشأت في سنة ١٩٤٠ ، أي غداة قيام الحرب العالمية الثانية ماسمى بمؤسسة تنمية المستعمرات Colonial Development Welfare Programs برأس مال قدره ١١٠ مليون جنيه (ضعف هذا المبلغ في سنة ١٩٤٥) على أن تقوم السلطة الحاكمة في كل مستعمرة بوضع خطة محدودة للتنمية كشرط أولى للحصول على نصيبها من المعونات اللازمة لتمويل الخطة . ولكن النتيجة أنه ما من مستعمرة في القارة تمكنت من تنفيذ الخطة التي وضعتها وقد عزى ذلك إلى نقص الخبرات الفنية لديها وإلى حالة الإفلاس السياسي بين أهالي المستعمرات .

أما البرتغال فأرادت أن تسبق فتخدع نفسها كما تخدع الإفريقيين عن

آمالهم في الحرية كما تخدع العالم . فعدلت الدستور البرتغالي في سنة ١٩٥٦ وجعلت من المستعمرات البرتغالية أجزاء في الوطن البرتغالي أي مقاطعات منه تقع فيما وراء البحار ، وحملت الوزارة التي تتبعها هذه الأجزاء اسم (وزارة المقاطعات فيما وراء البحار) وأصبح المجلس الوطني (مجلس النواب) ومجلس الوزراء ووزارة المقاطعات فيما وراء البحار هي الهيئات ذات السلطة على هذه الأجزاء ، ووظيفة المجلس الوطني تنحصر في التشريع وفقاً للمقترحات التي تقدم بها وزارة المقاطعات فيما وراء البحار ، وبمقتضى هذا الوضع الجديد أصبح للمستعمرات البرتغالية أو بمعنى أصح للمقاطعات فيما وراء البحار ممثلون في المجلس الوطني ، ومن الطبيعي لا يكون أحد من هؤلاء الممثلين أو الذين يشتركون الانتخابات إلا الحائزون على الجنسية البرتغالية الذين لا بد من توفر شروط خاصة فيهم أولها إتقان اللغة البرتغالية ثم الحصول على عمل ذي إيراد شهري ذي مستوى خاص ثم الارتفاع بحياته الخاصة إلى مستوى خاص . وأخيراً موافقة الجهات المختصة على طلب يتقدم به من أجل الحصول على هذه الجنسية ، وموافقة السلطات عليه بعد إثبات صحة ما جاء بهذا الطلب . وإذا عرفنا أن البرتغال لم تقم بأي مجهود إيجابي لرفع الحياة الاقتصادية للسكان أدركنا أن نسبة من حصلوا على هذه الجنسية كانت ضئيلة إلى حد كبير حتى إلى ما بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية .

أما البلجيكي فلم توجه عناية ما إلى التقدم بالحياة السياسية في الكونغو . اكتفاء منها بما أسسته (سياسة الأبوة) بعد سنة ١٩٢٠ وهي السياسة التي انحصرت في إتاحة الفرصة الاقتصادية لجميع السكان من أجل رفع المستوى الإقتصادي والاجتماعي دون النظر إلى أية محاولة لمباشرة الحقوق السياسية سواء بواسطة

الأوروبيين أو الأفريقيين على أن يكون ذلك عن طريق استثمار الموارد الوطنية والمواد الخام من أجل الصناعة.

وفي سنة ١٩٥٦ تزعم الأستاذ فون بلزن الرأي الذي ينادى بوجود الحرص على صداقة الشعوب الإفريقية بإشراكها في وضع القوانين وفي الحكم ونادى بعقد مؤتمر أفريقي أوروبي من أجل مناقشة المشاكل المشتركة بل دعا إلى اشتراك الدول الإفريقية المستقلة فيه كمصر وإثيوبيا وتونس والسودان، ولكن عارضه رجال الحكومة البلجيكية ومعهم رجال الشركات الذين أبوا أن يتنازلوا عن بعض سلطاتهم الاستعمارية من نفوذ وأرباح وبذلك ظل وضع الكونغو دون ما تغيير مطلقاً.

وخلت إيطاليا مشغولة بحروبها في الشمال الأفريقي في سنة ١٩٤٠ ومال لليزان بها في سنة ١٩٤١ حتى بدأت تفقد امبراطوريتها في شرق أفريقيا وانتهى بها الحال إلى انسحابها من هناك نهائياً في سنة ١٩٤١.

فليس بغريب بعد ذلك أن تضع مصر كل إمكانياتها من أجل نصر قضية الاستقلال في هذه القارة وتأخذ جانب الشعوب الأفريقية في مطالبها من ضرورة التخلص من النفوذ الاستعماري مهما كانت صورة هذا النفوذ فكانت هذه المساندة المستمرة أحياناً والواضحة أحياناً أخرى هي محور السياسة المصرية بعد سنة ١٩٥٤ بعد أن حلت مسألة السودان مع بريطانيا وكذلك انتهت إلى وجوب جلاء الجيش البريطاني عن أراضي جمهورية مصر في تلك السنة كما مر بنا.

اتصال مصر ببقية القارة غير موجود

وإذا غنضنا النظر مؤقتاً عما فعلته مصر أو حاولته مصر من أجل أفريقيا، وحاولنا التفكير في الوسائل المختلفة التي قد تتخذها مصر من أجل الاتصال بأفريقيا، نجد أن وسائل هذا الاتصال كانت ولا تزال صعبة إن لم تكن مستحيلة، فأفريقيا قبل أن يأتي الاستعمار إليها لم تكن بها أي وسيلة من وسائل الاتصال بين أجزائها المختلفة رغم اتساع مساحتها وعدم وجود بحار داخلية تقرب بين أجزائها على نحو ما تفعل هذه البحار الداخلية مع أوروبا. فمصر مثلاً رغم تقدمها عن سائر أجزاء أفريقيا في وسائل هذا الاتصال قد قصرت في اتصالها بأقرب جيرانها سواء السودان أو ليبيا. فخطوطها الحديدية كانت إلى أواخر القرن الماضي تنتهي عند أسبوط. وإذا ما أراد البريطانيون — بعد أن احتلوا مصر — استعادة السودان لضمه إلى مصر جعلوا مقياسه غير مقياس الخط الحديدي المصري، حتى إذا امتد الخط الحديدي بعد ذلك إلى أسوان فالشلال وقف عند هذا الحد فأصبح الاتصال بين القطرين لا يتم إلا عن طريق باخرة تنسكع بين الشلال ووادي حلفا في ثلاثة أيام، وقد تمكن هذا الاتصال عن طريق البحر بعد إنشاء ميناء بورسودان في سنة ١٩٠٤ والباخرة لن تأخذ أقل من عشرة أيام بين السويس وبورسودان، وعلى المسافر أن يقطع المسافة بعد ذلك من بورسودان إلى العظبرة ومن هذه الأخيرة إلى الخرطوم. والطرق البرية الأخرى لا تسير إلا في الصحراء. في أرض جافة. مجربة. قليلة السكان والخيرات وسنحاول جهد الطاقة أن تصور سياسات النقل الاستعمارية في صورة مختصرة لتري أن هذه الدول

الإستعمارية لم تضع في سياستها مطلقاً محاولة الإتصال بين مستعمرة وأخرى .
أو بين جزء من إفريقيا وآخر ، حتى وإن كان هذا الجزء الآخر خاضعاً لنفس
سيادتها .

كان الهدف الأول من إنشاء وسائل المواصلات الحديثة في القارة هو
الوصول إلى مواطن الإستغلال الاقتصادى من أقصر طريق وبأقل تكاليف
ممكنه أو الوصول إلى أمكنة التجمعات السكانية التى تزل بها رعائهم من
أجل خدمتهم ، أما خدمة الأفريقيين أو العمل على تسهيل اقتصادهم فلم يفكر
فيه البتة . وإن فعلوا فلأجل تعويقه .

وسنحاول أن نعطي صورة لبعض أنواع النقل الذى أنشئ في إفريقيا
متوخين سبيل الاختصار ما أمكن كي لا نخرج عن موضوعنا الأصلي الذى
هو العلاقة بين مصر وإفريقيا .

كانت من أولى الدول الاستغلاية في إفريقيا هي الكونغو الذى كان
يجرى استغلاله لمصلحة شخص معين هو ليوبولد عن طريق الشركات المختلفة
التي أنشئت ، فالنقل النهري كان أول الوسائل التي استعملت لاسيما وأن
نهر الكونغو يشمل كل أجزاء هذه الدولة تقريباً ، كما أنه صالح للملاحة في أغلب
أجزائه . ويبلغ طول المسافة الصالحة للملاحة في نهر الكونغو الأدنى حوالى
سنة آلاف ميل ، وإن كانت غير متعاقبة ، كما أن هناك مسافة ١٩٧٧ ميلاً
أخرى في الكونغو الأوسط لا تتخللها المساط المائية ، هذا إلى أن كمية
اللياه التي تجرى في النهر تسمح طول السنة بالملاحة فظلت حكومة الكونغو
الحرّة تعتمد اعتماداً كلياً في بادىء الأمر على هذه الملاحة النهرية التي نظمها
(شركة ملاحة أعالي الكونغو) التي ألفت في سنة ١٨٨١ وظلت تعمل حتى
سنة ١٩٢٥ حين تحولت إلى (الإتحاد الوطنى لشركات النقل النهري) .

ولكن حيث انعدم النقل النهري أو أصبح متعذراً كان إنشاء الخطوط
الحديدية سابقاً لمحاولة شق الطرق ، وفي مناطق أخرى اقتصر على مد السكك
الحديدية الرئيسية واعتمد على النقل البرى بالسيارات لتموين هذا الخط الرئيسى
ولم تحاول حكومة الكونغو وصل هذه السكك بالخارج إلا حين أريد
إخراج النحاس من إقليم كاتنجا فمد الخط إلى الشرق ليتصل بسكة حديد
موزمبيق لتكون موانئ هذه الأخيرة مخرجاً لمنتجات الكونغو إلى الخارج
ولم يتم هذا إلا بعد الحرب العالمية الأولى لأن البرتغال لم تبد أية عناية بمشكلة
النقل حتى الداخلى منها إلا في هذا الوقت . وما مد من خطوط حديدية
كانت أربعة قصيرة أولاها خطان من كايماي إلى مناطق الإستغلال الزراعى
شمال نهر الزمبيزي وكانت قد زرعت بقصب السكر والقنب وجوز الهند
أما الثالث فمن ميناء موزمبيق إلى منطقة انترى دبو التي استعلت أيضاً
لزراعة قصب السكر والقنب والرابع من ميناء سوفالا إلى تيت . ثم مد إلى
جنوب نياسالاند ومنها انجه غرباً إلى روديسيا الشمالية . فكان امتداد
الخطوط الحديدية فيها خدمة لاقتصادها الزراعى أو لخدمة المستعمرات التي
تقع خلفها سواء كانت بلجيكية كالكونغو البلجيكية أو بريطانية كروديسيا
الشمالية ونياسالاند .

وكان الأمر يجرى على هذه الصورة في أنجولا أيضاً فأنشئ فيها من
خطوط تم لوصل المهاجر البرتغالية التي أنشئت في القرن العشرين فكان
هذا الاستقرار في الأماكن الداخلية هو الذى دفع بالحكومة إلى مد الخطوط
الحديدية عبر الهضاب بعد أن بدأ نشاط المستوطنين في استغلال الأرض
واضحاً سواء كان هذا الاستغلال زراعياً أو معدنياً فلم يوجد بها إلا ثلاث
خطوط ، أولها من لواندا إلى مالنجى وطوله ٢٨٠ ميلاً والثانى من موزا

ميدس إلى نيدبرا التي أصبحت مركزاً لإنتاج القمح والقمح ، أما الثالث والأوسط فكان أهمها جميعاً لأنه امتد من أقصى حدود المستعمرة غرباً إلى أقصاها شرقاً ليتصل بسكة حديد كانفجا لخدمة مناطق النحاس بها ولتصل أيضاً بسكك حديد مورمبيق وقد اختفرك مد هذا الخط مدة ٣٠ سنة من ١٩٠٣ إلى ١٩٣٣ .

ولما كانت رهوس الأموال البريطانية هي التي تعمل في إقليم كانفجا الكونغولي وفي روديسيا الشمالية لأجل النحاس أيضاً فإن رهوس الأموال البريطانية هي التي ساهمت بأكبر نسبة في إنشاء هذا الخط .

أما شمال خط الاستواء فقد اقتصر مد الخطوط الحديدية في مستعمرات ساحل غانة سواء كانت بريطانية أو فرنسية على بضعة خطوط قصيرة لتصل بالمنتجات سواء من زيت النخيل في نيجيريا أو الكاكاو في ساحل العاج وغانة إلى موانئ الساحل وأما شمال ذلك كمستعمرات تشاد والنيجر ومالي وفولتا العليا فكان ولا يزال خالياً تماماً من أية خطوط حديدية واقتصر الأمر على طرق برية وهدفهم في ذلك كان حربياً بحثاً لأن مامد في الشمال الأفريقي الفرنسي (تونس والجزائر ومراكش) اقتصر على وصل هذه المستعمرات ببعضها في الإقليم الساحلي الشمالي حيث عاش المستوطنون الفرنسيون يعنون بالإنتاج الزراعي وإذا كان هناك إنتاج معدني في الداخل من الحديد في الجزائر أو القوسقات في المغرب فقد جعلت له خطوط حديدية صغيرة من موطن إنتاجه في الجبال إلى الموانئ الساحلية ولم تحظ الصحراء الجزائرية بأي نصيب من الاهتمام بسبب عدم وجود تجمعات سكانية فرنسية . بينما لم يعن الإيطاليون مطلقاً بمد خطوط حديدية في مستعمراتهم الشمالية أو الشرقية اللهم

إلا خط حديدي واحد من مصوع إلى اسمره . بينما عنوا أثناء احتلالهم القصير لانيوبيا بتمهيد عدة طرق برية أولها بين أسمره وأديس أبابا لمنافسة الخط الذي يصل بين أديس أبابا وجيبوتي . وثانيها من أديس أبابا إلى جما لخدمة مناطق نموالين يريا في كافا ولدفع الإيطاليين إلى الاستيطان هناك . وثالثها إلى عصب لمنافسة جيبوتي أيضاً ولكن هذا الطريق الثالث ظل ميتاً رغم ما صرف عليه من مال لاختراقه مناطق غير مأهولة .

ومع كل هذا الجهد فإن مامد من خطوط حديدية في قارة أفريقيا لم يخدم سوى ٣ ٪ من مساحة القارة . التي غدت أشبه بحزمة مقطعة الأوصال لاسيما وأن أغلب الفنيين القائمين على خدمة هذه الأجزاء كلهم من الأجانب وإذا ما انسحب هؤلاء على أنز الاستقلال شعرت الدول الأفريقية بالخطر الذي يهددها من جراء تعرض الخدمات للتوقف .

أما إذا أريد الاتصال بعواصم هذه المستعمرات السابقة عن طريق الهواء فلا سبيل إلى ذلك إلا عن طريق شركات الطيران الاستعمارية وباريس طريق الاتصال بالمستعمرات الفرنسية السابقة ولندن طريق الاتصال بالمستعمرات البريطانية وبروكسل طريق الاتصال إلى الكونغو وهكذا .

فيجب علينا أن نفكر في هذه اللصاعب كلها إذا أرادت مصر أن تتصل بهذه المستعمرات الأفريقية لأى غرض من الأغراض . فما بالك إذا كانت هذه الأغراض تتنافى مع مصالح الدول الاستعمارية المهيمنة على القارة الأفريقية ومع ذلك فإن مصر قد قامت بواجبها واتصلت بهذه المستعمرات المختلفة على الصورة التي سوف نراها . ولكن ما هي الحال التي وجدت فيها في كل منها ؟

كيف وجدت مصر الثورة أفريقيا

حين أطلت مصر في سنة ١٩٥٤ على أفريقيا — وقد انتهت من إيجاد حلول مناسبة لمشكلاتي السودان وجلاء البريطانيين عن أراضيها كما مرينا وجدت في أفريقيا شيئا يختلف عما كانت تظنه .

كان الشمال الأفريقي يغلي بالثورة ففي الجزائر قام الشعب بمحتفل مع الفرنسيين بالنصر في سنة ١٩٤٥ بعد أن هادن الحكومة الفرنسية خلال الحرب وانضم إلى صفوف المحاربين الفرنسيين وانتهز الوطنيون الفرصة وقاموا بمظاهرات رفعوا فيها العلم الوطني (الأبيض والأخضر) للمرة الأولى فكان ذلك إيذانا برغبة الجزائريين في إحياء الشخصية الجزائرية المستقلة عن فرنسا ، فهاجم المستوطنون الفرنسيون عليهم بالسلاح وقتلوا منهم عدداً بلغ أربعين ألفاً في تقدير القنصل الأمريكي بينما لم يزد عدد قتلى الفرنسيين عن ١٠٣ شخصاً وقبض على عباس قرحات زعيم المعتدلين وألقى حزب (أصدقاء الحرية) وبلغ عدد المقبوض عليهم ٤٦٥٠ شخصاً قدموا للمحاكمة فحكم على ١٣٠٠ منهم بأحكام مختلفة بينهم ٩٩ بالاعدام ، وصدرت المنشورات تحمل توقيع (الرأي العام الفرنسي) تطالب بإعدام عباس قرحات .

وعزل الحاكم الفرنسي واستبدل به آخر من المستوطنين وسادت الجزائر موجة من الارهاب ومضت سبع سنوات امتلأت بالصراع بين الادارة الفرنسية والمستوطنين من ناحية والوطنيين الجزائريين من ناحية أخرى ، ارتكبت خلالها أنواع الفظائع ولكن لم تلبث أن انبعثت من بين المستوطنين

بعض أصوات تطالب بالتفاهم من أجل مصالح البلاد . فلم يجد الوطنيون بدا من إيجاد جبهة واحدة تضم مختلف الأحزاب وإن اختلفت أهدافها، والإدارة الفرنسية تمنح في تجاهل المطالب الجزائرية حتى المعتدلة منها . وأخيرا استطاع الوطنيون أن ينظموا صفوفهم في ممرية تامة . وأخيرا أعلنوا الثورة الجزائرية المسلحة في أول نوفمبر سنة ١٩٥٤ .

...

وفي تونس كانت فرنسا أيضا قد لجأت أيضا إلى سياسة العنف بعد سنة ١٩٥٠ حين قام الحبيب بورقيبة بطالب بمزيد من الاشتراك في الحكم فنفي إلى خارج البلاد ، وقدم إلى مصر حيث لقي مقاما سهلا ولكن قيام وزارة مندريس فرانس في باريس في سنة ١٩٥٤ أدى — وقد عقدت انجلترا اتفاقية الجلاء مع مصر — الى السماح لبورقيبة بالعودة حيث نجح حزب الدستور في حيازة الأغلبية في المجلس التشريعي الذي كان قد أقيم في سنة ١٩٤٦ مع بقاء أمور الدفاع والسياسة الخارجية في يد فرنسا .

...

وفي مراکش كان عطف السلطان محمد الخامس على مطالب الوطنيين قد أغضب فرنسا فحرضوا عدداً من الباشوات البربر وعلى رأسهم جلاوي باشا على طلب عزل السلطان فعزل في سنة ١٩٥٣ ونفي الى جزيرة ريونيون واستبدل به سلطان آخر هو بن عرفة .

...

وفي أفريقيا الاستوائية الفرنسية وأفريقيا الغربية الفرنسية فقد قام حزب التجمع الفرنسي L'Assemblée de l'Union Française برئاسة فليكس بوانيب

Felix Boigner الذي كان رئيساً للمجلس التشريعي المحلي في ساحل العاج بيت دعايته وينشر فروع الحزب في جميع الأقسام الإدارية لهذه المستعمرة (*) من أجل أن تكون جميعها مع فرنسا وحدة سياسية واحدة تعمل على التقدم الاقتصادي تحت الإرشاد الفرنسي . وهو الذي أوحى فيما بعد إلى الجنرال ديغول بهذه الفكرة ليضمها دستور الجمهورية الرابعة الذي صدر في سنة ١٩٥٨ .

وفي الكرون كان العمال الأفريقيون قد أعلنوا رغبتهم في الانفصال عن الاتحاد العام للعمال الفرنسيين فاضطهدتهم الحكومة الفرنسية مما أدى إلى فرار زعيمهم فليكس مومي إلى الكرون البريطاني ثم إلى مصر .

...

وفي المستعمرات البريطانية كان بوير جنوب أفريقيا يحاولون منذ سنة ١٩٢٤ جعل هذا الجزء من القارة موطناً للرجل الأبيض قسموا البلاد إلى منطقتين إحداهما لا تبلغ أكثر من $\frac{1}{4}$ مساحة الاتحاد ليعيش فيها ٧٥ ٪ من السكان وهم الوطنيون مكونين وحدات سياسية تحمل اسم (بانتوستان) تكون للدولة البيضاء (التي تعيش على $\frac{1}{4}$ المساحة وعدد سكانها لا يعدو ٢٥ ٪ من مجموع سكان الاتحاد) حق قيادتها وفق إمكانياتها الخاصة ، وقام

(*) كانت ساحل العاج وداوموي وغينيا ومالي والنيجر وموريتانيا والسنغال اجزاء إدارية في مستعمرة السودان الفرنسي يحكم كلا منها مدير مسؤول أمام الحاكم العام للمستعمرة الذي يقيم في دكار وهكذا الأخير مسؤول بدوره أمام وزير المستعمرات في باريس

الوطنيون يقاومون هذه السياسة المحقة وكونوا لذلك (حزب المؤتمر)
فصدر قرار بحل هذا الحزب بعد أن قرر القيام بحركة عصيان مدني ، فاعتبرت
الحكومة القيام بهذا العمل عملاً شيوعياً مما يبيح للحكومة اعتقال من تشاء
وحبس مدة لا يحددها القانون .

وسمى المستوطنون البريطانيون في كينيا سمي إخوانهم في جنوب أفريقيا
محاولين جعل هذا الجزء أيضاً موطناً للرجل الأبيض منذ أن قدموا إليه فيما
الحربين وسكنوا الأجزاء المرتفعة فيها ومكنتهم الحكومة من استئجار
الأراضي بتمتضي عقود طويلة الأجل وصلت مدتها إلى ٩٩٩ سنة بإيجار يسمى
نافه . الأمر الذي مكّنهم من الاستيلاء على قرابة خمسة مليون فدان هي التي
سميت بالمرتفعات البيضاء ، وقام الوطنيون يقاومون هذه المحاولة الآتية
ومطالبهم تنحصر في إعادة الأرض للوطنيين ، وثاروا من أجل ذلك ثورتهم
الكبرى في سنة ١٩٢٣ مما اضطر الحكومة البريطانية إلى إصدار تصريح
دي فونشاير الذي يعترف بأحقية الوطنيين في أرضهم ويقتصر عمل بريطانيا
على العمل من أجل تقديمهم إلى يوم يتسلمون فيه إدارة البلاد وأكدت
الحكومة البريطانية هذا التصريح عند قيام الحرب العالمية الثانية من أجل
أن تضمن وقوف الوطنيين إلى جانبها في الحرب ثم سعى المستوطنون
البريطانيون بعد انتهاء الحرب إلى الحكومة البريطانية لتسحب هذا التصريح
وسافر السير ألفريد فينسنت Alfred Vincent في سنة ١٩٥٠ إلى لندن ورسم مع
حكومة المحافظين خطة ترمي إلى ضمان سيطرة المستوطنين على البلاد خلال
عشرة أعوام ، فألف الوطنيون بزعامة جومو كينيا تا (اتحاد كينيا
للافريقيين) وقام يطالب بالمساواة التامة بين الوطنيين والمستوطنين في الحقوق

والواجبات ثم تأسس حكومة ديموقراطية قائمة على الانتخاب الفردي مما
يمثل الوطنيين حقهم في المجلس التشريعي . ضمانا لتسلمهم الحكم في بلادهم في
سنة ١٩٦٠ .

وكانت مقاومة المستوطنين المسورة لجهود الوطنيين قد دفعت بالأخيرين
إلى تأليف الجمعيات السرية التي كانت نتيجتها حركة الاغتيالات ضد
الأوروبيين وهي الحركة التي عرفت باسم (الماوماو) وبلغ عنف هذه الحركة
حداً أرغم الحكومة البريطانية على منح كينيا أول دستور لها في سنة ١٩٥٤
وهو المعروف بدستور ليمتتون الذي أعطى الوطنيين للمرة الأولى حق انتخاب
نواب لهم في المجلس التشريعي الذي كان قبل ذلك قاصراً على الأجانب من
بريطانيين وهنود .

وفي ساحل الذهب (غانة الحالية) كان الحاكم العام البريطاني يرأس
مجلساً تنفيذياً مكوناً من تسعة أعضاء ليس بينهم إلا اثنان من الإفريقيين .
وهذا المجلس مسؤول أمام مجلس تشريعي قائم على نظام الانتخاب أغلبية
أعضائه من الوطنيين وقام حزب الشباب يرأسه أنسكوامي نكروما يطالب
بمزيد من الاشتراك الوطني في الحكم ويهدد بمقاطعة البضائع البريطانية في
حالة امتناع الحكومة على الموافقة على هذا الطلب مما أدى إلى القبض على
الزعيم ومحاكمته والحكم عليه بالسجن سنتين .

وفي الكونغو البلجيكي لم يكن باتريس لومومبا أكثر زعماء هذا الجزء
حساساً يفكر في أكثر من الوصول إلى (حسن تفاهم بين البلجيكيين

والكونغوليين مما يؤدي إلى تحقيق وحدة قومية مبنية على الحب المتبادل).
ويذهب إلى (عدم الثقة في التشككين الذين ينادون بتحرير الكونغو)
ويذكر بكل فخر وارتياح ما أعلنه (الملك المفدى بودوان من أن بلجيكا
والكونغوليين يكونا سوى أمة واحدة) ويصف الأشخاص الذين يقومون
بتصوير الاستعمار بصورة كريهة بأنهم (دخلاء سفاحون) ويشكر بلجيكا
التي جاءت بدافع الانسانية لمساعدتهم فتمكنت من القضاء على مرض النوم
وعلى (أميتنا) وعملت على (تثقيفنا) وقضت على العادات اللانسانية
وأعادت كرامتنا الانسانية وخلقت (منا) رجالا أحرار سعداء أقوياء محترمين
حتى أصبحت الدولة القديمة للظلمة (أي الكونغو) من أجل دول أفريقيا
وكان أقصى ما يطمح فيه أن يأخذ بيد (العناصر الممتازة الممثلة للصفوة
الكونغولية) كي تتساوى مع البلجيكين في الحقوق وإعطائهم بعض الوظائف
مثل المحصلين في البريد أو مساعدي الأطباء أو سكرتارين إداريين أو
مندوبين زراعيين أو مدرسين أو نظار مدارس وهي وظائف كانوا
محرومين منها.

ومن ذلك ندرك أنه لم يكن هناك من شعب أفريقي يطالب باستقلال
تام لبلاده عن الدولة التي تستعمره بل كانوا جميعاً يطالبون بمزيد من
الاشتراك الوطني في الحكومة وقيادة رشيدة من الدولة المستعمرة تأخذ بيدهم
نحو مزيد من التقدم المعقول. وإن كان الشمال الأفريقي يسعى إلى تخفيف
الحماية الفرنسية.

وبدأت مصر العمل فكان الشمال الأفريقي أول ما مدت يدها إليه لأنه
يدخل في دائرتين من دوائر العمل كما تصورها رجال الثورة دائرة العمل
العربي ودائرة العمل الأفريقي. فكان أن رحبت الحكومة (بمكتب المغرب

العربي) الذي اتخذ له مكاناً في القاهرة وبدأ يصدر النشرات عن وجهة النظر
الوطنية في كل مشاكل الشمال الأفريقي، واحتج هذا المكتب عن طريق
جامعة الدول العربية على نفي السلطان محمد الخامس من مراکش ولم يعترف
السلطان الجديد، وأبدتها في ذلك الصحافة والحكومة المصرية تأييداً منقطع
المنظر بل اتصلت بالحكومة الأسبانية (وهي شريكة فرنسا في حكم مراکش)
فكان من أثر هذا الاتصال أن أعلنت الحكومة الأسبانية عدم اعترافها
بالسلطان الجديد (أبن عرفة) وأثارت جامعة الدول العربية المسألة المراكشية
في دوائر هيئة الأمم المتحدة. في الوقت الذي رحبت فيه بزعماء تونس
وأباحت لهم حرية العمل من أجل قضية بلادهم.

وإذا ما أعلنت الثورة الجزائرية المسلحة عن نفسها في أول نوفمبر سنة
١٩٥٤ أبدتها حكومة مصر تأييداً كاملاً ورحبت بأبنائها في السكينة الحربية
كطلبة نظاميين وأرسلت لها الأموال والأسلحة. وإذا ما تألفت حكومة
الجزائر الوطنية برئاسة عباس فرحات (الذي انضم إلى جانب الثوار رغم
اعتدال وجهة نظره من قبل) رحبت بها مصر على أراضيتها وأباحت لها رفع
العلم الجزائري الوطني على مقرها وأبدتها بالأموال اللازمة لقيامها. في الوقت
الذي أثارت قضيتها في المؤتمرات والمحافل الدولية داعية الدول الأخرى إلى
تأييدها. فكان من أثر هذا الموقف أن أعادت فرنسا السلطان المنفي إلى
مراكش، كما أباحت لزعماء تونس العودة إليها ثم بدأت معهم المفاوضات من
أجل الاعتراف باستقلالهما. إذا اعترفوا بمركز فرنسا الممتاز بها، وأباحت
للاسطول الفرنسي قاعدة بحرية في بنزرت التونسية فتم ذلك في سنة ١٩٥٦.
ورغم اختلاف مصر وتونس في بعض وجهات النظر وقطع العلاقات السياسية
بينهما فإنها سرعان ما انضمت إليها حين ضربت السلطات الفرنسية قرية
(م ١٨ - أفريقية)

سيدى يوسف التونسية بالقنابل من أجل القضاء على تأثيرى الجزائر الذين لجأوا إليها ، فاحتجبت مصر على هذا العمل وانضمت إلى تونس في طلب إخلاء فرنسا لميناء بنزرت . وإذا ما تم هذا الإخلاء سافر رئيس حكومة مصر إلى تونس مهتما باستكمال الاستقلال في الوقت الذى ظلت فيها توالى مناصرتها لثورة الجزائر .

وإذا ما أعلنت حكومة مصر تأميم شركة قناة السويس انضمت فرنسا إلى إنجلترا وإسرائيل وأعدوا معاً على مصر في نوفمبر سنة ١٩٥٦ من أجل الانتقام المساعدة المصرية للجزائر . بعد أن وضح لفرنسا أن مصر لن تتوانى عن بذل المساعدة لها .

وانتهى هذا الاعتداء بجلاء الدول الثلاث عن أراضيها وعادت مصر إلى موالاة مساعدتها لثورة الجزائرية بمختلف وسائل المساعدة .

وكانت مصر قد بدأت نشاطها الدولى من أجل أفريقيا ومن أجل السلام العالمى بحضور مؤتمر بانكوك الذى عقد في بداية سنة ١٩٥٥ واشتركت فيه من الدول الأفريقية إثيوبيا وساحل الذهب وليبيريا والسودان وليبيا فكان من بين قراراته استنكار التفرقة والتمييز العنصرى القائم في مناطق شاسعة من أفريقيا وتأييد كفاح الشعوب ضد العنصرية وتأييد قضايا الحرية والاستقلال لجميع الشعوب المناضلة ضد الاستقلال الأجنبي ثم تأييد حقوق شعب الجزائر وتونس ومراكش في تقرير المصير والاستقلال وقد أجمعت الصحافة والاذاعة في مختلف البلاد الآسيوية والإفريقية على أن هذا المؤتمر يعد حدثاً عظيماً في حياة الشعوب الآسيوية والأفريقية فقد انتقل تقرير مصير الشعوب في قارتي آسيا وأفريقيا إلى أيدي أهلها بعد أن كانت تقرره الدول

العربية دون أى اعتبار لمصالح أصحاب البلاد الأصلية .

وجاءت الخطوة التالية بدعوة مصر إلى انعقاد مؤتمر الشعوب الآسيوية الأفريقية في القاهرة في السادس والعشرين من ديسمبر سنة ١٩٥٧ وفيه مثل المندوبون شعوبهم والرأى العام في بلادهم أصدق تمثيل دون أن تعوق أو تحد من صدق تمثيلهم تلك الاعتبارات التى يلتزم بها المندوبون الحكوميون وحضره مندوبو الدول الأفريقية والآسيوية المستقلة ، ومندوبو الشعوب الخاضعة لوصاية الأمم المتحدة إلى جانب مندوبى الشعوب الواقعة تحت نير الاستعمار والتي مازالت تسكافح لتحقيق استقلالها فحضره أكثر من ٢٥٠ مندوباً يمثلون ٤٨ شعباً من شعوب القارتين يعبرون عن إرادة ألف وخمسمائة مليون نسمة فكان تعبيراً قوياً عنيفاً عن شعور هؤلاء الملايين بحقوقهم في الحياة الكريمة وفي تقرير مصائرهم بأنفسهم وقرر المؤتمر :

- ١ — حق المستعمرات والحكميات والبلاد الموضوعة تحت الوصاية في الاستقلال العام .
- ٢ — تأييد نضال شعوب الكرون وكينيا في وحدتهما واستقلالهما .
- ٣ — تأييد حق شعب أوغندا في عرض قضيتهم على هيئة الأمم المتحدة .
- ٤ — تأييد حق تشاد ومدغشقر في كفاحهما من أجل التخلص من السيطرة الفرنسية .
- ٥ — ترقب الاستفتاء الشعبى المزمع إجراؤه في توجولاند .
- ٦ — تأييد المغرب في استرجاع جميع المناطق التى لا يزال الاستعمار يسيطر عليها .

٧ — تأييد شعب الصومال في نضاله من أجل الاستقلال والاعتراف بحقه في تقرير المصير .

٨ — استنكار التفرقة العنصرية في جميع صورها .

٩ — استنكار الحرب الاستعمارية التي تشنها القوات الفرنسية في الجزائر والمطالبة بالاعتراف باستقلال شعب الجزائر والافراج عن المعتقلين .

كما أوصى بتحقيق التعاون الثقافي بين الشعوب الأفريقية والآسيوية إلى أقصى مدى وعلى أوسع نطاق وكذلك بوضع كتاب في تاريخ الشعوب الأفريقية والآسيوية يكون بمثابة دائرة معارف تاريخية وجغرافية تصور حياة هذه الشعوب ودورها في بناء الحضارة والكفاح الوطني علاوة على التفكير في تكوين منظمة دائمة للشعوب الآسيوية والأفريقية .

وفي المؤتمر الثاني لتضامن الشعوب الأفريقية الآسيوية الذي عقد في كوناكري عاصمة غينيا في شهر أبريل سنة ١٩٦٠ — بعد أن رفضت غينيا الانضمام إلى مجموعة الشعوب المتكلمة بالفرنسية وآثرت الاستقلال سبيلا إلى أهدافها — قرر المؤتمر توحيد وتنسيق نضال الشعوب الأفريقية الآسيوية ضد الامبريالية والاستعمار لضمان تحرير الشعوب ومضاعفة نموها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي . وتتابعت المؤتمرات بعد ذلك كمؤتمر الشعوب الأفريقية الثاني الذي عقد في تونس في الخامس والعشرين من يناير سنة ١٩٦٠ الذي حضرته وفود تمثل النقابات والهيئات المختلفة في البلاد الأفريقية وأصدر قرارات خاصة باستنكار موقف فرنسا في الجزائر والتفرقة العنصرية كما دعا إلى الوحدة الأفريقية ، ثم المؤتمر الاقتصادي الأفريقي الآسيوي الثاني في القاهرة في مايو سنة ١٩٦٠ الذي أوصى بالأسراع في تكوين منظمة آسيوية أفريقية

لتعاون الاقتصادي بين الدول الأفريقية على مستوى حكومي ، ثم مؤتمر الشعوب الأفريقية الثالث الذي عقد في القاهرة في الخامس والعشرين من مارس سنة ١٩٦١ وقد حضره ٣٠٠ عضو تقريبا يمثلون ٦٩ منظمة سياسية وأصدر قرارات بوجوب مساعدة الدول الأفريقية الخاضعة للسيطرة الأجنبية في نضالها التحريري وهو يعني بذلك الجزائر ونياسالاند وروديسيا وجنوب أفريقيا وباسوتولاند وأبجولا ورواندا أورندي والكونغو ، واعتبر الاستعمار الجديد استمراراً للنظام الاستعماري بالرغم من الاعتراف رسمياً بالاستقلال السياسي في البلاد الناشئة وخطراً يهدد البلاد الأفريقية التي نالت استقلالها حديثاً والتي توشك أن تحصل عليه وضرب أمثلة بالأوضاع في الكونغو ودول المجموعة الفرنسية واتحاد روديسيا ونياسالاند .

وفي رأي أن أخطر هذه المؤتمرات شأنًا كان مؤتمر أكرّا الذي عقد في الخامس من ديسمبر سنة ١٩٥٨ عقب حصول ساحل الذهب (غانا) على استقلالها . وقد اقتضت عضويته على الدول المستقلة في أفريقيا وساهمت فيه مصر وغانه وليبيا وتونس ومراكش وليبيريا وإثيوبيا ورفع للمرة الأولى شعار (أيها الاستعماريون ارحلوا عن أفريقيا) وأعلن أن هدفه هو الاستقلال التام لدول أفريقيا كلها بعيداً عن كل نفوذ أجنبي كما أوصى بوجوب مساعدة الحركات التحررية في بقية القارة كما حضره مندوبون عن بعض الحركات التحررية كالكونغو وجنوب أفريقيا كمراقبين فكانت هذه القرارات بمثابة دفعة قوية لمؤلاء المندوبين ، فقد حول نظر لومومبارعيم الكونغو مثلاً من مجرد المطالبة بتحسين حال أهالي الكونغو والوطنيين ومساواتهم بالاوروبيين إلى طلب الاستقلال التام للكونغو بعيداً عن النفوذ البلجيكي كما أعطى الجراء لمندوبي الوطنيين في جنوب أفريقيا ليرتفع صوتهم للمطالبة بمزيد من الحريات في وطنهم . وكذلك لمندوبي كينيا الذين تحولوا كذلك إلى

المطالبة بالاستقلال التام لبلادهم وإن كان هذا الاستقلال في ظل نظام حكم قائم على التعاون بين الوطنيين والأوروبيين والمهنود.

فكانت هذه المؤتمرات التتالية الأساس الأول لتكوين جبهة الدول الآسيوية الأفريقية في هيئة الأمم المتحدة وقيامها بدور فعال في مجابهة الدول الغربية والمطالبة بكثير من المطالب العادلة والوقوف في وجه الدول الغربية التي كانت تنضامن من أجل استمرار خضوع الدول النامية لها كما كانت من قبل، فكان من أثر هذا أن لم تأت سنة ١٩٦٠ حتى كان أكثر من ثلثي دول القارة الأفريقية قد نالت استقلالها التام مع ارتباطات مختلفة القوة مع الدول صاحبة السيادة السابقة عليها مثل اشتراك للمستعمرات البريطانية السابقة مع بريطانيا في رابطة الكومنولث. واشتراك المستعمرات الفرنسية - ما عدا غينيا - مع فرنسا في بعض مظاهر التعاون - الحربي والاقتصادي.

وإذا ما حصلت على استقلالها في سنة ١٩٦٠ سبع عشرة دولة أفريقية أقامت مصر في نفس العام علاقات دبلوماسية مع سبع منها هي الكاميرون وتوجو والكونغو والصومال والسنغال ومالي ونيجيريا وتقرر افتتاح سفارات في داهومي والنيجر وفولتا العليا وسيراليون عام ١٩٦١.

هذا في الوقت الذي اتجهت فيه مصر إلى التعاون مع الحركات التحررية والدول الأفريقية الجديدة في شكل معاهدات ثنائية سوف نعطيها بعض التفصيل فيما يلي كصور مختلفة للعلاقات المصرية الأفريقية.

وأول حلقات هذا التعاون انشاء (الرابطة الأفريقية) في القاهرة وهي كما يظهر من اسمها عقد يجمع زعماء القارة الأفريقية الذين اضطروا إلى ترك أوطانهم لمطاردة الدول الاستعمارية لهم وإتاحة الفرصة لهم لأن يعملوا وأن

يقوموا بالدور الذي يروونه ملائمة لبلادهم مع مدم بما يلزمهم من مال وأهم من ذلك إعطاؤهم الفرصة لنشر أفكارهم في حرية تامة والاجتماع بأبناء وطنهم وبحث أفكارهم فيهم ليكونوا لهم خير عون في نضالهم، ومن أجل ذلك أنشئت لهم مجلة شهرية تحمل اسم هذه الرابطة لتكون مجال نشاطهم الفكري في اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية ولا حرج أيضاً في استعمال اللغات الأوروبية الأخرى إذا وجد الزعماء في ذلك فائدة لقضاياهم وإن الزائر لهذه الرابطة ليجد فيها مكاناً لرعاة نيجيريا وآخر لأوغندا وثالثاً للصومال أو الباسوتوا وكينيا وجعل شعار هذه المجلة أن تعبر عن وجهة النظر الأفريقية الوطنية في جو من الحرية فأصبحت الرابطة ومعها المجلة ميداناً للتعارف بين الزعماء الأفريقيين من أجل تخطيط قيام جبهة متحدة تعمل لخير القارة، هذا من الوجهة العامة أما من الوجهة الخاصة فقد وقفت مصر إلى جانب الجبهة الوطنية لجنوب غرب أفريقيا - رغم الخلافات بينهما في وجهة النظر - في مطالبها بإنهاء وصاية جمهورية جنوب أفريقيا على هذا الجزء لأنها تريد أن تمتد إليه مبادئ التفرقة العنصرية التي تطبقها في جمهوريتها وفي هذا انتهاك صريح لمبادئ الأمم المتحدة التي منها أخذت الوصاية التي تباشرها بحكم ميثاقها. وفي خلال جلسات الهيئة طالبت أكثر من مرة بإنهاء هذه الوصاية وكذلك فعلت في لجنة لإنهاء الاستعمار حتى إذا تألفت لجنة جنوب غرب أفريقيا أصبحت مصر عضواً بها واستطاعت أن تحمل اللجنة على تقرير زيارة هذا الجزء الأفريقي لترى رؤية العين كيف تدار الأمور فيها رغم معارضة جمهورية جنوب أفريقيا لهذه الزيارة ورغم تهديداتها باعتقال أعضاء اللجنة وترحيلهم على أول طائفة.

وعندما احتمرت البرتغال في تجاهلها لميثة الأمم المتحدة وتحاييلها الواضح على الواقع بتعديل شكل الدستورها نادى مصر بضرورة إنزال العقوبات بالبرتغال والقيام فوراً بالخطوة الأولى من هذه العقوبات بقطع العلاقات السياسية والاقتصادية معها، ولم تنظر مصر أحد ليشاركها في هذا الموقف الواضح بل بادرت بقطع هذه الصلات ومنعت طائرات البرتغال من الدنو من أراضيها والنزول في موانئها الجوية أو الطيران فوق أراضيها.

وحين نادى زعماء جمهورية وسط أفريقيا بحل اتحاد وسط أفريقيا وراح زعيمهم كاوندا بذرع القارة بحثاً عن مساندة لحركته بادرت مصر باستقباله متقنعة بوجهة نظره في مقاومة الاتحاد الذى يفرض على أهلها من الخارج. أما حين نادى زعماء شرق أفريقيا بوجوب الاتحاد من أجل مصالحهم نادى مصر بضرورة تأييدهم ما دام هذا الاتحاد يقيمه أفريقيون لمصلحة أفريقيا.

ورأت مصر ما تعانيه الدول الأفريقية الجديدة من فقر في الموارد المالية وضعف دخل الأفراد وإنعدام رؤوس الأموال الكبيرة التى تعطى الفرصة لفرض الضرائب الأمر الذى أدى إلى البطء في تنفيذ المشروعات الاقتصادية وبالتالي شعور السكان بهذا الضعف في عصر الاستقلال مما يؤدي بهم إلى الفتور ثم إلى محاولة الانقلاب على الحكومة لعله يغير من حالتهم بل قد يؤدي إلى السكفر بالاستقلال الذى تألوه. وجدت لزاماً عليها أن تتقدم إلى هذه الدول الأفريقية بالمال الذى يمكنها من القيام بمشروعاتها الاقتصادية، فما أن قطعت فرنسا عن غينيا كل مساعدة مالية جزاء رفضها الانضمام إلى مجموعة الدول الفرنسية وإلى جمهورية مالي التى تكون الصحراء نصف أراضيها فقدمت إلى الأولى قرضاً مقداره ستة ملايين من الجنيهات في سنة ١٩٦١ ثم قرضاً بهذا المبلغ إلى مالي في نفس السنة أى أنها تحملت اثني عشر

مليوناً من الجنيهات في سنة واحدة ثم قرضاً ثالثاً لاسيراليون بإحدى عشر مليوناً في سنة ١٩٦٢ وهذه القروض من أجل شراء الآلات التى تمكنها من زيادة محصولاتها وتنوعها ومن أجل تنفيذ مشروعات صناعية تستهلك بعض مواردها الخام التى كانت تنهالك على بيعها بأبخس الأثمان.

ومعنى ذلك إقامة نهضة صناعية تستنفد بعض اليد العاملة وتقليل المعروض في الأسواق العالمية من هذه المادة فترتفع أسعارها، ولا تحاول مصر استعمال فرصة هذا القرض الاستفادة بفائدتها السنوية فهى لم تزد عن ٣ ٪ في الوقت الذى تقدم فيه الدول الاستعمارية مثل هذه القروض بفائدة لا تقل عن ٧ ٪.

وسعت مصر إلى الدول الأفريقية أيضاً تعقد الاتفاقات التجارية فهى تعلم أن الزراعة هى الحرفة الرئيسية لجميع سكان أفريقيا وإن وسيلة هذا الإنتاج ما زالت تسير وفقاً للطرق البدائية. هذا إلى تشابه الإنتاج الزراعى فى بعض مناطقها وإن معظم دول القارة ما زالت تعتمد في اقتصادها على محصول رئيسى واحد أو محصولين فأوغندا تعتمد على القطن ومعهما السودان ونيجيريا إلى جانب الصمغ فى السودان وزيت النخيل فى نيجيريا. بينما تعتمد غانا على الكاكاو وإيبيريا على المطاط. هذا فى الوقت الذى تعتمد فيه دول شرق القارة على الشاي والقنب والدخان، ومصر حريصة دائماً على أن تقف في وجه الاستغلال الاقتصادي وليس هناك من وسيلة إلى ذلك سوى أن يستبدل بالعميل الأول عميلاً جديداً فرأت أن تدخل إلى السوق مشترية لبعض هذه المحاصيل التى تريدتها منذ سنة ١٩٥٨ دأبت على عقد الاتفاقات التجارية مع الدول الأفريقية من أجل شراء بعض محصولاتها فتقدمت إلى غانا في تلك السنة ولم يمض على استقلالها سنة وإلى الصومال في سنة ١٩٦٠ ولم يمض على استقلالها

إلا بعض العام — وكانت إيطاليا قد تركت الأخيرة في حالة تقربها من الفقر — وتتابعت الاتفاقات بعد ذلك فكان اتفاق الجزائر في سنة ١٩٦٤ وكانت حدود هذا الاتفاق ستة ملايين ونصف مليون من الجنيهات وفي مدى هذه السنة عقدت اتفاقات ثنائية مع تونس وبنزانيا وأوغندا وكينيا .

وفي خلال سنة ١٩٦٥ جدد الاتفاق مع السودان كما جدد اتفاقا غانا وتونس وعقدت اتفاقات جديدة مع إثيوبيا وسيراليون ومالي ، وكان الاتفاق مع السودان ينص على تعهد مصر باستيراد ٢٦ ألف بقرة بينما نص اتفاق إثيوبيا على استيراد ٤ ملايين كيلو من اللحم . ولعلنا نذكر أن السودان مازال محتاجا إلى للصنوعات المصرية .

ولا شك أن الدول الأفريقية المستقلة حديثا تحتاج إلى جهود كثير من الخبراء في نواحي العلم المختلفة ، فمن المعروف أن مشروعات التنمية سواء في الناحية الزراعية أو الصناعية تحتاج إلى خبراء متخصصين وفقر الدول الأفريقية في هؤلاء الخبراء ظاهر لا تحتاج إلى دليل بعد أن عملت الدول الاستعمارية خلال حكمها الطويل على قصر التعليم على فئة صغيرة من الشعب وعلى أن يكون ما يقام من نوع التعليم قاصر على تخريج الموظفين لصغرى الوظائف الحكومية ونوع التعليم الذي يؤدي إلى خبراء في النواحي العلم المختلفة فأمر قادمه أشد المقاومة ، ولجوء الدول الأفريقية إلى خبراء الدول التي كانت صاحبة السيادة عليها أمر ياءو إلى الريبة فكان الدول الأفريقية الناشئة قد تخلصت من النفوذ الاستعماري السابق لتعيده إليها تحت اسم الاستعانة الفنية ، أما الخبراء المحايدون وكذلك خبراء هيئة الأمم المتحدة فترتيبهم تعجز أغنى الدول فما بال الدول الأفريقية الفقيرة ، فلا غرابة إذا قامت مصر بواجبها نحو الدول الأفريقية حديثة الاستقلال بتقديم خبرائها الذين لا يقلون

من الخبراء الغربيين مكانة في العلم مع حصولهم على مرتبات دون مرتبات الأجانب بكثير . بل تشارك الحكومة المصرية في بعض الأحيان بحجزه من مرتباتهم ، فمنذ الأيام الأولى لاستقلال الصومال قدمت مصر خبراءها في الزراعة لمساعدوه على استكشاف الأراضي الصالحة لزراعة أنواع معينة من المحاصيل واستصلاح الأراضي التي لم يسبق زراعتها بل قدمت أيضا خبراء الري ورغم أن أسرار الصومال تجري على نحو يخالف ما يجري عليه النيل بل قدمت أيضا خبراء المراسي من أجل تحسين مراعيها وزيادة أعداد الماشية .

وكذلك فعلت مصر مع مالي بل قدمت أيضا خبراء في فن البناء وإنشاء الطرق لمساعدتها على إقامة مجموعات من المدارس رخيصة التكاليف وشبكة من الطرق .

وقدمت مصر أيضا خبراء في الزراعة إلى جمهورية غينيا بعد أن بغلت عليها فرنسا بأحد منهم نتيجة اختيارهم طريق الاستقلال بل ساعدتها مصر على بناء ميناء حديث يستطيع استقبال السفن المحيطة الكبيرة .

وأختاحت لينيبي إلى مجموعة من رجال القضاء المصريين ليضعوا لها القوانين الحديثة وليكونوا أعضاء المحكمة الدستورية العليا ، وأثبتت هذه المجموعة كفاءتها في مختلف الظروف كما أثبتوا استقلال القضاء وبعده عن الأهواء السياسية فكانوا بذلك مثالا للقضاء العادل النزيه . وكان نجاح الخبراء الذين ذهبوا إلى مالي مشجعا لجمهورية النيجر على طلب مثلهم فقدمت لها مصر ما طلب .

وأرادت جمهورية الجزائر أن تنشئ لها قوة بحرية أن تبدأ بتخريج

رجال بحرين دربروا تدريباً عملياً حديثاً فطلب من مصر معونة فنية لإنشاء هذه المدرسة فلم تبخل عليها مصر بهذه المساعدة.

في مؤتمر السكك الحديدية الأفريقي الذي عقدته في القاهرة أعجب رجال السكك الحديدية الأفريقيون بالنظام الذي تجرى عليه السكك الحديدية المصرية فطلبوا أن يستعينوا بخبراء مصر في مد السكك الحديدية الأفريقية لتساعد على تقدم التجارة وال عمران بعد أن حرمتها الدول الاستعمارية هذا النوع من المواصلات إلا ما كان منها مفيداً للاقتصاد الاجنبي فكانت قرارات المؤتمر وتوصياته دليلاً على اعتماد مصر ابذل المعونة المطلوبة.

وعرفت مصر أهمية التعليم بالنسبة لأفريقيا فقد عانت كل دولها الناشئة من قصور المستعمرين في خدمتها قصور بعيدا كما عرفت مصر أيضاً ضرورة تزويد هذه الدول بما يكفل لها الخروج عن حالة الجهل التي تعانيها كي تعوض ما فاتها طيلة السنين التي مكثتها تحت نير الاستعمار، وعرفت هذه الدول أيضاً ما تعانيه من هذا النقص وفي نفس الوقت عرفت أن استمرار الاعتماد على الدول المستعمرة لن تكون نتيجه خيراً خالصاً فلا بد من التوجه إلى دولة أبعد ما تكون عن الرغبة في الاستعمار أو فرض نوع معين من الثقافة وحبذا لو كانت هذه الدول أفريقية فكانت مصر هي التي يرشحها ماضيها لمثل هذه المكانة. ولذا ما كاد مؤتمر التعليم العالي الأفريقي يجتمع في مدينة قانا ناريف عاصمة مالايا في سنة ١٩٦١ حتى تضمنت إحدى توصياته أن تقدم مصر إلى معاهد التعليم الأفريقية ما تحتاجه من الأساتذة.

وتطلعت الجمهوريات الإسلامية إلى مصر أيضاً باعتبارها مركز إشعاع إسلامي طوال العصور الوسطى والحديثة لأن توافيها بالعلماء المسلمين يقيمون

العلماء في أمر دينهم بعد أن عملت الدول الاستعمارية على خنق النشاط الإسلامي. بل انطلقت الجمهوريات الإسلامية أو ذوات النسبة الإسلامية الكبيرة بين سكانها إلى مصر كي تأخذ بيدها في مجال تعريب مناهجها ومارق التدريس فيها. فلا غرابة أن بادرت مصر بإرسال بعثة إسلامية إلى السنغال ومنحت أبناء الصومال ثلاثين منحة في معاهدها الإسلامية وثمانية بعثات إسلامية لأبناء نيجيريا ومثلها لأبناء ليبيريا وغانا هذا في الوقت الذي أنشأت المعاهد لاستقبال أبناء أفريقيا تنشئهم على الإسلام تنشئة صحيحة وأقامت مدينة البعوث الإسلامية يجد فيها الأفريقيون القادمون كل راحة ليسكنوا في المستقبل خير رسل للثقافة الإسلامية بل بادرت أيضاً بإرسال قواعد مرا كز ثقافية إسلامية في كل من الصومال وغانا وليبيا.

أما عن مستوى المدارس دون الجامعة فإن مصر لا تتردد مطلقاً في تزويد من يطلب من الدول الأفريقية بأي عدد من المدرسين مهما كبر هذا العدد ويكفي أن نذكر أن مصر أرسلت ألف مدرس إلى الجزائر وحدها يساعدون في تعريب التعليم بعد أن كادت اللغة العربية تنسى تماماً.

وتعتنى الحكومة المصرية بانتقاء هؤلاء المدرسين فلا تنتخبهم من بين حديثي التخرج بل من بين من قضوا مدة يمارسون عملهم بشرط أن تكون التقارير عنهم مرضية جداً بل قامت في بعض الأحيان بتدريبهم تدريجياً خاصة بؤهلهم لأن يقوموا بعبء التدريس في بلدان فيها التعليم بإحدى اللغتين الانجليزية أو الفرنسية بل هي تدرب أعداد كبيرة من بين مدرسيها حتى وأن لم يسكنوا مطلوبين للعمل في الخارج بل كي تكون مصر مستعدة دائماً لأي طلب من أية دولة أفريقية كي لا يتعطل العمل فيها إلى أن يتم تدريب العدد المطلوب بل لا تتردد الهيئات غير الحكومية في إفتح المدارس في الدول الأفريقية

كلما وجدت في ذلك منفعة لآبناء هذه الدول المصرية عشرون مدرسة في السودان يسكون السودانيون من بين طلبتها ٨٥ ٪

وبعض الدول الافريقية التي تتبع للمناهج المصرية مثل السودان والصومال ترسل إليهم الامتحانات بالطائرة تحملها لجان خاصة لمباشرة الامتحان مهما كان موعد هذه الامتحانات وتحمل أوراق الاجابة إلى مصر لتصحيحها على نفس المستوى الذي تصحح عليه أوراق امتحان الطلبة المصريين وللناجحين منهم حق الدخول في الجامعات المصرية ويتولى أمر تقديم أوراقهم إدارة الطلبة الوافدين التابعة لوزارة التعليم العالي وبعض هؤلاء الطلبة يتناولون مرتبات شهرية تصل إلى العشرين جنيهًا لكل منهم ويبلغ عدد الجنسيات الافريقية التي يتعلم أبنائها في الجامعات المصرية الخمس ثلاثين جنسية وتستقبل الكليات الدينية غير الاسلامية أبناء الدول الافريقية غير المسلمة اخرجهم على نفس المستوى الذي يتخرج عليه المصريون مع إعفائهم من بعض الدروس التي لا تتفق مع عملهم القادم .

بعد أن وصلنا إلى هذا الحد من الاتصال والعلاقات بين مصر وأفريقيا والذي أصبح يمتد حتى وقتنا الحاضر لابد من أن نعود قليلا إلى الوراء لنشير إلى ثلاث أو أربع مسائل ذات أهمية خاصة وهي (١) الدور الذي لعبته مصر استقلال الصومال . (٢) الدور الذي لعبته مصر في أحداث الكونغرس المستقبلية (٣) الدور الذي لعبته مصر في قيام منظمة الدول الافريقية وأثر هذه المنظمة في أحداث مصر .

فالصومال خضع بعد هزيمة إيطاليا لنوع من الإدارة البريطانية لفترة استمرت من سنة ١٩٤٢ إلى سنة ١٩٥٠ حتى إذا ألفت هيئة الأمم المتحدة

وضع الصومال ضمن البلاد المتخلفة فجعل تحت وصايتها فارسات إليه لجنة لدراسة الأوضاع فيه فقررت استمرار الوصاية وترك الإدارة للايطاليين على أن تكون مهمتهم جميعا قيادة البلاد نحو الاستقلال خلال فترة تنتهي في سنة ١٩٦٠ وأقيم للإشراف على الإدارة هيئة تابعة للأمم المتحدة مكونة من مصر وكولومبيا والفلبين ترأب عملية نقل الصومال خلال مرحلة الوصاية .

وأخذت الدول الاستعمارية تتصارع لأجل كسب النفوذ هناك ولما كان الصومال بلدا إسلاميا نظرت إلى مصر نظرة من يجب أن تأخذ بيدها لاسيما في الميدان الثقافي والفني وكانت مصر من ناحية أخرى راغبة في أن تلعب دورها الافريقي الجديد فتتلاقى الرغبةان فبنى مندوب مصر في لجنة هيئة الأمم المتحدة وهو كمال الدين صلاح بمشكلات الصوماليين وتقديم النصيحة إليهم وسعى حتى استحضر لهم بعثة من الأزهر لتنقيتهم ووضع لهم مخططا إقتصاديا للنهوض باقتصاديات البلاد وتقديم به للإدارة لدراسته وتنفيذه مستعينا بخبراء الأمم المتحدة ويتلخص في تدريب الأهالي على طرق الزراعة الحديثة والاهتمام بمد الطرق إلى مناطق الانتاج وتسهيل عملية اقراض الصوماليين وخلق صناعات على أساس الخامات المحلية وتعليم الصوماليين الصناعات المنزلية فكان هذا العمل موضع الرضا من أهالي الصومال والسخط من الحكومات الراغبة في تخلف الصومال ولذا نظرت هذه الدول إلى مصر نظرة كلها شك واتهمتها بأنها تحاول بسط نفوذها على بلاد الصومال لاسيما بعد أن واقعت مصر على إرسال بعثة من علماء الأزهر وتسعة وعشرون مدرسا . بدأوا رسالتهم الثقافية ومنحت بعض الصوماليين منحة دراسية واستضافت أكثر من مائتي طالب وطالبة من أهل الصومال في جامعات مصر المختلفة

وبعض مدارسها الثانوية والعلمية فكان أن اعتدى على ممثليها في لجنة الصومال اعتداءً أنيما في ١٦/٤/١٩٥٦ فكان هذا العمل موضع السخط من الحكومة الصومالية الجديدة التي كانت قد تألفت في بداية هذا العام.

فأرسلت الجلمان إلى القاهرة صحبه وفد لتقديم العزاء إلى رئيس جمهورية مصر وأطلق اسمه على أحد شوارع العاصمة مقديشو وجمعت اكتبابا باسم الشهيد وبلغ دخله في اليوم الأول ١٠٩٧٦ شلنا صوماليا.

وفي سنة ١٩٦١ دعيت زوجته لحضور حفل الذكري الخامس الذي رأسه رئيس الجمهورية فكان تعبيراً عما يحمله الصومال من تقدير لزوجها وعادت الزوجة إلى القاهرة تحمل قرار الجمهورية الصومالية بمنحها الجنسية الصومالية الشرفية.

وحين طالبت الصومال بضم كل الأجزاء الخارجة عن حدودها التي تسكنها قبائل صومالية وهي اقليمان أحدهما في شرق إثيوبيا والآخر في شمال كينيا وقفت منها موقف التأييد والنصرة. ولكن حين تألفت منظمة الدول الإفريقية وقررت طرح الخلافات التي تقوم بين الدول الإفريقية ولاسيما تلك التي تدور حول الحدود. لئلا يؤدي ذلك إلى فتح باب من الخلاف لا يمكن صده تحولت مصر عن هذا التأييد خضوعاً منها لقرار المنظمة. وأرسلت مصر إلى الجانبين تدعوها إلى وقف ما دار بينهما من تشاك

أما عن دورها في الكونغو فقد تألفت فيه الحكومة الوطنية أثر إعلان الاستقلال في ٣٠ يونيو سنة ١٩٦٠ فكانت مصر في صف هذا الاستقلال

لأجبار وقد أعلنت حكومة الكونغو الجديدة أنها حكومة اتحادية تحكم الكونغو كلها كوحدة سياسية واحدة.

ولكن لم تسكد الحكومة الجديدة تحت رئاسة باتريس لومومبا تمضي في عملها حتى قام من الزعماء من بناوئها وبطال بالكونغو المقسمة إلى ست ولايات لها استقلالها الداخلي، وأعلن تشومبي استقلال إقليم كاتنجا وأدعى أن بعض الدول الأوروبية تؤيده، فأرسلت الحكومة الجديدة الجيش الوطني لمحاربته وطلبت العون من هيئة الأمم المتحدة. فقررت هذه إرسال جيش يمثلها للقضاء على الحركات الانفصالية، فأرسلت مصر كتيبة من الجيش المصري لينضم إلى جيش هيئة الأمم المتحدة، كما أرسلت إلى الحكومة تبدي استعدادها لمدي المساعدة لها في كل ماتعانيه من مشاكل الكونغو وعانت الكونغو فترة طويلة من عدم الاستقرار واتهمت الحكومة الوطنية هيئة الأمم المتحدة بأنها تنف في بعض الاوقات في صف الدول الاستعمارية وبينها بلجيكا كي تزيد من متاعب الحكومة الوطنية، فكان أن قررت مصر سحب كتيبته وأمرتها بالعودة إلى مصر. ولكنهما في نفس الوقت داومت على نصرة حزب باتريس لومومبا الذي عزل عن الحكم تحت تأثير انضمام بعض الأحزاب الوطنية إلى بعضها في معارضته، وأخيراً تمكن المستر تشومبي زعيم كاتنجا من القبض على لومومبا وقتله فاحتجت مصر على هذا العمل الإجرامي ودعت زوجته وأولاده للعيشة في مصر^(١). ونصرت خليفته جيزنجا الذي ألف حكومة وطنية ج. بدء في ستانلي فيل في الشرق وزحف بجيش يبغي التغلب على حكومة الأحزاب المضادة.

وفي بداية سنة ١٩٦٥ حين عز النصر على حكومة ستانلي فيل هيأت مصر مقابلة هامة في القاهرة بين جيفارا الزعيم الثوري لأمريكا اللاتينية وجاستون

(١) ذكرت بعض الجرائد اخباراً أن هذا العمل كان بتدبير من إدارة المخابرات الأمريكية (م ١٩ — أفريقيا)

سومبالو Gaston Somolw أحد زعماء الثورة الكونغولية والذي كان قد أعلن في سبتمبر سنة ١٩٦٤ قيام جمهورية الكونغو الشعبية التي اتخذت لها مقرا في الزمالك بالقاهرة حيث كان المجلس الأعلى للثورة يعتقد، ودعى جيفارا ليرأس الجيوش الكونغولية الثورية المقاتلة . وسافر جيفارا فعلا من القاهرة إلى برازافيل وشارك في إنشاء قوة عسكرية تملك من الاستعداد ما يمكنها من الصمود وكانت القاهرة من وراء هذه الجهود تباركها وتمدها بالمال . واستمر جيفارا هناك حتى فبراير سنة ١٩٦٦ حين عاد إلى القاهرة ومنها إلى أمريكا الجنوبية حيث قتل . ويعزى فشل هذه الجهود هناك إلى المنازعات القبلية التي كانت تزيد من تعقد الوضع السيامي .

وأخيرا استقرت الأحوال هناك بمجموعات هيئة الأمم المتحدة في ظل حكومة عسكرية يرأسها الجنرال موبوتو الذي استطاع التغلب على كل المتنافسين .

. . .

أما عن الدور الذي لعبته مصر في إنشاء منظمة الدول الأفريقية . فإن فكرة إنشاء ولايات متحدة أفريقية احتضنها أنكوامي نكروما ودعا إليها على أثر استقلال غانا في سنة ١٩٥٧ وأبدتها الدول الأفريقية ولكنها اختلفت في مدى الوحدة بين الدول الأفريقية وكانت وجهة نظر مصر أنها فكرة سابقة لأوانها يجب أن يسبقها اتحادات صغيرة توثق الروابط السياسية والاقتصادية فيما بينها تاركة للزمن مهمة الوصول بالوحدة الأفريقية نحو السكمال .

وفي يوليو سنة ١٩٦٠ انعقد في أديس أبابا المؤتمر الأول للدول الأفريقية كخطوة أولى . وقرر العمل على توطيد السلام والأمن الدوليين تمشيا مع

ميثاق الأمم المتحدة وقرارات مؤتمر أكرا ، كما أوصى الدول الأفريقية بالاستمرار في تأمين قضية الجزائر من الناحية المادية والدبلوماسية مع أدانة حكومة جنوب أفريقيا في سياستها العنصرية وحين استقلت الدول الأفريقية الأخرى في سنة ١٩٦٠ - لاسيما تلك التي كانت خاضعة لفرنسا - ألفت فيما بينها اتحادات اقتصادية وسياسية فشل بعضها ونجح البعض الآخر .

وأرسلت مصر بمندوبيها إلى بعض هذه المؤتمرات وطالبت بانضمام ممثلي الدول التي لم يكتمل استقلالها ومنها الجزائر فرفضت الدول المتكاملة الفرنسية هذا الاقتراح فكان أن ألفت مصر والمغرب وغانا وغينيا ومالي - وحكومة الجزائر الموقفة في مصر اتحادا منافسا لاتحاد دول المجموعة الفرنسية واجتمع أعضاء الاتحاد الجديد في الدار البيضاء في يناير سنة ١٩٦١ وأبدى رأيه في بعض المشاكل الأفريقية مثل حث الأمم المتحدة على صيانة وحدة الكونغو ونصرة الحركات التحررية وعزمهم على تحريرها من كل تدخل أجنبي . هذا إلى قرارات أخرى ثقافية واقتصادية .

وفي ١٥ يونيو سنة ١٩٦٢ انعقدت بالقاهرة الدورة الثانية للجنة السياسية لدول الدار البيضاء وقرر اغتباطه بالنصر الذي حازته الجزائر المكافئة وتأييد الحكومة المغربية في مطالبها بضم موريتانيا إليها باعتبارها جزءا منه، إلى جانب تأييد وحدة الكونغو واستنكار موقف البرتغال من الحركة التحررية في مستعمراتها الأفريقية وكذلك سياسة حكومة جنوب أفريقيا في فرض التفرقة العنصرية . هذا في الوقت الذي كانت فيه حكومة غانا توالى جهودها لنشر فكرتها بين الدول الأفريقية المستقلة .

وفي ٢١ مايو سنة ١٩٦٣ اجتمع مؤتمر قمة للدول الأفريقية المستقلة حضره

ثلاثون رئيساً أفريقيا لبحث المشروعات المتعلقة بالوحدة الأفريقية ودعم التعاون بين دول القارة والعمل على تحرير بقية الأجزاء الأفريقية الواقعة تحت حكم الاستعمار، كما صدر الإعلان المشترك ليشاق منظمة الوحدة الأفريقية لتحقيق الوحدة والتضامن بين دول القارة فكان تنويها لجهود مضمينة بذات الالتقاء دول أفريقيا المستقلة ولا بأس من إعطاء ملخص لهذا الميثاق.

أعانت المادة الأولى إنشاء منظمة الوحدة الأفريقية

African Unity Organization

تتكون من دول أفريقيا وجزيره مدغشقر والجزر المجاورة.

وشرحت المادة الثانية أغراض المنظمة وهي تشجيع وحدة وتضامن الدول الأفريقية وتنسيق التعاون بينها لتحقيق حياة أفضل لشعوبها والقضاء على الاستعمار في قارة أفريقيا.

وذكرت المادة ٣ للبادئ التي يتمسك بها الأعضاء كاحترام سيادة كل دولها وذكرت للمادتان ٥، ٦ حقوق وواجبات الدول الأعضاء.

وذكرت المادة السابعة المنظمات الأساسية لمنظمة الوحدة الأفريقية وهي:

١ — مجلس رؤساء الدول.

٢ — مجلس وزراء الخارجية لتحضير أعمال مجلس الرؤساء.

٣ — سكرتارية عامة.

٤ — لجنة الوساطة والتوفيق والحكم.

وفي المواد ٢٠ و ٢١ و ٢٢ جاء ذكر اللجان الفرعية وهي:

١ — لجنة اقتصادية واجتماعية.

٢ — لجنة شؤون التعليم.

٣ — لجنة شؤون الصحة والتغذية.

٤ — لجنة الدفاع.

٥ — لجنة الشؤون العلمية والفنية والأبحاث.

٦ — لجنة مساعدة الحركات التحريرية.

وعلى أثر ذلك قررت الحكومات أعضاء الاتحادات الإقليمية حل هذه الاتحادات ومنها اتحاد الدار البيضاء.

وأخذت منظمة الدول الأفريقية منذ ذلك الوقت تعقد اجتماعات سنوية في المواسم الأفريقية المختلفة بسبقها اجتماع وزراء الخارجية لتحضير المواضيع التي تدرسها المنظمة في اجتماعها السنوي.

وقد نجحت هذه المنظمة في:

١ — أن توصي بنبذ الخلافات الإقليمية لاسيما تلك التي تثار من أجل الحدود. ففض الخلاف بين الصومال وإثيوبيا.

٢ — فض الخلاف بين المغرب والجزائر حول منطقة تندوف.

٣ — اعتراف المغرب بجمهورية موريثانيا ونبذ ادعائها السابق بإنها جزء منها.

٤ — التوصية بنبذ الخلافات بين منظمات تحرير الأجزاء التي لم تستقل بعد والاعتراف بأحداها فقط كممثلة لهيئة التحرير وبذل المعونة المالية لها.

وكانت القاهرة مسرحا لكثير من اللقاءات بين رئيس جمهوريتها ورؤساء الدول الأفريقية المستقلة لاسيما بعد سنة ١٩٦٠ وسنة ١٩٦٣ ثم صدور

البيانات المشتركة التي تؤكد تصميم حكومة مصر على الوقوف في وجه الاستعمار وفي صف الجمهوريات الأفريقية في حروبها ضد الاستعمار وحربها الإيجابية في سبيل دعم استقلال هذه الجمهوريات وتتخذ لها أمثلة . في بيان نهاية زيارات :

- ١ — الرئيس سيكو توري لمصر في ١٧ مايو ١٩٦٠ سنة ١٩٦٠/٨/٦
- ٢ — الحاج هاني ديوري رئيس النيجر في ١٠ يوليو سنة ١٩٦٣ .
- ٣ — هوفويه يونيه رئيس ساحل العاج في ١٦/٧/٦٣ .
- ٤ — الإمبراطور هيلاسلاسي الأول إمبراطور إثيوبيا في ٦/١١/٦٣ .
- ٥ — رئيس جمهورية الكونغو في ١١/١٠/٦٢ .

وأخيراً وصلت إليه العلاقات المصرية الأفريقية في سنة ١٩٧٤ انتظار السيد الرئيس أنور السادات لزيارته رئيس جمهورية الكونغو يوم السبت ١٦/٢/١٩٧٤ تستغرق ثلاثة أيام مصحوباً بوفد كبير يضم عدد من الوزراء ورجال الدولة والصحفيين .

ثم لإنهاء زيارته الرئيس النيجري رئيس جمهورية السودان بعد أن وقع مع الرئيس أنور السادات منهاج العمل السياسي والتكامل الاقتصادي بين الجمهوريتين ، وقد نص على عقد اجتماعات دورية كل سنة على الأقل بين الرئيسين للتشاور والمقابلة ، كما نص على تشكيل لجننتين على مستوى عال للتسيق السياسي وتحقيق التكامل الاقتصادي بين البلدين . ثم تكوين لجنة فنية مشتركة تجتمع في ظرف أسبوعين بالخرطوم تحت إشراف وزيرى الاقتصاد في البلدين لتتولى التخطيط لتنفيذ مشروعات محددة في مجالات الإنتاج الزراعى والثروة الحيوانية .

كما أعلن رئيس الصومال أن بلاده تعتبر قضية الشرق الأوسط (الجلء عن الأراضي المحتلة من جمهورية مصر) قضية قومية ولذا فهي تعتبر نفسها في حالة حرب مع إسرائيل حتى ينسحب آخر جنسدى إسرائيلى من الأراضي العربية المحتلة وذلك على أثر قبول مجلس الجامعة العربية انضمام الصومال لمضوية الجامعة .

وقال وزير خارجية الصومال . إن الدول العربية تستطيع أن تقدم المال والخبرة إلى الصومال كما تستطيع الدول الأفريقية أن توفر الخامات الرخيصة ولدى الصومال ثمانية ملايين هكتار من الأراضي الخصبة الصالحة للزراعة لم يستغل منها سوى خمسة ملايين نظراً لنقص الخبرة الفنية .

وفي أول سبتمبر سنة ١٩٦٨ قامت ثورة في ليبيا أطاحت بالملكية وأعلنت الجمهورية العربية الليبية برئاسة العقيد معمر القذافي الذى أعلن منذ اللحظة الأولى أن هذه الثورة الليبية ليست الا استمراراً لثورة سنة ١٩٥٢ في مصر وكان طبيعياً أن تقارب الجمهوريتان في سياستهما وأن يبادل الرئيسان الزيارة والرأى في كثير من المواضيع التي تهتم البلدين . لاسيما وقد أعلن رئيس الجمهورية الليبية وضع جميع موارد جمهوريته تحت تصرف الجمهورية العربية المتحدة من أجل القضية العربية وقد أدت هذه المحادثات إلى اقتراح إقامة اتحاد اندماجى بين ثلاث جمهوريات أفريقية هي مصر وليبيا والسودان .

وحين تولى السيد أنور السادات رئاسة جمهورية مصر لم تتوقف هذه المحادثات ، بل تقدمت إلى حد إعلان قيام هذه الوحدة بإعلان رسمى صدر في بنى غازى في ١٨ ديسمبر سنة ١٩٧٢ على أن تتم هذه الوحدة في سبتمبر من العام التالى بعد أن تبحث الجهات المختصة خطوات هذه الوحدة في اجتماعات متأنية

كي لا تصاب الوحدة بالفشل أو التعثر، بينما رأت السودان أن تتأخر قليلاً عن الاندماج في هذه الوحدة إلى أن تتم إقامة مؤسساتها الدستورية. ويبدو أن الفريق الثاني رأى بعض المعارضة لهذه الوحدة من جانب مصر والرغبة في تأجيلها بعض الشيء. فأراد أن يدفعها دفعة قوية فأعلن راديو طرابلس في ١٧ يوليو سنة ١٩٧٣ أن مسيرة ضخمة تضم الآلاف من أبناء الشعب الليبي أطلق عليها اسم (مسيرة الزحف) قد بدأت التحرك بالسيارات نحو القاهرة للمطالبة باتغام الوحدة الاندماجية في موعدها المحدد (أول سبتمبر المقبل)، كما أعلن الرئيس الليبي للمرة الأولى نبأ استقالته من منصبه تنفيذاً للوحدة وتهيئة المجال لها وإزالة لعقباتها، ولكنه لم يلبث أن عدل عنها تحت ضغط الرأي العام الليبي إلى أن تقوم دولة الوحدة. وفعلًا وصلت المسيرة إلى مصر وسلمت هذه المسيرة إلى ممثلي الاتحاد الاشتراكي المصري وثيقة مكتوبة بالدم تدعو إلى إعلان الوحدة الاندماجية رسمياً في أول سبتمبر ثم عادت إلى ليبيا.

وفي ٢٩ أغسطس سنة ١٩٧٣ أذيع بيان سيامي رسمي بقيام دولة الوحدة الجديدة التي (تتطلع إلى استئناف دورها في ترشيد حركة الإنسان على أساس القيم والمبادئ التي تقوم عليها الحضارة العربية) بعد استفتاء الشعب المصري والليبي فيها. وتتكون على أثره جمعية تأسيسية من أعضاء مجلس الشعب المصري واللجان الشعبية في ليبيا لتقوم بعمل دستور دولة الوحدة، وأن يتم كذلك إقامة لجان مختلفة تقوم بدورها بدراسة نواحي هذه الوحدة المختلفة. على أن تحال مشروعات القوانين التي تفرغ من دراستها هذه اللجان المختلفة إلى القيادة السياسية للوحدة لاتخاذ الإجراءات اللازمة لاستكمال دراستها وإصدارها^(١).

(١) انتهت كل هذه الجهود بالفشل بل إلى سوء العلاقات بين مصر وليبيا لأسباب كثيرة.

ومنذ الاعتداء الإسرائيلي في يونيو سنة ١٩٦٧ لجأت مصر إلى المنظمات الدولية تطلب منها العون على إزالة آثار هذا الاعتداء طالبة إصدار قرارات فعالة من أجل إرغام إسرائيل على الجلاء عما احتلته بالقوة من أراضي مصر، فكان طبيعياً أن تلجأ إلى منظمة الدول الأفريقية لاجل هذا الغرض. فلم تنمرها في هذا الحق سوى الدول الأفريقية العربية أو الإسلامية، فلم يهن ذلك من قوتها وظلت تعرض الأمر على هذه المنظمة في اجتماعاتها السنوية أو خلال الاتصالات التي تقوم بها مصر مع الدول الأفريقية المختلفة في المناسبات المختلفة فأخذت الدول الأفريقية تستجيب لها شيئاً فشيئاً فكان أول من استجاب لها وقطع علاقته بإسرائيل وطالب بإجلائها عن الأراضي المصرية التي اغتصبتها هي أو غنمها ولم يصدر قرار من المنظمة يدعو إسرائيل إلى الجلاء عن الأراضي المحتلة إلا في سنة ١٩٧١ فكان هذا أقوى قرار صدر من المنظمة مما أدى إلى تشكيل لجنة من عشر دول برئاسة المختار ولد داداه رئيس موريتانيا للقيام بالاتصالات مع الأطراف المعنية ولكن الأمر وقف عند هذا الحد.

وقامت مصر خلال سنة ١٩٧٢ بزيارات متعددة ومحادثات مكثفة من وزير الخارجية المصرية إلى الدول الأفريقية المختلفة أدت في اجتماع هذه المنظمة في سنة ١٩٧٣ ثم إلى إجماع الدول الأفريقية على تأييد الحق المصري والمطالبة بوجود جلاء إسرائيل عن الأراضي المحتلة التي احتلتها بالقوة من جمهورية مصر وهددت باستعمال ما يشبه العقوبة لإسرائيل وكانت الخطوة الثانية أن تنابعت الدول الأفريقية في قطع علاقاتها بإسرائيل.

وإذا ما بدأت مصر حربها في أكتوبر سنة ١٩٧٣ ضد إسرائيل حتى دخل هذا التهديد دوره العملي وقطعت الدول الأفريقية فعلاً هذه العلاقة

واعترفت جمهورية مصر بهذا الدين الذى طوق عنقها لهذه الدول الأفريقية في صورة تفكير لتوثيق صلتها بهذه الدول ومحاولة تعويضها عن الإضرار التى لحقتها من جراء قطع علاقتها بإسرائيل.

وفي أواخر سنة ١٩٧٣ اجتمع في القاهرة مؤتمر وزراء الصناعة في أفريقيا ليناقتش التنمية الصناعية في أفريقيا وكيف تتم لصالح الشعوب الأفريقية ونصت قراراته أخيرا — بعد دراسة الوضع الراهن في القارة — على :

١ — لابد من صياغة استراتيجية قومية للتصنيع وأن ترتبط الصناعة بالزراعة.

٢ — لابد من تشجيع التطور التكنولوجي والاهتمام بالتدريب والتعليم وأن تتعاون الدول الأفريقية في تبادل الخبرات.

٣ — لابد من وضع سياسة أفريقية مشتركة وإقامة مراكز للمعلومات تنقل الخبرة وتقدم الجديد.

٤ — لابد من تشجيع صناعات التصدير معتمدة على ظروف إقتصادية مواتية وخامات محلية وخبرات أفريقية وتمويل معقول وأسواق مفتوحة.

٥ — تكليف سكرتارية اللجنة الاقتصادية إعداد دراسة حول اتجاهات الأسعار في مجال المواد الأولية المعدنية ومجال المواد المصنوعة مع إمداد الدول الأفريقية بنتائج الدراسات فور انتامها.

٦ — السعي نحو إنشاء شركات أفريقية تقيمها خبرات محلية ، لتعمل محل الشركات الأجنبية لتقوم بامرع مانستطيع بفرقه مايمكن أفرقه منها.

وكذلك اجتمعت في القاهرة في ٢٢ يناير سنة ١٩٧٤ لجنة السبعة التابعة

للمظمة الوحدة الأفريقية مع وزراء البترول العرب في مقر جامعة الدول العربية ودار البحث حول .

١ — ضرورة تنفيذ قرار مؤتمر القمة العربي الخاص بحظر تصدير النفط إلى الأنظمة المنعصية في أفريقيا (جنوب أفريقيا والبرتغال وروديسيا).

٢ — ضمان تزويد الدول الأفريقية بحاجتها من النفط واثار إرتفاع أسعار النفط على الدول الأفريقية .

ومنذ اللحظة الأولى للاجتماع أعلن وزراء البترول العرب بطريقة حاسمة استعدادهم للتعاون الأخوى مع الدول الأفريقية في كافة المجالات ولذا قرر المؤتمر .

١ — إنشاء صندوق خاص برأس مال قدره ٢٠٠ مليون دولار لمواجهة حاجات الدول الأفريقية العاجلة .

٢ — وضع رأس مال البنك العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا .

. . .

هذا وتقوم لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري حاليا بإجراء اتصالات ببرلمانات الدول الأفريقية أمقد مؤتمر (الباجواش) الأفريقي بالقاهرة بعد أن اجتمعت لجنته التحضيرية يوم ٧ يناير سنة ١٩٧٤ بالقاهرة وحضرها خمسة وعشرون عضوا من العلماء الإفرقيين وذلك للاعداد للندوة الخاصة بمشا كل التنمية بأفريقيا التي ستعقد بالقاهرة .

ويرجع اسم الباجواش إلى حركة الباجواش العالمية التي تألفت نتيجة لنداء الرئيس جواهر لال نهرو الذى وجهه إلى علماء العالم للاجتماع لبحث ومناقشة إمكانية استخدام الطاقة الذرية لخدمة السلام والمشاركة في التنمية .

والهدف الاساسى للحركة أن تكون حلقة اتصال غير رسمية للبحث عن حلول للمشاكل الدولية الحادة أو الوصول من خلال المناقشات والابحاث إلى توصيات فعالة على أسس علمية وإنسانية ويقوم العلماء بحكم اتصالاتهم بنقل هذه الأفكار إلى المستويات المؤثرة في حكوماتهم والمؤسسات الدولية والتنظيمات السياسية .

والهدف من تشكيل مجموعة باجواش أفريقية وإ انعقاد مؤتمرها الأول في يناير سنة ١٩٧٥ هو تدعيم التعاون العلمى بين الدول الأفريقية وتحديد أولويات الموضوعات والبحوث المشتركة التى تفيد هذه الدول وزيادة الرابطة بين علمائها .

ولقد أوصت اللجنة التحيرية لمؤتمر البساجواش الإفريقى الأول بدعوة عدد من العلماء من جميع الدول الأفريقية والعربية لبحث نواحي التنمية وإمكانياتها ومدى التعاون المشترك فى هذا المجال والدور الذى يجب أن يقوم به العلماء وأقرت اللجنة أن يكون موضوع أبحاث المؤتمر هو (السلام والتنمية) وتنقسم إلى ست مجالات أساسية هى :

- ١ — التقدم العلمى والتكنولوجيا فى أفريقيا .
- ٢ — السكان والتنمية فى أفريقيا .
- ٣ — التنمية ووسائل القضاء على تلوث البيئة .
- ٤ — التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى أفريقيا .
- ٥ — التنمية ودور العالم الخارجى .
- ٦ — دور المستوطنين البيض فى التنمية الأفريقية .

ولاشك أن كل واحدة من هذه المجالات الأساسية نجب تحتها مواضيع فرعية لا بد من بحثها .

ولاشك أن اتخاذ القاهرة مكانا لانعقاد المؤتمرات الإفريقية أو المؤتمرات الإفريقية يدل على ما لمصر من مكانة ثم ما نوايه مصر للعلاقات الإفريقية من عناية جريا على سياستها التقليدية وضمورا من الدول الإفريقية بما لملاقاتها بمصر من الدوام والإستقرار .

كدنا نأرج من طبع هذا الكتاب حين عقد في القاهرة - بدعوة من كنيسة الاسكندرية - مؤتمر مجلس كنائس أفريقيا ، وقد ابي الدعوة ٢٤ كنيسة أفريقية . جميعها بروتستانتية بالإضافة إلى كنيسة مصر الأرثوذكسية التي أصبحت عضواً في هذا المجلس منذ أنشئ في كيبالا في سنة ١٩٦٣ ، وهو يضم ١١٤ كنيسة من ٣١ دولة .

وقد عملت الحكومة المصرية إلى جانب الكنيسة على الترحيب بأعضاء المؤتمر الذي عقد في ١٨ فبراير واستمر حتى ٢٦ فبراير سنة ١٩٧٦ .

وقد بدأ الاحتفال الذي أقيم بقاعة القديس مرقس في القاهرة ، وافتتحه قداسة البابا شنودة الثالث بكلمة ألقاها باللغة الإنجليزية - بعد الصلاة - ذكر فيها أن هذا المجلس منذ إنشائه يشجع كل الحركات التحريرية في أفريقيا ويدافع عن حقوق الإنسان ، ويحارب التفرقة العنصرية ، ويساند الكنائس الأفريقية على أن تعتمد على نفسها ، وتقوى بعضها بعضاً وتنشر كلمة الله قوية فعالة ، وهكذا جاهد المجلس من أجل أفرقة كنائس أفريقيا ونادى بأن أفريقيا للأفريقيين .

وأشار إلى دور كنيسة الاسكندرية في إقامة نظام الرهبنة وإلى دورها أيضاً في إقامة أول وأعظم مدرسة لاهوتية في العالم ، علاوة على كونها كنيسة أفريقية لحماً ودماً ، وأشار السيد الرئيس أنور السادات في خطابه الذي قرأه السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء إلى أن الرسالة الأصلية لكنيسة الاسكندرية هي تأييد الحق والعدل المادف إلى نشر السلام .

وأشار السيد الوزير البرت برسوم سلامة إلى أن كنيسة الاسكندرية

في القدم الكنائس المسيحية وأول كنيسة في أفريقيا وإلى أن مصر تحوى جانب ذلك جامعة الأزهر التي هي أعظم مركز أكاديمي للتعليم الإسلامي .

واشتركت في الاحتفال جامعة الدول العربية وألقى كلمتها السيد الأمين المساعد الذي قال إن الهيئة تهيء نفسها على عقد هذا المؤتمر .

وذكر السيد سكرتير مجلس الكنائس أن المؤتمر يعقد جلسته في مصر هذه المرة ليستمد إلهاماً جديداً وقوة متجددة لمواجهة التحدي الذي تواجهه الكنائس وجميع الرجال والنساء المؤمنين في أفريقيا المعاصرة ، ولأن مصر هي الأرض المقدسة في أفريقيا وكنيستها أول كنيسة أرسلت مبشرين لنشر الإنجيل في أنحاء أخرى من أفريقيا .

هذا إلى أن مصر كانت أول من قدم التدريب والتأييد للمحاربين من أجل الحرية في جنوب أفريقيا .

ودام استمرار المؤتمر تسعة أيام شغلت كلها بمناقشات بناء للجان المختلفة وانتهت إلى قرارات كان أهمها :

١ - تأكيد رابطة التضامن بين الشعوب الأفريقية والعربية .

٢ - إن إزالة التحيزات بين المسيحيين والمسلمين في القارة سوف تقوى التضامن الأفريقي العربي .

٣ - أن تقوم برامج مشتركة في الحوار والتفاعل مع المسلمين في العالم الأفريقي العربي بهدف تقوية الاحترام المتبادل .

٤ - أن يقوم قادة الإسلام والمسيحية في العالم الأفريقي العربي ببحث جاد لفلسفاتهم وممارساتهم الدينية بقصد مراجعة تلك الأمور في الإسلام والمسيحية التي قد تعيق أو تعطل تحقيق الأخوة الصادقة، والتضامن بين الأفريقيين والعرب دون التضحية بالمبادئ الأساسية في كلا الديانتين .

٥ - أن تعمل كل من منظمة الدول الأفريقية وجامعة الدول العربية على تقديم التشجيع الإيجابي والمعاونة الفعالة لتحقيق هذه التوصيات .

فهرست الاعلام

أبو مروان بشر بن اسحق ١٠٥
أبو المهاجر دينار ٦٦
أبو ودان ١٣٥
أبو يحيى بن زكريا الحفص ٧٢
الأيض ٧٣، ٧٤، ١٨٥، ١٨٩
الاتحاد والقرن (حزب) ٢٢٠
الاتحاد الاشتراكي العربي ٢٩٦
الاتحاد السوفيتي ٢٢٨
اتحاد الشعوب الفرنسية ٢٥٨
اتحاد كينيا للأفريقيين (حزب) ٢٧٠
الاتحاد المصري الطرابلسي ٢٢٦
الاتحاد الوطني (حزب) ٢٣٥
الاتحاد الوطني لشركات النقل النهري ٢٦٤
اتنابوس الاول (بطريك) ٤٢، ٥٤
اتنابوس الثالث (بطريك) ٥٩
أثيوبيا ٢٧، ٣٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٥
٥٨، ٦٧، ٧٢، ٧٦، ٧٧، ٨١، ٨٢
٨٣، ٨٥، ٨٧، ٩٠، ٩٢، ٩٣، ٩٥
٩٦، ٩٩، ١٠٩، ١١١، ١١٨، ١٤٠
١٤٥، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٧
١٥٩، ١٦١، ١٦٥، ١٦٧، ١٧١
١٧٢، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩
٢٠٧، ٢٢١، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٤٩
٢٦١، ٢٧٤، ٢٧٧، ٢٨٨، ٢٩٢

جزيرة (١٦٢، ١٨٢)
٢٠
أحمد بن محمد علي ١٢٥، ١٩٥
٢٠، ٢١، ١٠٥، ١٠٦
الملك الاول ٣٠
الملك الثاني ٣٠
٧٣
بطريرك ٧٥، ٨٠، ١١٠
٨١
٤٦، ٦١
٦١
١١٢
٢٦٨، ٢٧٣
٦٩، ١١٠
١٢٢
٦٦ (معبد)
١٨٠، ١٨١، ١٨٤
١١٠
١٠٥
٢٢، ٣١، ٩٣
أبو صالح الارمني ٦٢
أبو عبد الرحمن عبد الله بن طيبة ٦٩
أبو عمر عثمان بن اريديس ١١٢
أبو عموري ١٣٩
أبولونيا ٣٥

مراجع البحث

- انطوني تادرس جهود مصر الثقافية في السودان .
رسالة ماجستير في الدراسات الأفريقية لم تنشر
نحن وأفريقيا القاهرة ١٩٦٥
في بلاط ملك أفريقي (مترجم) ١٩٦٧
تاريخ مصر من أقدم الأزمنة
حتى الفتح الفارسي (مترجم) القاهرة ١٩٢٩
الممالك الإسلامية في غرب أفريقيا (مترجم)
القاهرة ١٩٦٨
بور كارت رحلات بور كارت في بلاد النوبة
والسودان القاهرة ١٩٥٩
جاك درويش جذور الثورة الأفريقية (مترجم) القاهرة ١٩٦٥
جمعية مار ميخا الرهبنة القبطية الاسكندرية ١٩٤٨
زاهر رياض كنيسة الاسكندرية في أفريقيا القاهرة ١٩٦٩
السودان المعاصر ١٩٦٦
تاريخ إثيوبيا ١٩٦٦
الإسلام في إثيوبيا ١٩٦٤
شمال أفريقيا في العصر الحديث ١٩٦٧

- يهوذا ٢٧
يوحنا الرابع (امبراطور) ١٥٧
١٦٠ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧
يوساب الثاني (بطريك) ٢٤٢
بوليان (اسقف) ٥٥
يونس الرقيم ١٦٦
يونس الثامن (بطريك) ٨٦
يونس التاسع عشر (بطريك) ١٧١
يونس التاسع عشر (مدرسة) ١٧١
روبي (الراس) ١٥٣ ١٥٥
اليابان ١٧٢
يحيى ليون (امبراطور) ٨٥
يونس (بطريك) ٣٧
يغوب جبران ١٦٨
البن ١١٥ ٨٤ ٤١
يوسف بن برساي (السلطان) ١٠٣ ٨٣
يوكونو املاك (امبراطور) ٨٥
يهوديت (ملكة) ٩٣

زاهر رياض استعمار أفريقية القاهرة ١٩٦٥

استعمار القارة الأفريقية واستقلالها ١٩٦٦ »

الشاطر بوصيل تاريخ وحضارة السودان ١٩٧٢ »

شوق مطا الله الجمل التضامن الآسيوي الأفريقي ١٩٦٤ »

تاريخ السودان وادي النيل ١٩٦٩ »

محمد محمود السروجي العلاقات بين مصر وإثيوبيا

في القرن التاسع عشر اسكندرية ١٩٦١

لومومبا لومومبا يكتب بيروت ١٩٥٧

محمد أبو الفتوح الخياط الوحدة الأفريقية عدد أقرأ رقم ٢٧٥ غير مؤرخ

يوسف جرجس الرحلة البطركية القاهرة ١٩٢٩

يوسف منقربوس تاريخ الأمة القبطية القاهرة غير مؤرخ

يعقوب جرجس نجيب موجز تاريخ البطاركة » » »

مرآة العلوم الاجتماعية مجلة ربيع سنوية كان بصدرها تفتيش

المواد الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم في القاهرة ثم توقفت .

مجلة كلية الآداب (جامعة القاهرة)

رسالة أفريقية مجلة شهرية تصدرها الرابطة الأفريقية

بالقاهرة .

جريدة الأهرام اعداد مختلفة

مصلحة الاستعلامات المصرية مجموعة خطب السيد الرئيس جمال عبد الناصر عن أفريقيا .

Aziz Sourial Attia, History of Eastern Christianity, Lon. 1968

Hanz Lietmann, History of Early Church, English Translation, N.Y., 1963.

Eva Mirovitz, The Divine Kingship in Ghana and Egypt, Lon. Hardy, Christian Egypt. Lon. 1963.

٥٤٩ - ٥٤٨

فهرس

مجلد

٥٧١ - ٥٧٠

الموضوع

الصفحة

(١) ٥٧١ - ٥٧٠

(ب) ٥٧١ - ٥٧٠

(ج) ٥٧١ - ٥٧٠

الكتاب الاول

العصر القديم

(١) عصر الدولة القديمة	١ - ٤٨
(ب) عصر الدولة الوسطى	١١
(ج) عصر الدولة	١٥
(د) العصر المسيحي	٣٣

الكتاب الثاني

العصر الوسيط

٤٩ - ١١٢

(١) دخول المسيحية إلى النوبة	٥١
(ب) شبهة مسيحية في غانه	٥٩
(ج) مصر طريق الإسلام نحو الشمال الإفريقي	٦٣
(د) الصحراء الكبرى لا تحول دون التوغل المصري	٧١
(هـ) العصر المملوكي ذروة الاتصال المصري الأتيوبي	٨١
(و) مصر طريق الإسلام إلى النوبة وغرب أفريقية	١٠٥

الكتاب الثالث

العصر الحديث

١١٣ - ١٢٤

العصر الحديث	١١٥
--------------	-----

الموضوع

الصفحة

الكتاب الرابع

العصر المعاصر

١٣٥ - ٣٠١

١٢٧	١٨٨٥ - ١٨٠٠ (أ)
١٦٥	١٩٥٣ - ١٨٨٥ (ب)
٢٢٣	١٩٥٢ وما بعدها (ج)
٢٦٧	كيف وجدت مصر الثورة في أفريقيا
٣٠٣	خاتمة
٣٢٨ - ٣٠٥	فهرست الأعلام
٣٣١ - ٣٢٩	المراجع

كتاب التلخيص

المجلد الأول

٢١١ - ٢١٢

١٥	١٥
٢٥	٢٥
٣٢	٣٢
٤٧	٤٧
٦٨	٦٨
٥٠١	٥٠١

كتاب التلخيص

المجلد الثاني

٢١١ - ٢١٢

٥١١	٥١١
-----	---	---	---	---	---	-----



مكتبة الأجله المصريه

رقم الايداع ٧٦/٣٢٩

٧ - ٠٤٠ - ٢٦٦ - ٩٧٧ رقم دول